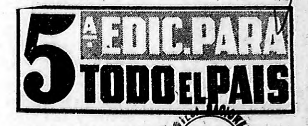

Hoy

—Primo [illegible] Rivera, dictador p[illegible]que e[illegible] rey lo quiso.
—El cin[illegible] y la propagan[illegible]judicial.
—Los poetas [illegible]enigos de la naturale[illegible]
—Cosas que ha[illegible]ado de suceder.


14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)


5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Su tiraje más alto en el mes de febrero fué de [illegible] ejemplares distribuídos en toda la República

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 19 de Marzo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5266

Se Reunió Hoy la Comisión de Desarme

Se conocen los or[illegible] del golpe de estado de P[illegible] Rivera, en 1923.

Resulta que el r[illegible]e Estella es dictador no por [illegible]ales sinó porque el rey lo qui[illegible].

El directorio militar fué [illegible] la solución buscada por Alfonso XIII para contrarrestar el comunismo que amenazaba al régimen monárquico.

Su condición de salvador de la corona es lo que da actualmente, a Primo de Rivera, alguna autoridad entre los políticos palaciegos, a quienes en el fondo desdeña con su rudeza de militarote ensoberbecido.

Y el rey, habiéndolo llevado al gobierno le hace, a su vez, sentir su peso, de vez en cuando con frases hirientes que dejan malparada su autoridad momentánea.

Los directores cinematográficos franceses se quejan de los bandidos y vampiros de las películas norteamericanas, que, según ellos, lejos de ser yanquis, pertenecen a su nacionalidad sembrando el desprestigio entre el público extranjero. No es esta la primera protesta que merecen los procedimientos empleados por los cinematografistas norteamericanos. Sin ir más lejos, nuestros gauchos absurdamente trajeados, nos hacen daño, aunque en otro orden de ideas como las vampiresas de que hablan los directores franceses. En general, el mal o buen concepto de un país no puede depender de la propaganda de una película tendenciosa o equivocada. ¿Qué tendríamos que objetar, por ejemplo, si los franceses filmaran una pieza en la que aparecieran pintados los argentinos en París con la crudeza que merecen muchos de ellos? Diríamos que no son así todos los argentinos, cosa que el espectador de la cinta, por otra parte, no necesita que se lo adviertan. La protesta del sindicato francés sorprende, pues, los norteamericanos no se cuidan mucho de presentar como vampiresas a sus propias colegas, lo cual ya constituye un descargo bastante apreciable en su favor.


Theda Bara, vampiresa

Un profesor de la Universidad de Colombia explica la impopularidad de los Estados Unidos en la Argentina achacándola a motivos económicos, casi esencialmente.

Las razones morales, que son las que han sembrado la repulsión contra el imperialismo yanqui apenas si merecen la consideración del comentarista, que conoce bien poco la índole sentimental de nuestro pueblo.

Gabriel D'Annunzio, apenas repuesto del mal que lo tuvo en el lecho, preocupando al mundo entero con su salud quebrantada se ha prestado a demostrar que es más fácil quebrar una roca que un poeta.

En efecto presidió la ceremonia de hacer volar parte de una montaña, apretando el botón de contacto eléctrico con la dinamita.

¿Ironías de los tiempos modernos? ¡El gran poeta contribuyendo a que las aguas quietas del lago Ladro sirven para alimentar una fábrica hidroeléctrica, transformando su bella quietud en energía de poderoso voltaje!

Quizás ni el mismo Marinetti se hubiera prestado a ese atentado de lesa poesía.

Cosas que han dejado de suceder.

"El "criado" ejercía los menesteres familiares y era como un hijo de adopción, trabado íntimamente con la vida privada de sus señores. El uso normal establecía que cada noble enviase sus hijos, para ser criados, a casa de su señor inmediato".

José Ortega y Gasset
"Notas"

La nueva biblioteca popular inaugurada en el Parque Saavedra viene a contribuir a la acentuación de un afecto simpático de nuestra ciudad: el lector de las plazas, de las calles y de los tranvías.

Pocas ciudades del mundo pueden ofrecer una característica cultural tan pronunciada.

El público lee en todas partes y con cualquier motivo. Tanto es así que la población porteña costea revistas en número excesivo.

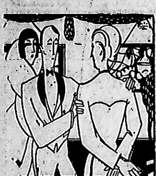
En pocas ciudades extranjeras se nota una característica, observada por los turistas que nos visitan: la de la niña que lee su libro, ajena a todo lo que ocurre a su alrededor, en el tranvía.

La medida adoptada por el Partido Radical Personalista suprimiendo la propaganda oral callejera y los subcomités pone de relieve el empeño de los dirigentes en evitar sucesos tan desgraciados como los acaecidos últimamente.

La dirección del partido aparece más empeñada que la misma policía en que no se repitan los disturbios.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Querido maestro! Vengo de ver su exposición, y se lo digo con toda sinceridad: es la única que se puede ver...

—Muchas gracias.

—Sí, porque lo que es en las otras, hay un gentío imponente.

Volvió a Trabajar la Comisión de Desarme

Se puede decir que ésta había paralizado sus deliberaciones esperando a los delegados de Turquía

SE ESPERAN DEBATES DE IMPORTANCIA

(International)

GINEBRA, 19. — Hoy reanudó sus tareas la Comisión preparatoria de la conferencia del desarme, que puede decirse había paralizado sus trabajos, para esperar que se incorporara a la Comisión la delegación de Turquía.

Debido a que figuran en la orden del día las cuestiones principales que se relacionan con el desarme, se espera que se desarrollarán debates de gran importancia que permitirán conocer en todos sus detalles los puntos de vista de las diferentes naciones, acerca de los problemas que no pudieron resolverse en las últimas reuniones de la Comisión.

QUIEREN ACLARAR BIEN LA CUESTION

Según parece el incidente ocurrido a bordo del acorazado inglés Royal Oak, se explicó bien

INTERPELACION

(International)

LONDRES, 19. — El primer lord civil del Almirantazgo, Mr. Bridgeman, ha sido interpelado por diversos miembros de la Cámara de los Comunes, respecto al incidente que se produjo en el acorazado Royal Oak, que forma parte de la escuadra del Mediterráneo.

Los oradores hicieron sus observaciones en forma que indicaba que tenían la idea de que no se había dado a conocer en todos sus detalles la naturaleza del incidente y pidieron a Mr. Bridgeman que ampliara sus informaciones para que llegue a conocimiento del país todo lo ocurrido.

A LINDBERGH SE ENTREGARA HOY UNA MEDALLA DE ORO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — En un banquete que se servirá esta noche en el hotel Astor, el coronel Charles A. Lindbergh recibirá la medalla de oro de la Fundación Woodrow Wilson, que se le otorga en reconocimiento de sus servicios a la causa de la amistad internacional. La entrega de la medalla estará a cargo de Mr. Norman Davis, presidente de la Fundación.

Mr. John W. Davis y el embajador de Cuba, señor Orestes Ferrara, pronunciarán discursos.

SE DESARROLLA LA CRIMINALIDAD EN CHICAGO

Los crímenes han acusado un alto porcentaje, sin que la policía pueda impedirlos

LA SITUACION

(International)

CHICAGO, 19. — Hace poco tiempo, el alcalde de esta ciudad, Mr. William Hale Thompson, declaró que la criminalidad en Chicago había disminuído en un cincuenta por ciento.

El juez Edgar A. Jonas, de los Tribunales Municipales, por su parte, al comentar la declaración del alcalde, declaró lo siguiente:

"Cuando alguien asegura que la criminalidad en esta ciudad ha disminuído, es porque ha sido sin duda engañado por manipulaciones matemáticas, las cuales, si son examinadas cuidadosamente, resultan un absurdo."

El juez Jonas es uno de los funcionarios judiciales ante quien muchos de los arrestados por la policía se presentan para ser juzgados.

Asegura el juez Jonas que Chicago es una ciudad donde los ladrones, los estafadores y los pistoleros recorren atrevidamente las calles en plena luz del día, a vista y paciencia de los funcionarios del Departamento de Policía. El juez agrega lo siguiente:

"Si se permitiera al jefe de policía y al jefe de los detectives que cumplieran a conciencia sus obligaciones, podrían librar, como ellos mismos han asegurado, a la ciudad de Chicago de sus peores criminales y ladrones organizados, en un plazo de noventa días. Pero no hay ningún incentivo para un jefe, un capitán o un agente de la policía, los cuales tendrían que sacrificar su vida y la felicidad de su familia al tratar de aprehender a un criminal, porque están convencidos de que la justicia no se cumplirá."

Asegura el juez Jonas que la policía teme molestar a los criminales conocidos, que se pasean libremente por las calles, a causa de las fuertes influencias políticas de que gozan

TODAVIA TIENE SEIS CADAVERES

Dentro del submarino S. 4 quedan aún los cuerpos de seis víctimas, que no han sido extraídos

LA TAREA

(Associated Press)

BOSTON, 19. — Meciéndose entre seis pontones, el submarino S-4, tumba de 40 oficiales y tripulantes, de cuyo interior fueron extraídos 34 cadáveres y que por lo tanto lleva aún en su seno 6 víctimas, espera ahora sólo que la marea sea favorable para el último acto de la tragedia.

El submarino, que el sábado pasado fué levantado a la superficie y que llegó ayer aquí remolcado, quedó estacionado frente al dique seco, de donde será extraída el agua de modo que los cirujanos de la Armada puedan penetrar en su interior y examinar los cadáveres.

Los restos de las víctimas no serán extraídos hasta las últimas horas de la tarde, para impedir que sean sacadas fotografías.

YA NO QUIEREN EN RUMANIA EL GOBIERNO DE BRATIANU

(International)

VIENA, 19. — De Bucarest se comunica que ayer se realizaron diversos mitines en esa capital, en los que los manifestantes solicitaron insistentemente la dimisión del gobierno que encabeza el señor Bratianu.

Afortunadamente no se produjeron sucesos desagradables, no obstante la agitación de los manifestantes y los discursos violentos que se pronunciaron.

YA HAN PROBADO EL BUQUE ROMPEHIELOS DE NOBILE

(Associated Press)

SPEZIA, 19. — El buque rompehielos Ciudad de Milán, que servirá como base para la expedición polar aérea del general Nóbile, ha sido sometido a pruebas en la bahía de ésta.

Sus tripulantes fueron muy agasajados en tierra, ofreciéndoseles una recepción. Los niños de las escuelas tuvieron una oportunidad para ver al buque y a los hombres que irán a bordo.

Todos los días se procede a cargar carbón y a llevar instrumentos científicos a bordo del buque. Su comandante, Romana Manoja, ha partido para Roma con el objeto de conferenciar con el general Nóbile, y mientras esté en aquella capital, probablemente será recibido por el rey y el señor Mussolini.

Se Dió a Conocer Oficialmente el Total de Víctimas Habidas en Santos (Brasil) y en California

Los clérigos piden a Coolidge algo imposible

(International)

WASHINGTON, 19. — Un grupo numeroso de seglares y de clérigos prominentes envió una comunicación al presidente Coolidge, en la que le piden que no ponga tropiezos a la aprobación de las proposiciones de Francia acerca del tratado multilateral, en obsequio a los intereses generales que se trata de servir.

Si bien es cierto que es sabido que a este respecto no existe discrepancia de opiniones entre el presidente Coolidge y el secretario de Estado Mr. Kellogg, se cree que mister Coolidge mantendrá la actitud que ha asumido hasta ahora y que no influirá en su ánimo la presentación que se le ha hecho.

Es un instrumento de Norte América

En Méjico se realizará una activa propaganda contra la política yanqui

UN DISCURSO

(International)

MEJICO, 19. — El señor José María Lozano, caballero muy conocido en el país, a quien se considera como uno de los más brillantes oradores de Méjico, tiene el propósito de dar una serie de conferencias, en las que se referirá al panamericanismo, el cual, a su juicio, es solamente el instrumento de que se vale Estados Unidos para desarrollar su política imperialista.

En su primera conferencia se ocupó ampliamente de la forma en que la Unión desarrolla sus propósitos imperialistas.

Según expresó, el fracaso de la VI Conferencia Panamericana se debió a la actitud que asumió la delegación de Estados Unidos.

Refiriéndose después al presidente de la delegación, Mr. Charles E. Hughes, se expresó el señor Lozano en forma satírica acerca de sus discursos y de su actitud en general.

El numeroso auditorio que llenaba la sala donde el señor Lozano dió su conferencia, aclamó con entusiasmo al orador por haber atacado violentamente a todos los gobiernos de Estados Unidos a partir desde el de Monroe.

HA DISMINUIDO EL TRAFICO EN EL CANAL DE PANAMA

(International)

BALBOA, 19. — En el canal de Panamá se ha notado una considerable disminución del tráfico durante los meses transcurridos del presente año.

Debido a que el tráfico ha sido siempre ascendente, los funcionarios de la zona del canal se manifiestan perplejos y no saben cómo interpretar el menor número de vapores que han cruzado el canal.

Los Muertos en St. Francis Alcanzan Hasta Ahora a 449

Hasta la fecha se han retirado de los escombros 277 cadáveres, habiendo desaparecido en el aluvión 172 personas

EL HOMENAJE A LOS DESAPARECIDOS

(Associated Press)

LOS ANGELES, 19. — Según los cómputos hechos hasta hoy, el número de muertes causadas por la rotura del dique St. Francis, es de 449, pues se han retirado 272 cadáveres, habiendo desaparecido 177 personas que se cree seguro han perecido.

Enormes hogueras servirán de piras fúnebres para los muertos desconocidos.

Hoy se iniciarán las investigaciones sobre las causas del desastre, por parte de las autoridades del Estado.

OFICIALMENTE DICEN QUE MURIERON 81 PERSONAS

(Associated Press)

SANTOS, 19. — Oficialmente se anuncia que de las 92 personas que habitaban en las 13 casas destruídas por el desmoronamiento del monte Serrat, han perecido 81.

Se han dado por terminados los trabajos de la remoción de los escombros.

EN 5 MESES CUBRIERON 20 MIL KILOMETROS EN VUELO

El pequeño avión Red Rose, tripulado por el capitán Lancaster y la señora Miller finalizó hoy su raid, llegando a Australia

IMPORTANCIA DEL RAID CUMPLIDO

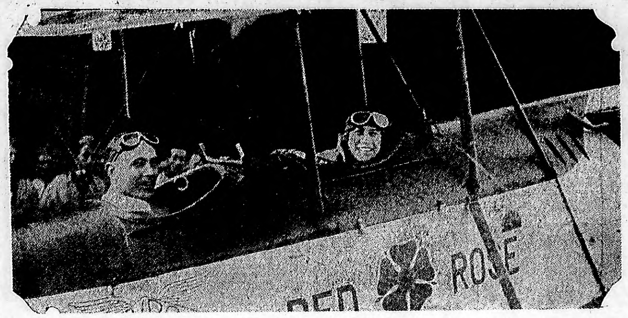
(Associated Press)

PORT DARWIN (Australia), 19. — El capitán Lancaster y la señora Keith Miller, que vuelan en un avión liviano de dos asientos, llamado Red Rose, aterrizaron hoy aquí, dando término al vuelo de 20.000 kilómetros que iniciaron en octubre del año pasado, desde el aeródromo de Croydon. Este es el vuelo más largo que haya realizado hasta hoy una mujer.

La pareja de aviadores llevaba un equipaje consistente en dos valijas. Durante el viaje, sufrieron varios contratiempos, siendo el más importante de todos una caída que experimentaron en Mintok, isla de Banka (Indias Orientales), pero ambos resultaron ilesos. Las últimas etapas del raid se efectuaron sin incidente alguno.

Los aviadores piensan seguir para Sydney.

LA MUJER QUE HIZO EL RAID AEREO MAS LARGO



El aviador Lancaster y su acompañante, la señora Miller han finalizado hoy un raid aéreo de 20.000 kilómetros. La señora Miller es considerada como la mujer que ha realizado el vuelo más largo

HA MUERTO NORA BAYE



Nora Baye una de las más populares actrices de Estados Unidos que ha dejado de existir a resultas de una intervención quirúrgica

UN EMPRESTITO A BRASIL SE CUBRIO EN POCAS HORAS

(International)

NUEVA YORK, 19. — Fué suscripto totalmente el empréstito de dólares 8.500.000 al Estado de Minas Geraes del Brasil, cuyos bonos fueron ofrecidos al mercado en las primeras horas de la mañana.

Los libros de suscripción fueron cerrados poco tiempo después de haberse abierto, porque el público suscribió sin demora el monto total del empréstito.

El vapor Santa Teresa sufrió un percance en alta mar

(International)

NUEVA YORK, 19. — Según un despacho radiotelegráfico recibido por la compañía de vapores Grece, el vapor Santa Teresa que se halla en viaje de Valparaíso a Nueva York, sufrió un desperfecto en el principal condensador de la nave, que lo obligó a detenerse para repararlo, encontrándose a 500 millas de Nueva York.

Por este motivo, el Santa Teresa no podrá llegar hasta el miércoles próximo en vez de hoy, que era el día en que debía entrar al puerto.

En Nueva York fué ofrecido un empréstito a Minas Geraes

(International)

NUEVA YORK 19. — Se ofreció en el mercado un empréstito de 8.500.000 dólares, contratado por el Estado de Minas Geraes del Brasil.

Se espera que los bonos serán colocados sin dificultad entre las firmas comerciales de esta plaza.

SALIO DESDE INGLATERRA PARA EE. UU. EN UN BOTE

(Associated Press)

LONDRES, 19.—Un bote salvavidas insumergible, tripulado por su inventor Schuttevaer, de 63 años de edad, y tres compañeros, partió con rumbo a Nueva York, a las 15 horas.

ADQUIRIERON SITIO PARA UNA NUEVA BASE NAVAL

(International)

LONDRES, 19. — Con el fin de destinarla a la instalación de la gran base naval que Gran Bretaña tiene proyectada en Singapore, el gobierno británico adquirió una gran extensión de tierra, en las vecindades de aquella localidad.

UN ALEMAN HA PROYECTADO UN VUELO TRANSATLANTICO

(International)

LONDRES, 19. — El aviador alemán capitán Herman Koehl tiene el propósito de realizar, según se informa, un vuelo transatlántico en el mes de abril próximo.

De acuerdo con su proyecto, deberá partir desde el aeródromo de Baldonnel, de Irlanda.

Quiere Hacerle una Pelea a Gene Tunney

(International)

CHICAGO, 19. — Jim Mullen, el perseverante promotor de boxeo local todavía cree que podrá inducir a Gene Tunney a que sostenga un encuentro en Chicago, este verano, patrocinado por él.

Aunque el campeón mundial ha firmado un contrato con Tex Rickard, para combatir para él en un match en que estaría en juego su título, Mullen envió anoche un telegrama a Tunney ofreciéndole una bolsa de 400.000 dólares o el cincuenta por ciento de la suma que se perciba en concepto de entradas, si se resuelve a defender su título en esta ciudad, en julio próximo, frente a un adversario que Mullen se sabe quien será.

Mullen espera descubrir otro Dempsey u otro Firpo en una serie de matches eliminatorios a disputarse en Chicago. Cualquier pugilista de peso pesado, joven, que crea tener pasta de campeón, será invitado a participar en dichas eliminatorias. Entre éstos se encontrará Jack Sharkey y Johnny Risko.

El promotor Mullen opina que debe haber en alguna parte un pugilista de gran calibre, del tipo de Dempsey o de Firpo, y que se propone enontrarlo. También dice que hará que Tunney suba al ring en Chicago.

En Belgrano se Intentó Anoche Secuestrar a una Menor

Hoy

—Las bibliotecas populares.
—Una escritora que protesta contra la poca estética de sus colegas.
—Lo que va del toreo al boxeo.
—Anécdota de don Jerónimo Costa.

(Viene de la pág. anterior)

Los 300 nuevos agentes con que contará la repartición no tienen ya nada que hacer.

Su creación obedeció a necesidades del momento político. La vigilancia vecinal en los barrios excéntricos no ganaría nada por cierto. De ahí que deben ser repartidos en las seccionales más afectadas por el mal servicio o suprimirlos, sencillamente.

Una escritora alemana se queja de lo mal vestida que van sus colegas, causas de las desilusiones del público.

La falta de feminidad de las escribas, sus trajes anticuados, su vejez prematura, sus ademanes "cerebrales", sin espontaneidad ni gracia merecen a la novelista amargar consideraciones.

¿Por qué la mujer que escribe pierde un cincuenta por ciento de sus atractivos?

¿Tiene algo que ver la pluma, la tinta y el papel con la decadencia de su silueta, de su sonrisa, de su mirada?

Lo que más se aproxima a una escritora profesional es la "nurse" inglesa, uniformada en su sequedad, en su esterilidad sentimental.

Pero hay sus grandes excepciones, no obstante el pesimismo de Hedwig Courths Mahler, la novelista que preconiza no entregar fotografías para evitarle al público un triste espectáculo de mujer "que no tiene tiempo de visitar los institutos de belleza".

Pero esas excepciones no están, por desgracia, en Alemana, patria de la quejosa fémina.

El Gallo, gran torero decepcionado ha declarado que si no fuera por sus cuarenta y cinco años se dedicaría al boxeo.

No obstante la preferencia, provocar knock out le parece más brutal que lidiar toros.

A ningún boxeador en cambio, se le ha ocurrido hasta ahora hacerse torero.

Todos los años se renueva en España el problema de la impresión de los espectáculos taurinos.

Lo cierto es que, fuera del público español, el extranjero se apasiona también por el trágico espectáculo de sangre, luz y color.

El boxeo es un espectáculo de fuerza y habilidad, pero fuera del match en sí, no ofrece ningún otro atractivo, es exclusivista, sin desperdicios.

Las corridas, en cambio, son fiestas de los cinco sentidos, donde el interés poético es tan poderoso como la atracción del juego mortal que se desarrolla en el círculo de arena.

Abel Hermant, el autor de conocidas novelas dialogadas, nos hablará del París antiguo, entendiendo por tal el de su juventud. Parece haber transcurrido un siglo entero — dice el autor de "Transatlánticos de lujo".

¿Pero, a qué París se refiere Hermant, al París "humano" o a la ciudad?

Por que la ciudad no debe haber cambiado tanto. Hay pueblos, dice Ortega y Gasset, que parecen haber sido construídos para siempre, desde el primer día de su existencia.

A casi todas las ciudades italianas podría aplicarse la acertada definición y a París también, al viejo París descripto por Anatole France.

Al nuevo París, que no es París, no creemos que se refiera Abel Hermant.

Escribanos públicos.

"En una callejuela sombría, los escribanos públicos, recostados sobre un fondo de papel rojo, iluminado por una bujía, doman a esos demonios misteriosos que viven en las escrituras: con una asombrosa aplicación, con la nariz sobre la hoja, escriben: no se ven más que sus cabellos partidos en dos, sus hombros redondos y desnudos, un hombre desnudo que escribe es más conmovedor que un hombre desnudo que trabaja en el puerto".

PAUL MORAND.
"Nada más que la tierra"

Viendo trabajar a unas modistillas

¡Pobres chicas, con qué afán
Cosen el rico vestido
Que ellas jamás usarán!
¡Y ese traje que han cosido
Con qué pesar lo verán
en otro cuerpo ceñido.
De la máquina el tric trac
Su canción está elevando
Ese cántico que va
De cansancio suspirando
Y que al espíritu da
La paz de estar trabajando.
¡Pobres chicas, con qué afán,
Cosen el rico vestido
Que ellas jamás usarán!...

Antonio Molinari Lepardi
(De "Mariposas")

Antonio Molinari Lepandi. Nació en Buenos Aires. Ha publicado un opúsculo de poesías. Estrenó dos obras teatrales. En breve, la compañía de Muiño, nos dará a conocer su poema titulado "Virgen Pampa".

Efemérides.

1894. — El hombre que falleció el 19 de marzo de 1984 — hablamos de Luis Kossut — fué uno de esos caracteres que, no trangiendo con las realidades vigentes, jamás se deciden a representar a lo heroico el papelito que ellos mismos pidieron al entrar en escena.

Kossout fué un revolucionario húngaro que empezó escribiendo unas cosas muy bravas contra el imperio de Austria, lo que le valió el disgusto de verse condenado a cuatro años de cárcel.

Después lo amnistiaron, más tarde lo hicieron diputado, luego le dieron un ministerio y he ahí a Sansón con la cabellera cortada, que es como acaban casi todos los revolucionarios, sin hacer alusión — claro está — al amigo Lugones.

El poder lima, todas las uñas arranca las agallas mejor puestas y hace del más heroico de los mortales un burgués circunspecto...

Pero quiso la fatalidad que Kossut se viera en el trance de tener que defender a los húngaros y tan torpemente lo hizo, que el pobre señor tuvo que salir corriendo para refugiarse en Turquía, más tarde en Inglaterra, luego en los Estados Unidos y, por último, en la ciudad de Turín.

Allí fué donde puso término a su longevidad un guadañazo de la Implacable y allí donde se le dió sepultura, ya que no era cosa de enviarle el muerto a los húngaros.

Una razón indiscutible.

"Cuando Rosas y Jerónimo Costa, una de sus mejores espadas y hombre de buena cuna, se encontraron, después del 3 de febrero, a bordo del Conflict, nombre del barco inglés que llevó a Rosas a Southampton, Costa le dijo:

—¡Lástima que no haya sido posible constituir el país.

—Nunca pensé en eso, repuso Rosas.

—Y entonces ¿por qué nos hizo pelear tanto?

—Porque sólo así se le puede gobernar a este pueblo.

Lucio V. MANSILLA, "Rosas"

Aviso para viudas pobres y con hijos pequeños

En la calle Bustamante 2351, a toda mujer que justifique ser viuda, que tenga hijos pequeños y carezca de recursos, se le cede una pieza con cocina y demás comodidades, por la ínfima suma de $ 5 mensuales

Un verdadero filántropo un verdadero benefactor de la humanidad, de esos que por desgracia no abundan en nuestra ciudad, donde la miseria nos ofrece a diario espectáculos dolorosísimos, es quien nos ha suplicado publiquemos el aviso que encabeza estas líneas. Modesto en la grandeza de sus sentimientos, este noble ejemplar de espíritu cristiano, se presentó ante nosotros, lleno de humildad.

—Vengo a pedirles, por favor, que me pongan este aviso para las viudas pobres. Tengo algunas piezas desalquiladas y me da pena que sea así.

Para hacer más destacable aun el bello rasgo que lo trajo hasta nuestra casa, ni siquiera quiso revelarnos su nombre. Sólo pudimos saber que es miembro de una entidad benéfica y que la casa donde ofrece piezas a tan reducido precio, es de su propiedad.

Al insistir para que nos revelara su nombre, nos dijo, sonriendo:

—¿Qué importancia puede tener mi nombre?... Yo quisiera que me publiquen el aviso...

UN ALMACEN FUE DESTRUIDO POR EL FUEGO

El incendio se inició con la explosión de un tanque de alcohol, y causó pérdidas por 12.000 pesos

Esta madrugada, poco después de las 2, se incendió el negocio de almacén y restaurant que Juan Revara tenía establecido en la casa de la calle Coronel Cárdenas 1939, en Mataderos.

El fuego se propagó rápidamente y causó pérdidas que el propietario del negocio avaluó en la suma de 12.000 pesos.

Concurrieron los bomberos del destacamento de Flores y desde la comisaría 42a., quienes extinguieron el incendio después de una hora de ruda labor.

En la calle Coronel Cárdenas 1939, estaba establecido desde hace mucho tiempo, un negocio de almacén, despensa y restaurant, que era atendido por su dueño, Juan Revara, que duerme en una de las habitaciones interiores.

Consta la casa de referencia, que es de material con tirantería de hierro, de un salón de 7 por 5, donde estaba instalado el despacho y dos habitaciones contiguas de 4 por 4 y una galería cerrada con cinc y vidrios, donde también se atendía a la clientela.

Según refiere Revara, eran aproximadamente las 2 de la mañana cuando fué despertado por el ruido de una explosión y al levantarse y correr hasta el despacho de bebidas comprobó que, posiblemente a consecuencia de un corto circuito en las instalaciones eléctricas, acababa de hacer explosión un tanque de petróleo y las llamas se propagaron rápidamente a las instalaciones.

Por el teléfono 138 de Mataderos de la Cooperativa, solicitó entonces los auxilios del cuerpo de bomberos. Eran las 2 y 2 minutos.

Inmediatamente salieron para el lugar del siniestro los bomberos destacados en la comisaría 42a. y los del destacamento de Flores con un autobomba y demás elementos para combatir el fuego.

Desde el cuartel central concurrió el cabo Soria, que con el subteniente Gimelli, dirigió los trabajos para la extinción del incendio.

El fuego, a la llegada de los bomberos, había alcanzado proporciones y amenazaba propagarse a las casas vecinas por lo que fué necesario atacarlo rápidamente con dos líneas de mangueras, empleada una por el frente y otra por los fondos.

Después de una hora de trabajo el incendió quedó extinguido procediéndose luego a la remoción de los escombros.

El dueño del negocio, que fué detenido preventivamente, dijo en la seccional, que el comercio giraba con un capital de 15.000 pesos y estaba asegurado en 10.000.

Las pérdidas causadas por el fuego en las instalaciones, mercaderías y en el local fueron avaluadas en más de 12.000 pesos.

ROBARON UN AUTOMOVIL

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 3a., el señor Ernesto Pincetti y denunció que anoche le fué robado el automóvil de su propiedad chapa 4035 particular de La Plata, que avaluó en 1.800 pesos.

Dijo el denunciante que dejó momentáneamente estacionado su coche en la calle Talcahuano frente al número 384 y cuando regresó había desaparecido.

La mencionada seccional, practica averiguaciones y solicitó la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones a fin de identificar a los ladrones y secuestrar el vehículo.

Interviene el juez doctor Moreno.

TRATARON POR MEDIOS VIOLENTOS HACERLA SUBIR A UN AUTOMOVIL QUE AGUARDABA CON EL MOTOR EN MARCHA

La joven pidió socorro y logró que la salvaran

A causa de un accidente, los fracasados raptores tuvieron que abandonar el automóvil para darse a la fuga

¿ES UNA BANDA?

Los empleados superiores de la comisaría 35a. están trabajando en estos momentos para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido anoche en jurisdicción de esa seccional.

Una menor, que poco antes de las 20 se hallaba frente a su domicilio, fué de pronto agredida por un individuo que violentamente trató de subirla a un automóvil donde otro aguardaba.

Como diera gritos en demanda de auxilio, acudieron varios vecinos y los raptores emprendieron la fuga en el auto. En la esquina inmediata se les rompió una rueda y siguieron la fuga a pie.

Se procura ahora individualizarlos y detenerlos.

Aurora Zucarelli

En la casa de la calle O'Higgins número 4215, se domicilia con sus padres desde hace algún tiempo Aurora Zucarelli, argentina, de 19 años, soltera.

Esta menor, que es una muchacha bien parecida, estuvo ayer a punto de ser víctima de un rapto cinematográfico ideado, quien sabe con qué propósitos y por qué clase de individuos.

A estar por la informaciones de la policía y las declaraciones de los vecinos, Aurora es una joven de honestidad intachable y que ni siquiera tiene novio, por lo que el suceso de anoche resulta realmente misterioso.

Paseaba frente a su casa

Según refirió en la comisaría 35a., Aurora se hallaba ayer poco antes de las 20, paseando frente a su domicilio, mientras conversaba con una amiguita.

Aguardaba la hora de la cena y no cruzaba por su imaginación la idea de que pudiera ser víctima de algún atentado ya que a esa hora había muchas personas en la calle y en la mayor parte de las casas de la cuadra había vecinos tomando fresco sentados en la vereda.

El auto misterioso

Dos o tres veces habían observado anoche algunos vecinos que un automóvil particular, ocupado por dos hombres correctamente vestidos, había pasado por esa cuadra marchando despacio.

Supusieron que se trataba de algunos que estaban haciendo el amor a las vecinas y no dieron mayor importancia al hecho.

A las 7.45, el coche volvió a pasar llevando las luces apagadas y se detuvo en la calle Huidobro entre O'Higgins y Arcos.

El atentado

En el momento en que Aurora llegaba caminando despacio al sitió donde se había detenido el coche, rápidamente descendió del vehículo uno de sus ocupantes mientras el otro permanecía en el pescante con el motor en marcha.

El desconocido se acercó entonces a la menor tomándola del cuerpo y tratando al mismo tiempo de taparle la boca.

El propósito evidente del desconocido, era subir la menor al automóvil, pero esta se resistió con todas sus fuerzas y a pesar de que el hombre trataba de impedírselo, dió voces en demanda de auxilio y se defendió con las uñas y con los dientes.

Intervienen los vecinos

Los gritos de la muchacha fueron oídos por los vecinos y por los miembros de su familia que se hallaban en la casa, a 30 metros de ese sitio. Inmediatamente varios corrieron para defender a la menor y el raptor, comprendiendo que sería detenido trepó de nuevo al coche que emprendió veloz carrera por la calle Huidobro en dirección a la de Arcos, perseguido por varias personas que trataban de darle alcance.

Un percance

Pero al llegar a la esquina más próxima, al efectuar un viraje, una de las ruedas entró en una cuneta y se rompió, quedando el coche inutilizado para seguir la fuga.

Sus ocupantes descendieron entonces, emprendiendo veloz carrera y a pesar de que varios siguieron tras ellos, consiguieron después de un rato desaparecer en unos terrenos baldíos.

Intervino la policía

Poco después Aurora, acompañada por sus padres, concurrió a la comisaría de la sección 35a., donde refirió lo ocurrido al subcomisario L. González y al auxiliar Méndez, quienes iniciaron de inmediato las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho.

Como primera medida se estableció vigilancia en el sitio en que quedó el automóvil después del accidente y se solicitó de la sección Tráfico la individualización del propietario o conductor del coche que es el chapa 4786 particular de la Capital.

¿Qué se proponían?

Los policías están empeñados en averiguar si se trataba de profesionales del delito o no o si al intentar el rapto de la menor obraban por cuenta de terceros.

Conviene recordar que hace pocos días fué visto un automóvil en el que entre dos llevaban sujeta a una mujer que daba voces en demanda de auxilio. Ese auto fué perseguido sin resultado y se supuso fundadamente que en él iba una joven secuestrada.

El caso de anoche, inexplicable si se tiene en cuenta que se trata de una menor de conducta intachable y que ni siquiera mantenía relaciones amorosas con nadie, hace pensar en la posibilidad de que una banda de tenebrosos se está dedicando en plena ciudad al secuestro de mujeres.

El asunto es más grave de lo que parece a simple vista y la policía debe extremar las medidas para establecer la verdad.

El secuestro del automóvil, siempre que no se trate de un coche robado, ha de servir para identificar a los autores de la tentativa de secuestro.

El sumario

Los mencionados funcionarios policiales están trabajando ahora en la instrucción del correspondiente sumario y han dado cuenta de lo ocurrido al juez de turno doctor Moreno, a cargo del juzgado del doctor Benítez.

Para la detención de los autores del hecho se ha solicitado además la cooperación de la sección Seguridad Personal de Investigaciones.



LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

VENDERA SU TITULO EN 100.000 DLS.

Se trata de un aristócrata italiano que se encuentra en la miseria

NO INTERESA

(International)

NUEVA YORK, 19. — Se encuentra en esta ciudad el barón italiano Giorgio Mario Suriani, quien se manifiesta muy apesadumbrado por no haber encontrado un comprador de su título, no obstante haber hecho reiteradas diligencias para venderlo en la suma de 100.000 dólares.

Aunque tenía mucho interés en conservarlo, hizo el ofrecimiento de venta, en razón de que sus condiciones económicas son tan precarias, que se halla muy cerca de la ruina.

Debido, sin embargo, a su insistencia para encontrar un comprador, ha recibido varios ofrecimientos de matrimonio, hechos por mujeres de edad relativamente avanzada, pero él se ha resistido a aceptarlas, porque según expresó:", las mujeres viejas no se mueren jamás".

Después de mucho explorar el mercado, el barón Suriani, adquirió el convencimiento de que son muy numerosos los títulos que se hallan en venta y que las herederas acaudaladas no se manifiestan ahora deseosas como antes, de contraer matrimonio con hombres con títulos nobiliarios.

EL TRATAMIENTO DE LOS ALCOHOLISTAS EN RUSIA

(International)

ARCANGEL, 19. — Los alcoholistas del distrito del Norte de Gvinsky, de acuerdo con una orden dada a conocer por el Comité Ejecutivo del distrito, serán tratados como personas que padezcan de una enfermedad contagiosa. Cada alcohólico crónico, y hay miles de ellos en la región, que no se dirija al hospital para curarse de su mal, será detenido y encarcelado, por considerarse que representa una amenaza para la salud y la vida de la comunidad.

Se ordena, además, la denuncia de un borracho consuetudinario por los miembros de su familia o por sus vecinos, lo mismo que si se tratara de un caso de viruelas, por ejemplo. Al recibir la denuncia, las clínicas municipales envían una ambulancia para recoger al "enfermo". Entre los procedimientos que se siguen para curar a los alcoholistas figura en lugar destacado el del hipnotismo.

SE ANUNCIAN DESORDENES EN LAS ISLAS DE SALOMON

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El corresponsal del "Evening News" en Sydney informa que los negociantes que llegan a esta ciudad dicen que existen probabilidades de nuevos desórdenes en las islas Salomón, donde recientemente fué asesinado el oficial del distrito, Bell.

Ciento cincuenta nativos, incluyendo a varios de sus jefes, han sido arrestados, y están a la espera del proceso que se les iniciará. Sus compañeros de tribu han amenazado a las autoridades, diciendo que matarán a un hombre blanco por cada daño o injuria que se cometa contra los nativos.

EL TENNISMAN ALONSO VENCIO A PERNAMBUCO

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 19. — Se disputó ayer el partido de tennis entre el famoso jugador español Manuel Alonso y el campeón brasileño Ricardo Pernambuco.

El partido finalizó con el triunfo de Alonso, con el siguiente score: 6-3, 6-1 y 3-0, habiendo demostrado el jugador español una gran superioridad sobre su adversario.

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — A raíz de una operación quirúrgica, ha fallecido a los 48 años de edad, la actriz de comedias musicales Nora Bayes, que actuó en las tablas durante más de 20 años.

EL FAMOSO CORREDOR PELTZER ESTA DE NUEVO EN ALEMANIA

(Associated Press)

BREMERHAVEN, 19. — El doctor Otto Peltzer, el crack alemán de carreras pedestres, fué objeto de una cordial bienvenida a su regreso de los Estados Unidos.

El corredor se mostró enfadado por las críticas que se le hicieron en ciertas esferas alemanas por haber competido con los corredores de los Estados Unidos.

LA AVIADORA INGLESA LLEGO HOY A LA CAPITAL DE EGIPTO

(Associated Press)

EL CAIRO, 19. — Lady Bailey, que realiza un vuelo de Londres a la Ciudad del Cabo, llegó a esta capital procedente de Aboukir.

REGRESO A ITALIA EL EMBAJADOR DE EE. UU.

(Associated Press)

NAPOLES, 19. — El embajador norteamericano, Fletcher, que fué miembro de la delegación de su país ante la Conferencia Panamericana de La Habana, que se celebró recientemente, llegó a este puerto procedente de los Estados Unidos.

LA ESCUADRA YANQUI DEL ASIATICO EMPRENDIO HOY SU VIAJE AL M. DE CHINA

(Associated Press)

MANILA, 19. — Encabezada por el buque-insignia Pittsburgh, la flota norteamericana del asiático zarpó hoy de Manila para realizar su crucero anual a aguas chinas.

La flota visitará de paso Hongkong y los puertos japoneses. La división de submarinos proseguirá el mes próximo para China.

Toda la flota deberá estar de regreso en las Filipinas el otoño próximo.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

Enrollando manifiestos socialistas independientes para pegarlos luego en todas las paredes. — ¡Cómo extrañarse de la cantidad de carteles de este partido que se ve por la ciudad! Frutos del esfuerzo de una gran cantidad de trabajadores conscientes que les corresponderá el triunfo por el esfuerzo constante

LA INCOMPRENSION DE ESTADOS UNIDOS

El profesor de la Universidad de Columbia, Mr. Weld, ha hecho declaraciones sobre el desafecto que manifiestan los pueblos latinoamericanos hacia Estados Unidos. Estudiando sus causas, míster Weld llega a la conclusión de que se debe a la política seguida por Estados Unidos con respecto a dichos países, y a la inferioridad de la producción yanqui colocada en los mercados latinoamericanos durante la guerra; pero atribuye a este último factor — que es, en verdad, insignificante — una preponderancia casi exclusiva. Prueba de ello es que Mr. Weld sólo se refiere de paso al factor político, y en cambio dedica atención preferente a aquel otro factor, asegurando que los latinoamericanos no perdonarán nunca a Estados Unidos que los haya engañado durante la guerra, especulando sobre la inactividad de las industrias europeas.

Es evidente la desproporción con que observa Mr. Weld. Bastaría que confrontara la situación general de la producción yanqui en nuestros mercados durante los años de la guerra, en la post guerra y en la actualidad, para que advirtiera que poco a poco ha ido acreditándose y que el hecho que señala no ha tenido como consecuencia el desprestigio o el repudio de la producción de Estados Unidos en los pueblos latinoamericanos. La época de la guerra ha sido, como en todos los demás casos de la historia, época de saqueo industrial y económico; y no fué solamente la industria de Estados Unidos la que especuló con las dificultades universales del momento. Por lo demás, es sensible la baja de las condiciones de la producción general en los tiempos de guerra, por motivos que éste no es el instante de señalar. De manera, pues, que la causa principal a la cual atribuye Mr. Weld el desafecto de los pueblos latinoamericanos hacia Estados Unidos, es muy discutible. Carece por completo de consistencia. La causa principal es otra, que Mr. Weld sólo indica de pasada: es la política imperialista de Estados Unidos, ya claramente ostensible y que tan lamentables frutos ha producido. La invasión de Nicaragua, como tantos otros atropellos internacionales que la precedieron desde la proclamación de la doctrina de Monroe y la violenta tendencia plutocrática que dominara a Estados Unidos y que lo llevaron a cometer contra la protesta del mundo entero la criminal ejecución de Sacco y Vanzetti, han concluído por hacer perder toda fe en la moral internacional de Estados Unidos, admirable en cambio en otros aspectos de su potencia.

Ello conduce a dos preguntas sencillas, que definen perfectamente el caso: ¿Qué no sería Estados Unidos si inclinara su poderío por el bien del mundo, por el respeto de las soberanías de los pueblos débiles o pequeños, por la paz y la justicia común? Y, ¿cómo no han de recelar, prevenirse y defenderse los pueblos latinoamericanos cuando evidentemente Estados Unidos se inclina hacia la conquista y el abuso de sus fuerzas materiales? Mr. Weld demuestra, al no advertir todos estos hechos, la absoluta incomprensión con que se observan en Estados Unidos los asuntos referentes a las relaciones de ese país con los pueblos latinoamericanos.

Después de una Larga Espera, se Dijo a los Pequeños Espectadores que no se Realizaría la Función

Esta fué anunciada, a beneficio de la Casa del Teatro, en el teatro Coliseo, donde concurrió un gran número de niños, algunos acompañados de sus padres

NO SE LES DEVOLVIO EL IMPORTE DE LA ENTRADA

Ayer se anunció un festival para niños a realizarse en el teatro Coliseo. La noticia fué publicada entre los avisos de teatros de los diarios de la mañana, informándose en ella que prestarían su concurso la compañía de teatro infantil que dirige Angelina Pagano y la del teatro municipal Labarden.

La función no se realizó

Como es de imaginarse, a las 16, hora anunciada para dar comienzo a la función, la sala del teatro Coliseo se hallaba llena de bote en bote. La clase del espectáculo anunciado, máxime en día domingo, hizo congregar a numerosísimos niños, la mayoría de los cuales acudieron en compañía de sus padres.

Esas personas, grandes y chicos, se costearon hasta el teatro con el deseo de ver trabajar a pequeños intérpretes, pagaron la entrada establecida, que era de un peso y esperaron largo tiempo en la butaca de la sala, para luego recibir, después de la larga espera, la noticia de que el espectáculo no se realizaría, en razón — según se informó — de no haber concurrido las compañías infantiles mencionadas.

Una protesta a este respecto fué hecha por una persona que se apersonó esta mañana a nuestro diario, que relata la manera como fué defraudado el público.

Un par de horas de espera

El público, en los primeros momentos, escuchó pacientemente las piezas que ejecutaba la orquesta. Transcurrió un rato largo de la hora anunciada y el telón no se había levantado aún. Grandes y menores continuaron esperando pacientemente sentados en las butacas, convencidos que se trataba de una demora común, desgraciadamente, en la mayoría de los teatros. Pero llegó un momento en que el público se dió cuenta que la orquesta trataba de entretener más de lo explicable, y sin embargo continuó esperando sin protestar, ya que en sus cálculos no podía concebir que se le había hecho pagar la entrada para luego dejarle sin el espectáculo anunciado.

Y esto fué lo que precisamente pasó: Después de una espera que se prolongó un par de horas, desde el escenario se anunció a los asistentes que el espectáculo no iba a realizarse dándose como motivo que las compañías que habían prometido su concurso, no habían concurrido.

Es inadmisible que se juegue en esta forma con el público

De la sola información de lo ocurrido, surge el comentario del caso. Es inadmisible que se haya jugado en esta forma con el público, sobre todo de haberse defraudado a niños, a quienes había sido dedicado el espectáculo y que esperaron con un gran deseo ver trabajar a los pequeños artistas.

¿De quién es la culpa?

Una informalidad de esta clase con el público que concurre a un espectáculo anunciado, debe merecer una crítica severa. Cabe formularla, en primer término, por los respetos que debe merecer el público, y asimismo velando por la seriedad de los espectáculos a beneficio, como en este caso. La función había sido organizada a beneficio de la Casa de Teatro, institución cuyos prestigios no se puede poner en duda.

No podemos creer, por esos mismos prestigios, que hubo intención deliberada de los organizadores de la función. Algún entorpecimiento, del que puede ser culpable la entidad que prestigió el acto o la empresa, motivó que los espectadores fueran defraudados en esta forma.

Hay que hacer constar, para convenir que la censura es tanto más merecida, que al público, que no presenció espectáculo alguno, no se le devolvió el importe de la entrada.

Angelina Pagano no tuvo ningún conocimiento de esa función

Debemos aclarar, con el objeto de poner en salvo la responsabilidad de la señora Angelina Pagano — ya que se dijo que el espectáculo había sido suspendido por no asistir las compañías anunciadas — que la prestigiosa actriz no tuvo ningún aviso del espectáculo que debió realizarse en el Coliseo.

No se le solicitó, por consiguiente, la colaboración de la compañía infantil que dirige. Tal es así, que esta compañía tenía un compromiso con el teatro Sarmiento de Lanús, en cuyo escenario actuó toda la tarde.

CONCURSO INFANTIL No. 8

Acompaño la solución al problema de palabras cruzadas.

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

Será Respetada la Tradición: un Hombre de Provincias Completará la Fórmula Personalista

—La tradición del Arroyo del Medio.
—La supresión de las asambleas.
—Una excepción esperada.
—El error de los conservadores.

La tradición del Arroyo del Medio. - Entre un núcleo de convencionales personalistas que deben contribuir a la designación de la fórmula presidencial se llegó a precisar criterio respecto a la comentada tradición del Arroyo del Medio. La mayoría logró imponer su punto de vista en el sentido de que no han surgido razones para apartarse de esa ley de uso, respetada desde los días de la organización nacional: que cuando el candidato a la presidencia es hombre de Buenos Aires, el vice debe ser fatalmente un hombre de las provincias.

Irigoyen

Habrá, pues, para la fórmula personalista, Arroyo del Medio.

Candidato seguro al primer término el señor Irigoyen, la consideración del punto debía estar necesariamente vinculado a las conocidas candidaturas en auge para la vicepresidencia. Por ello, partidarios de una y otra tesis, se esmeraban en la defensa de su posición, o mejor dicho, de la suerte misma de sus respectivos candidatos. Y hubo, al parecer, tantos empeños por el olvido de la tradición, que, según rumores recogidos en las altas esferas partidarias, el caso fué sometido a la consulta del señor Irigoyen. Esos mismos rumores afirman que el jefe del radicalismo concretó su opinión invocando el espíritu de la constitución nacional y hasta el espíritu del mismo pacto federal: no pueden figurar en la misma fórmula ni dos hombres del Estado de Buenos Aires ni dos hombres nacidos en las provincias.

Esa solución descarta algunas candidaturas consideradas probables y posibles y acuerda mayor "chance" a ciertos hombres del interior, cuyos nombres se han barajado, en los últimos días, como favorecidos por múltiples circunstancias para el éxito. A pesar de que el problema aparece aclarado en uno de sus aspectos fundamentales, sigue siendo la provisión de la vice una incógnita, que no han logrado desvanecer ni los más enterados de cuanto ocurre en las altas esferas del radicalismo. Esa situación de misterio no perdurará, a nuestro juicio, por mucho tiempo. Los convencionales iniciarán su cometido con la solución ya encontrada, así sea el candidato definitivo uno de los más divulgados por el comentario o surja, como en el año 1916, una sorpresa inesperada.

En lo que ya no hay duda es en que la candidatura presidencial del señor Irigoyen será consagrada, por aclamación, en la tarde del jueves. Después veremos qué nos depara la tradición del Arroyo del Medio.

Supresión de asambleas. - El personalismo ha resuelto suspender todos los actos públicos que tenía anunciados para los días que faltan para el comicio presidencial. Ha clausurado también todos los subcomités, que estaban en plena actividad, en los distintos barrios de la metrópoli. Esa resolución responde a un propósito: protestar contra las agresiones sufridas por sus adherentes en algunas asambleas públicas e impedir que la violencia siga siendo la ley suprema de la presente campaña política.



Wright

En esa medida se expresa un afán de orden, moderación y cordura a la vez que ratifica una protesta contra la incapacidad policial que no ha sabido ahorrar agravios a la cultura argentina, con la repetición impropia de episodios lamentables. A la verdad, que esa resolución afecta directamente al jefe de policía que no ha logrado, a pesar de sus múltiples manifestaciones, imponer el respeto debido al derecho de reunión, asegurando la más amplia libertad de propaganda callejera. El jefe de policía, frente a esa resolución que resta a la actividad proselitista millares de ciudadanos y malogra, toda la acción de prédica de un partido político, logrará una noción exacta de su responsabilidad, ya que en ningún momento, ha sabido asegurar la ansiada tranquilidad, por ausencia de la imprescindible energía. El manifiesto con que el radicalismo explicará su actitud al país será una condena ilevantable para el actual jefe de policía.

Una excepción esperada. - El personalismo de la provincia de Buenos Aires ha consagrado, como una regla oportuna, la reelección de todos sus representantes en la cámara popular. Pero, ha consagrado una esperada excepción, respecto a la designación del senador nacional: no reelige a don Fernando Saguier. El elegante ciudadano, que a pesar de figurar en las filas del antipersonalismo no votó aquel proyecto de intervención, anunciando la defensa de la autonomía, no suena en estos momentos ni en las esferas del contubernio ni en las filas del personalismo. Inexplicable silencio pesa sobre su nombre, restado por completo a la actualidad política, a las actividades del comité. Ni sus propios amigos se explican esa actitud en hombre que ha sabido siempre ocupar su puesto en la lucha. ¿Preparará su retiro definitivo a la vida privada? ¿Meditará sobre su actitud del futuro, para reincorporarse dignamente a la acción partidaria? Respetemos su silencio deliberado, que anunció en la ocasión de su rápido viaje por Europa.

Saguier

El error de los conservadores. - No ha habido dos opiniones respecto a la actitud del Partido Conservador de Buenos Aires, de disputar los puestos de minoría, en la renovación de la Cámara de Diputados. Las lógicas censuras del doctor Viñas han sido ratificadas con una expresión popular terminante: ha llegado la hora de la liquidación. Ese gesto es el principio del fin.

El público que sigue con apasionamiento los episodios de la política ha señalado, además, otro error: la designación de candidatos para las bancas vacantes. Insinúan ciertas preferencias por algunos nombres, un estado de ánimo singular: el deliberado renunciamiento a toda lucha, el abandono de la tarea opositora en el parlamento. No se explica de otro modo, el olvido de un candidato insinuado por la corriente popular: el doctor Matías Sánchez Sorondo, que supo realizar, en época no lejana, una campaña parlamentaria intensa que sacudió la opinión pública y reunió ciertos espíritus conturbados por la pérdida de las posiciones públicas. A su hora, el doctor Sánchez Sorondo contrarió los propósitos contubernistas de la agrupación conservadora, afirmando que pasada la campaña presidencial, no estaría ni en condiciones de afrontar las tareas de la oposición. Su pronóstico se ha cumplido, en parte, con esa presentación por la banca de minoría y los hombres destacados para la acción parlamentaria.

Sánchez Sorondo

Como una verdadera ironía, aparece, en cambio, en esa lista de candidatos, el nombre de don Daniel Videla Dorna, el responsable de los sucesos del Monte, cuyo diploma de diputado desechó por unanimidad la lgislatura provincial. Desde luego, habrá que esperar que los legisladores radicales de toda la República ratifiquen el pronunciamiento de sus correligionarios de Buenos Aires; no puede haber divergencia de criterio para juzgar la tragedia de Monte y establecer las responsabilidades consiguientes.

El Sr. Alessandri regresará a Chile

El ex presidente de Chile, doctor Arturo Alessandri, cablegrafió el sábado último a nuestro embajador en Chile, señor Malbrán, anunciándole que "tomará el primer vapor que salga de Francia, para volver a Chile a defender personalmente a sus hijos, cualesquiera que sean las consecuencias". Termina diciéndole que le agradecerá comunique esta determinación a su familia, en Santiago y al gobierno de Chile.

El Sr. Malbrán, previa consulta al ministro de Relaciones, Sr. Gallardo, dió cumplimiento al pedido del Sr. Alessandri.

La incógnita es la resolución que adoptará la dictadura de Ibáñez frente a esta vuelta del ex presidente.

"EL PELUDO CHICO" LE LLAMAN EN LA DOCTA AL DR. SORIA

3.000 personas asistieron a la proclamación del Dr. Stucchi, como candidato radical a la Intendencia

LOS DEMOCRATAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Realizóse anoche la proclamación pública del candidato a Intendente Municipal del radicalismo, para el comicio del domingo 25 del corriente, coincidiendo con las complementarias. El candidato doctor Alberto Stucchi esbozó su discurso de su programa, manifestando que el radicalismo no haría comuna de gobierno de clases, ni será pródigo en las finanzas, agregando: mucho trabajo presiento que nos reservará la reparación actual y el estado de cosas del municipio, si los comicios no son favorables. Córdoba carece de régimen municipal. La intendencia y la mayoría de los demócratas han surgido del fraude. Si hay gobierno que alejado del pueblo que no haya realizado una obra de beneficio colectivo es este, cargando la enorme deuda que deberá soportar el humilde, por la gravitación de los impuestos.

Más de tres mil personas escucharon a los oradores Loustau Bidaut, Oro y el doctor Benito Soria, llamado aquí "el Peludo Chico", por su popularidad. Durante el acto, Ricardo Figueroa, empleado de la despensa de la policía, arrojó aceite sobre el traje de Claudio Murua, un espectador de la conferencia. Otro acompañante de Figueroa, consiguió huir, arrojando tres botellas.

Ha sido nombrado el candidato a concejal suplente del partido Demócrata, señor Félix Juncos.

Esta noche tendrá lugar una asamblea en el pueblo de San Vicente, pro candidatura demócrata del doctor Olmos, haciendo uso de la palabra el Intendente Olmos y varios otros oradores. El radicalismo anuncia una conferencia esta noche en Alta Córdoba, frente a la estación Central Córdoba. Hablarán el candidato a Intendente de esta fracción, doctor Stucchi y otros oradores.

ES INTENSA LA PROPAGANDA IRIGOYENISTA EN S. NICOLAS

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 19. — La Unión Cívica Radical irigoyenista, hizo ayer una excursión a los pueblos del partido, obteniendo un éxito que es el objeto de todos los comentarios.

De San Nicolás partió la caravana formada por ciento cuarenta autos, diez y ocho camiones y 4 ómnibus, conduciendo a cerca de mil personas. El primer auto iba ocupado por el diputado nacional Pascual Subiza y por los señores Severo Fernández, Emilio Córdova, De Rosa y el doctor Manuel Marchiano.

Visitaron las poblaciones de Campos Salles, Rojo, Erezcano y Conesa, donde fueron recibidos con gran entusiasmo, vivándose constantemente al señor Irigoyen. Hicieron uso de la palabra los delegados de Rosario, señores Martín de Rosa, Depini y el doctor Masa y por el comité de San Nicolás, los señores Pablo Solari y José Salvatorelli, siendo todos calurosamente aplaudidos.

Después del acto de ayer, hay la seguridad de que los radicales irigoyenistas obtendrán un ruidoso triunfo en las elecciones del 25 de marzo y 1 de abril.

LOS JUDIOS TURCOS YA PUEDEN IR A ANATOLIA

(International)

CONSTANTINOPLA, 19. — El gobierno dejó sin efecto la disposición que prohibía que los judíos turcos viajaran por el interior de Anatolia.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES USAN UN CAMION PARA FIJAR CARTELES



En camión salen a pegar carteles los afiliados socialistas independientes de la 15.a

El Club de Jardineros Realizó un Concurso

Interesante fiesta en el Club de Niños Jardineros

Hoy en el club de niños jardineros, situado en la calle Campana 1202, se llevará a cabo un torneo de agricultura del que participan los alumnos de cuatro clubs similares, distribuídos en distintos puntos de la Capital.

El torneo consiste en la ejecución de distintos trabajos de orden agrícola llevados a cabo por los alumnos, estableciéndose así un concurso de clubs, para demostrar la competencia de éstos en punteo de tierra, rastrillado, recolección de semilla, limpieza de semilla etc. etc.

Finalidad de los clubs de niños jardineros

Esta mañana en la dirección de la escuela nos entrevistamos con el ingeniero fundador de los clubs y actual director de los mismos, señor Bazán, quien nos dijo:

—El objeto esencial de los clubs que he fundado es el siguiente:

Combatir la vagancia infantil. Este problema que ha preocupado a los gobiernos que luchan sin poder suprimirla por completo, creo que tiene una verdadera ayuda en nuestra institución costeada por la Municipalidad y cuyo carácter natural y científico está de acuerdo con la idiosincrasia del niño.

De ahí que los clubs de niños jardineros sean escuelas que enseñan sin violencia, absorbiendo la actividad natural del niño y dirigiéndola en un sentido altamente práctico y utilitario, en el camino físico, moral e intelectual. Allí los niños aprenden jugando y se educan jugando, bajo la dirección de un personal técnico adecuado en los trabajos agrícolas.

Trabajo que hacen los niños

Para ingresar al club de niños jardineros no debe abonarse absolutamente un centavo, ni tampoco los estudios. Todo es gratuito allí.

Los turnos son de mañana y de tarde, durante todo el año.

Bajo la dirección de jardineros expertos, los pequeños, se admiten de cualquier edad, aprenden a trabajar la tierra, a prepararla para recibir la semilla, luego se les enseña a clasificar la semilla, a recogerla, seleccionarla, así como principios de botánica práctica, floricultura, y para que los niños aprecien los resultados de sus trabajos, cada uno está encargado de un cantero, de manera que mediante la emulación se consiguen admirables resultados. Algunos de los pequeños trabajan a la par de un jardinero consumado, y a veces con más conocimiento que éstos.

Importancia patriótica de la obra

Dicha obra realiza sin duda alguna, un fin más pratiótico que numerosas instituciones que han hecho del patriotismo una palabra vacía de sentido.

En un ambiente de tal naturaleza, rodeados de árboles, trabajando virilmente, fatigándose, pero apreciando los resultados, los niños se desarrollan con un sentido más serio y puro de la vida. El trabajo no tan sólo favorece su desarrollo físico, sino también el espiritual, disciplinándoles para las actividades futuras, y abriendo para muchos de ellos un verdadero horizonte de trabajo y comercio con lo que hoy constituye un juego.

Tal es así, que ya en las cinco escuelas de niños jardineros, hay numerosos chicos que ganan mensualmente 15 y 30 pesos, por dedicarse a cuidar jardines de particulares una o dos veces por semana.



Imponiendo un premio a un buen jardinero

Escuela tipo granja

La escuela de la calle Campana, debido a la iniciativa de su director, cuenta además de la sección agricultura, otras, como ser, tambo, conejos, ciudado de las gallinas, abejas, cerdos y vacas.

De este modo se espera familiarizar a los niños con todos los trabajos de la granja y de la chacra, y demás está decir con qué ciudado las criaturas siguen estos trabajos, que dependen en su éxito de la competencia que demuestren.

En efecto, los niños que en su mayoría no tienen animales en su casa, al poder tener a su cargo el cuidado de uno de éstos están en la gloria, un mundo nuevo se abre para ellos y se encariñan con un trabajo que para algunos de ellos más tarde será un medio de vida. Para otros, que no lo necesiten, será un conocimiento que nunca sobra.

Los niños no aman el campo porque no lo conocen

Una de las finalidades del ingeniero Bazán, fué apartar de la calle las criaturas que encuentran muchas veces en el arroyo el origen de su perdición, y crear una generación de jóvenes que se aparten de la ciudad para dedicarse al campo argentino que sólo interesa al agricultor extranjero. No podía darse fin más noble, ni patriótico, ni acertado.

Se sustrae de la calle chicos que en su casa, por razones diversas no podrían cuidar los padres, y se les torna prácticos en un trabajo hermoso, que sólo se puede apreciar en su alto valor yendo al instituto mencionado a comprobar los ensayos de los menores.

Niños premiados

Con motivo de la fiesta destinada a premiar a los más activos chicos del club, han resultado premiados, como los mejores alumnos, los niños: Aldo Campi, Juan Strafioli, Vicente Santolan, Vicente Cafarelli, Nicolás Ascett, Ernesto Carro, Raúl Gualdo, Emilio Bernad y Ricardo Delmano.

UNA ANCIANA SIN FAMILIA SE HALLA EN LA MAYOR INDIGENCIA

Una viejecita que apenas puede caminar, vino desde Avellaneda hasta nuestra redacción para implorar la ayuda de las personas de humanitarios sentimientos. Tiene 66 años y carece de familia. Siempre se ha ganado la vida con algunas costuras, pero ya ve muy poco y no puede coser. Afligida por la triste situación en que se encuentra nos ha pedido que pongamos en conocimiento de las personas humanitarias lo que le acontece.

Eugenia de Luzuriaga es el nombre de esta anciana. Habita una piecita en la calle Laprida 750, Avellaneda.

Irigoyen Renunciaría si su Compañero de Fórmula Llegase a Ser un Porteño

En estas columnas consignamos ya, oportunamente, que Irigoyen había manifestado no estar dispuesto a ir contra la tradición, en lo que respecta a los componentes de la fórmula presidencial. Sus palabras, en dicha ocasión habían sido terminantes, si el presidente es porteño, el vice será provinciano; si el vice es porteño, el presidente deberá ser provinciano.

Sin embargo, los miembros de la Convención, que venían de las provincias, traían, para proponer, otro temperamento, ellos no hacían cuestión de nacimiento, y no ponían trabas para que, siendo el candidato a presidente, nativo de la Capital Federal, el vice también lo fuera. Dicha manera de pensar, favorece a cierta personalidad del irigoyenismo, que así vería allanadas totalmente las trabas que le impidieran integrar la fórmula con el candidato a presidente, Irigoyen. Sin embargo, parece que Irigoyen no había dicho aquello porque sí, por mera fórmula, y habría manifestado ayer a uno de sus íntimos que no está dispuesto a pasar por encima de la tradición, y que no comulga con la manera de pensar de los convencionales, permaneciendo siempre firme en lo que primitivamente había manifestado, y hoy, en una conversación sostenida con un senador de la Nación, habría ido más lejos en sus apreciaciones, manifestando que si la Convención persiste en integrar la fórmula con un vicepresidente porteño, está dispuesto a renunciar a la candidatura a presidente que se le proponga, porque considera que ante la opinión pública aparecería él, y no la Convención, como la interesada en no continuar la tradición, nombrando un vice que no fuera provinciano. Hasta aquí la versión de que nos hacemos eco, y que nos trasmite confidencialmente un informante insospechable.

La Actitud del Irigoyenismo es Buena

Por encima de los intereses de comité, están la tranquilidad pública y la cultura de la ciudad

Las autoridades del irigoyenismo han resuelto suprimir en la Capital Federal, a quince días del acto eleccionario toda propaganda oral o escrita. La medida parecería en cierto modo exagerada, pues forzosamente la responsabilidad de los hechos que la determinan no es exclusiva del irigoyenismo: la culpa es imputable sin excepción a todos los partidos, cuyo apasionamiento mal entendido provocó el actual estado de violencia política; y a la policía, cuya tolerancia y pasividad hemos señalado desde el primer momento.

Así, pues, la actitud del irigoyenismo está por encima de la responsabilidad de los últimos sucesos sangrientos que perturbaron la vida tranquila y laboriosa de la metrópoli. Es necesario advertirlo no sólo porque se pretende ver en la resolución de las autoridades una censura terminante a la masa partidaria, sino, también, porque en verdad dicha resolución no exime a los demás partidos de la culpa que les toca en la efervescencia política ciudadana, ni aclara la posición incalificable de la Policía en la emergencia.

Pero, aparte de todo ello, la medida adoptada por el irigoyenismo es francamente plausible. Su oportunidad no pudo ser más a propósito: cuando la población había quedado librada a los elementos de comités, y toda fe en la Policía había desaparecido, difundiéndose en el ánimo una explicable desconfianza hacía ésta: cuando la proximidad gradual de los comicios iba intensificando la violencia; cuando la población aparecía de más en más amenazada por las facciones de comités que discutían a balazos en la calle, el irigoyenismo, sacrificando los días decisivos de la propaganda, y demostrando por otra parte su fortaleza electoral allana las dificultades y despeja la situación.

De esta manera las autoridades irigoyenistas han respondido a la incitación de la prensa y del público, en el sentido de que los partidos debían imponer orden y respeto a la gente de comité. Se ha sobrepuesto el interés superior de la población y de la cultura cívica del país, a los otros menos considerables, sin duda, del simple triunfo partidario. ¿Cómo no reconocer, pues, que el irigoyenismo ha sabido ponerse a la altura de las circunstancias? Es lo que no han hecho las agrupaciones restantes, a pesar del riesgo y de la inquietud en que se colocaba a la inmensa mayoría de la población.

MAÑASCO RECHAZA LA CANDIDATURA A LA VICEPRESIDENCIA DEL PARAGUAY

Así lo manifestó, entrevistado por CRITICA

SIGUEN COMETIENDOSE ATROPELLOS CONTRA LOS "MENSU"

(De nuestro corresponsal)

SANTA ANA (Misiones), 19. — De paso para Corpus entrevisté aquí en Santa Ana a Eusebio Mañasco, y le solicité su opinión con respecto a la iniciativa de los obreros paraguayos de proclamarlo candidato a la vicepresidencia del Paraguay.

Manifestó Mañasco, que la noticia la conocía tan sólo por CRITICA y me recordó de paso que había sido ese mismo diario precisamente, el que le dió hace un año la noticia de que él sería proclamado candidato a la presidencia de la República por lo que se muestra admirado de los poderosos medios informativos de CRITICA.

Con respecto a su posible candidatura en el Paraguay, me manifestó que CRITICA puede adelantar la noticia de que él rechazará la oferta de la candidatura, cuando se le notifique.

Dice que le agradece profundamente a sus compatriotas la distinción de que le hacen objeto, pero que sus convicciones son antipolíticas y cree que el mejoramiento de la clase obrera no podría hacerse desde una vicepresidencia, si no que se conseguirá con la organización sindical de la clase trabajadora.

En esta misma fecha pasa para Corpus a dar una conferencia a los "mensús", como ya adelantara oportunamente.

Ando por los yerbales, dice nuestro entrevistado, recogiendo estos informes que me permitan determinar los establecimientos yerbateros en los cuales se viola la ley de salario en moneda nacional.

Sólo he logrado algunos vales en Santo Pipó.

En la María Antonia de Herrera Vegas, no he podido entrar por estar las puertas cerradas a los representantes de CRITICA, a raíz de las campañas en favor del mensú que esta ha hecho.

He podido saber, no obstante, que la María Antonia no da más vale, pero no paga en moneda nacional al mensú pues se les da una libreta para que retiren mercaderías y cuando deja el establecimiento se les saca la libreta.

El administrador del yerbal de Gramajo, ha despedido a 18 "mensús", porque se han organizado y no les ha pagado. Estos han tenido que recurrir a la Justicia.

También el mismo administrador rifa un auto Ford viejo entre los mensús y les cobra cinco pesos el número, pero no les da boleta, y es obligación de todos comprar un número.

He visitado los sindicatos de mensús de Candelaria, San Ignacio y Corpus y en todos se están ultimando los preparativos para la presentación de un pliego de condiciones.

CRITICA, puede adelantar la noticia que este año los mensús, alentados por Mañasco y por la U. S. A. harán una formidable huelga, si los yerbateros se niegan a reconocer el pliego de condiciones.

Sigo la jira por el Alto Paraná y comunicaré todas las anormalidades que vaya comprobando.

Se Conocen Otros Detalles de los Robos Habidos en el Consejo de Educación de la Prov. de Tucumán

Está comprobado que los útiles escolares, eran sacados del depósito de la institución y se vendían a las librerías particulares

EL VIATICO PARA LAS JIRAS TAMBIEN HA SIDO SUBSTRAIDO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — La nota escandalosa del día es el escándalo del Consejo de Educación. Llueven denuncias sobre las anteriores que ya informara CRITICA oportunamente.

Comprobada ya la sustracción de cinco cheques, se desprende del sumario que fueron utilizados por los empleados de la repartición, que no estaban autorizados para firmar. Además estos cheques pertenecían a un talonario en desuso, detalle que llamó la atención del contador del Banco, quien denunció el hecho.

Cheques devueltos

Los cheques devueltos se abonaron a su tenedor, quien los había recibido en garantía de préstamos de pequeñas sumas, pero el presidente no adoptó medida alguna.

En vista de esta actitud con las otras denuncias recibidas, resolvió el Ministero de Gobierno ordenar la investigación de un sumario, dando lugar a importantes descubrimientos, como la falta de útiles escolares del depósito del Consejo, denunciándose por los mismos empleados que esos objetos han ido a parar a las estanterías de las librerías particulares. Esta denuncia fué comprobada por los mismos libreros, los que produjeron un incidente en la oficina, recriminando a los denunciantes con amenazas y algunos pugilatos, los cuales los presenció el jefe impasiblemente. Se comenta en la prensa local todos estos robos en todos los tonos.

12.000 pesos esfumados

Además se descubrió la malversación o defraudación en las partidas y en el viático a los inspectores. La contaduría habría ordenado la entrega de doce mil pesos al Consejo de Educación en los primeros meses del año pasado, sabiéndose que los seis inspectores salieron en jira solamente 29 días, y que a razón de diez pesos cada uno, sumarían 1.740 pesos. Resultaron infructuosas las gestiones de la Contaduría de la provincia para obtener la rendición de cuentas y la devolución del sobrante, conforme a la ley de contabilidad. La actual situación impide hacerle la entrega de la partida del año corriente, obligando a los inspectores a costearse los viajes en las jiras de su peculio particular.

Una intimación al presidente

Reunidos los vocales del Consejo, resolvieron intimar al presidente Dr. José Luis Aráoz para que rinda cuenta de esa partida, resistiéndose a hacerlo hasta ahora.

Todo esto es de dominio público. Los diarios locales llaman la atención del gobierno, cuya administración regular se desprestigia con estas complacencias inadmisibles, extrañando que el doctor José Luis Aráoz no renuncie, ni se le haga renunciar, pues la enseñanza está abandonada y jamás llegó al desquicio actual.

Hill Hizo Suyo el Premio Criadores en 1' 36" 1|2 para los 1600 Metros

Las Carreras de Productos de Esta Tarde Fueron Resueltas por Elfina y Apriete, Respectivamente

La reunión de esta tarde en Palermo

Con numerosa cantidad de público, si bien no tanto, como ayer, se realizó esta tarde en el hipódromo Argentino la anunciada reunión hípica, cuyo programa tenía como número central, el premio clásico denominado Criadores, carrera de 1600 metros, para yeguas, que fué disputada por siete de las nueve que ratificaron su inscripción en la fecha debida.

Fulanito ganó la prueba inicial, precediendo por 1 1|4 cuerpo a Yuyito

Trece fué el número de los competidores que tuvo la carrera de 1800 metros que se disputó en primer término.

Yuyito no obstante el fracaso de su carrera de debut fué el preferido de la cátedra, jugándose en segundo término a Doctor y en tercero a Fulanito que resultó el ganador, produciendo un dividendo muy próximo a los 14 pesos.

Tomó la punta Mirio seguido de Doctor, Arauco, Transformista y Regocijo.

Con alternativas de escasa importancia llegaron a la mitad de la recta, donde Yuyito que venía obstaculizado en su libre acción se abrió camino, al mismo tiempo que Fulanito lanzado al ataque decisivo por el jockey Emilio Ruiz, cargaba de firme dominando fácilmente al pupilo de Maschio, batiéndolo en definitiva por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tercero a igual distancia se clasificó Mirio, y cuarto Regocijo.

Los 1800 metros se corrieron en 1'49" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Carta Blanca
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 500 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 FULANITO 55, por Polemarch y Ficción del stud La Berta (Fidel Guerrero) E. Ruiz	10126	5287
2 Yuyito 55, I. Leguisamo	17104	7789
3 Mirio 55, O. Ruiz	3646	1686
4 Doctor 55, E. Lema	15048	9193
0 Arauco 55, M. Acosta	8851	6665
0 Regocijo 55, E. Orduna	3066	2839
0 Abrojal 55, R. Pelletier	7480	4324
0 Transformista 55, A. Lufflego	242	193
0 El Normando 55, E. Canesa	177	133
0 Cándido 55, J. Sola	7175	4552
0 Nogal 55, F. Arcuri	1241	541
0 Chale 55, J. Canal	4800	2801
0 Non ti fidare 55, J. Fernández	581	653
	79337	46187

No corrieron: Macachín, Gringo, Vadarkcer, Pregonador y Liking.
Dividendo del 1o. $ 13.70 y $ 5.40; del 2o. $ 4.80; del 3o. $ 12.70.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arauco	$	17.10
Regocijo	„	44.55
Mirio	„	39.15
Abrojal	„	19.10
Transformista	„	590.10
El Normando	„	804.80
Cándido	„	19.90
Nogal	„	115.05
Doctor	„	9.50
Yuyito	„	8.35
Chale	„	29.75
Non ti fidare	„	162.10

Elfina sorprendió a la cátedra en la segunda carrera, produciendo un dividendo de 79.10 por boleto

Un grave trastorno sufrió la cátedra en la carrera de 1000 metros reservada a las potrancas perdedoras, pues la debutante Tinta Roja que reunió más de cuarenta mil boletos a ganador, cayó batida por Elfina, una hija de Carlos XII pupila del cuidador T. M. Calixtro que al debutar en el Premio Venganza, no hizo nada que hiciera tenerla en cuenta.

Así fué cómo la ganadora que no tenía mucho más de 2000 ganadores produjo un dividendo de 79 pesos por cada boleto.

Estrofa tomó la dirección del lote al darse la señal de partida, y siguiéndole en el orden la perseguieron Tinta Roja, Elfina, y Chocoli.

Frente a la tribuna oficial Elfina pasó a la delantera haciendo gala de insospechadas energías, para alcanzar en seguida a sus enemigas y llegar a la raya con dos cuerpos de ventaja sobre Tinta Roja que arriba desalojó del segundo puesto a Estrofa venciéndola por uno y medio cuerpo.

Como para que no pueda dudarse de que Elfina ganó porque es más ligera que sus enemigas, a despecho de su fracaso inicial, el tiempo empleado para cubrir los 1100 metros fué de 1' 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bigornia
Distancia: 1000 metros
Premio. $ 500 al 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 ELFINA 54, por Carlos XII y Elmira del stud Lancero (T. M. Calistro) M. Cavillón	2094	1660
2 Tinta Roja 54, M. Acosta	43254	19374
3 Estrofa 54, E. Orduna	23177	9941
4 Chocoli 54, I. Leguisamo	15875	6214
0 Espléndida 54, M. Reparaz	753	179
0 Soria 54, J. Fernández	1756	1322
0 Criticona 54, S. U. Morales	2715	1606
0 Frinka 54, J. Sola	2980	2578
	92004	43697

No corrieron: Semita, Zaira, Berenjena, Muchacha, Buena Cosa y Argentina.
Dividendo del 1o. $ 79.10 y $ 5.35; del 2o $ 2.30; del 3o. $ 2.55.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chocoli	$	10.45
Tinta Roja	„	3.80
Espléndida	„	219.90
Soria	„	94.30
Estrofa	„	7.15
Criticona	„	78.20
Frinka	„	55.55

El debutante Apriete se impuso con facilidad en la carrera de los dos años perdedores

Apriete, un hijo de Madisón y La Pellerina que cuida J. A. Ratto y que hoy corría en público por primera vez, resultó el ganador de la carrera de 1000 metros, reservada a los potrillos de dos años perdedores, de la cual participaron 7 de los 15 que figuraban inscriptos.

Apriete, que no obstante su dudoso origen mereció la preferencias de la cátedra, si bien por no mucha diferencia sobre Pleno, siguió en segundo término el tren de este último nombrado.

Al llegar frente a la tribuna del paddock Leandro asomó por unos instantes en la delantera, pero poco después atacó Apriete y aventajando a uno y otro alcanzó la raya con más de un cuerpo sobre Leandro, en tanto que Pleno perdía también el tercer lugar que le correspondió a Nelson por 2 cuerpos.

Con la victoria de Apriete quebró una guigne que ya se prolongaba más de lo tolerable el jockey Jacinto Sola, que, dicho sea de paso lo dirigió con sumo acierto.

Los 1000 metros se corrieron en 1'1".

TERCERA CARRERA
Premio Pitusa
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 APRIETE 54, por Madison y La Pellerina del stud Caa-poropí (J. A. Ratto) J. Sola	30051	10328
2 Leandro 54, S. U. Morales	5751	2068
3 Nelson 54, M. Reparaz	2375	591
4 Pleno 54, E. Orduna	28902	11031
0 Confinado 54, R. V. Lanatti	7626	3118
0 Alabardero 54, M. Acosta	5744	3722
0 Magnético 54, J. Fernández	3258	1785
	84737	33371

No corrieron: Solvente, Red Star, Hablenomás, Explosive, Taco Largo, Tántalo, Alon y Lanceador.
Dividendo del 1o. $ 5.05 y $ 3.70 del 2o. $ 10.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo: el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Confinado	$	20.—
Alabardero	„	17.45
Nelson	„	64.20
Magnético	„	46.10
Pleno	„	5.25
Leandro	„	40.65

En reñida lucha, La Tula batió por 1|2 pescuezo a Gran Dama

La diez yeguas que figuraban inscriptas en la carrera de 1600 metros reservada a los pilotos con descargo salieron a medirse en la distancia precitada.

La opinión se inclinó en favor de La France, la cual reunió cerca de 8000 ganadores más que La Tula, que fué la que se sostuvo en segundo término y la ganadora aventajando por 1|2 pescuezo a Gran Dama después de librar con ella reñida lucha.

Ramisal corrió en la vanguardia perseguida por Gran Dama, La Tula, Amurga y Signorina.

En la mitad de la recta, La Tula, por la empalizada, y Gran Dama, por la línea exterior pasaron a la delantera llegando a la meta según va dicho, separadas por medio pescuezo.

Luffiego fué el conductor de la ganadora.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1600 metros
Premio: 5.600 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 LA TULA 55, por Petillant y Pasaplata del stud La Chocha (Angel J. Penna) A. Luffiego	19592	9515
2 Gran Dama 55, R. Fernández	10507	6611
3 Signorina 55, F. Ortiz	10797	4817
4 La France 55, M. Cavillón	27886	11714
0 Maricha 55, A. Lumini	1374	967
0 Noemí 55, M. Bautista	6801	3978
0 Ranchera 55, P. Quinteros	929	663
0 Ramisal 55, A. Gutiérrez	11984	5329
0 Bartola 55, J. Ruiz	11597	5893
0 Amurga 55, M. González	6675	3812
	108248	54766

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 9.85 y $ 3.75; del 2o. $ 4.75; del 3o. $ 5 30.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maricha	$	142.60
Signorina	„	18.15
La France	„	7.—
Noemí	„	28.80
Ranchera	„	210.90
Ramisal	„	16.35
Bartola	„	16.00
Gran Dama	„	17.05
Amurga	„	29.35

Carancho se adjudicó el handicap de velocidad, de extremo a extremo

Fracasó la cátedra en el handicap de velocidad, pues que olvidada, cabe pensar, de que Carancho es un caballo de muy apreciable calidad (su anterior performance era un segundo puesto de Garabato a 1|2 cuerpo y en 2' 3" 2|5 para los 2000 metros del clásico Chapar) apenas si le jugó la mitad de los boletos que se le confiaron a la pareja compuesta por El Hereford y Donna.

Carancho se impuso desde la partida, perseguido en un principio por Hebe que fracasó en su intento de darle caza y por último por el pesado Zurdaso cuya atropellada no le valió otra cosa que el segundo puesto a más de dos largos del ganador.

Tercero se clasificó Donna y cuarto Cumbrera.

Carancho, cuyo estado de preparación decía "no pierdo", empleó 1' 5" 1|5 para cubrir los 1100 metros.

Lo que dió tema a comentarios fué el olvido que se hizo de Zurdaso que según ha de verse pagó un placé de diez pesos, no mucho menos de lo que se pudo calcular a ganador.

SEXTA CARRERA
Premio Biotzena
Distancia: 1100 metros
Premio: 5.500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 CARANCHO 51, por Moloch y Celerina, del stud End (Juan Valla) R. Pelletier	26269	7579
2 Zurdaso 57, M. Acosta	9633	3067
3 Donna 52, E. Orduna	54893	16482
4 Cumbrera 47, J. Fernández	1838	912
0 El Hereford 52, J. Canal	(c(Donna)	
0 Lyceum 49, I. Leguisamo	20269	6201
0 Piemonte 48, R. Fernández	561	510
0 Hebe 47, M. di Biasse	5175	4170
	122542	39048

No corrieron. Alfarero y Postizal.
Dividendo del 1o. $ 5.40 y $ 5.35; del 2o. $ 10.
Ganada por 2 1|4 cuerpos: el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zurdaso	$	22.95
El Hereford-Donna	„	4....
Lyceum	„	10.30
Piemonte	„	272.65
Hebe	„	24.65
Cumbrera	„	120.55

Hill, Favorita de CRITICA se Adjudicó el Criadores

Segunda a 3|4 cuerpo se clasificó Fairy Land. — Tercera fué Scamper y cuarta Night Tears

La disputa por el premio Criadores, carrera de 1600 metros, exclusiva para yeguas, congregó en la arena de la lucha a todas las inscriptas, a excepción de Nigromancia, que según dijimos ayer, está lesionada en un remo, y Cremería, que se reservó para la prueba final de la reunión.

Como era de preverse, la cátedra sostuvo desde el comienzo de las apuestas a Hill en primer término, cotizando a Fairy Land y la pareja Night Tearse-Rali Malá, como principales adversarios de la favorita.

El desfile preliminar de las 7 competidoras fué observado por buena cantidad de aficionados, y a poco se levantaban las pizarras con estas cifras:

	G	P
Fairy Land	1618	430
Night Tears-Rali Malá	1902	520
Bizantina	655	287
Hill	2661	537
Angela María	604	132
Scamper	322	95

El favoritismo de Hill fué acentuándose hasta culminar en los 56.324 ganadores sobre un total que se aproxima a los 116.000.

Levantada la cinta, en momento poco favorable para Scamper y Rali Malá, se vió a Angela María en el comando del grupo, seguida de cerca por Fairy Land, y desde más atrás Bizantina e Hill.

Así, en ese orden llegaron hasta poco después de la entrada al derecho, donde Fairy Land se deslizó por la línea interior, al propio tiempo que por el medio de la cancha avanzaba con gran pujanza Hill, quien sin darle alce a la pupila de Maschio pasó de largo para llegar a la raya con 3|4 cuerpo sobre Fairy Land a la que escoltó Scamper medio cuerpo más atrás.

El cuarto puesto le correspondió a Night Tears.

Merece decirse que el jockey José Canal condujo a la pupila del stud F. de Alvear con encomiable acierto.

Hill que fué la favorita de este diario valoró su performance señalando 1' 36" 1|2 para los 1600 metros.

QUINTA CARRERA
Premio Criadores
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 10.000 a la 1a, 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

1 HILL 52 por Pulgarín e Hipérbole del stud Alvear F. de (Alfonso Davino) J. Canal	53624	13013
2 Fairy Land 54, I. Leguisamo	21862	7353
3 Scamper 51, J. R. Montero	5421	2656
4 Night Tears 50, E. Orduna	22871	8360
0 Rali Malá 53, J. Fernández	(c|N Tears)	
0 Bizantina 52, P. Cuchinelli	4469	2169
0 Angela María 51, M. Acosta	4357	2462
	115924	36512

No corrieron Nigromancia y Cremería.
Dividendo del 1o. $ 3.90 y $ 2.95; del 2o. $ 3.70.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 36" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fairy Land	$	8.45
Rali Malá-Night Tears	„	9.10
Bizantina	„	46.70
Angela María	„	42.95
Scamper	„	38.50

Tinta Roja se Quedó Atónita al ver su Boleteada

¿Qué le vió el público a la debutante de Callejas para jugarle más de cuarenta y tres mil ganadores?

Es de presumir que lo que tuvo mayor influencia para que inspirara tanta confianza, fué la buena racha porque atraviesa el mencionado cuidador y, más aun, por la del jockey Acosta, pero de todos modos, aun teniendo en cuenta una cosa y otra, nos resulta excesiva la cantidad de dinero que se confió a la modesta hija de Carlos XII y Renée.

Decimos en el título que Tinta Roja se quedó atónita cuando se vió en las pizarras con tantos boletos y fuera de duda, que así hubiera ocurrido si la potranca hubiese podido enterarse.

Lo peor del caso es que a Elfina se le ocurrió correr el doble de lo que lo había hecho en su debut y la fija de Tinta Roja quedó para nueva ocasión.

Busque Ud. Buen Origen y Pague Grandes Precios

Una de las carreras de productos de dos años de la reunión de ayer, la ganó Red Star, un modestito hijo de Radiant, que costó a su actual propietario la modesta suma de novecientos pesos.

Y hoy, como para que se consuelen de aquello los que buscan al crack mediante los orígenes selectos y no trepidan en pagar precios exorbitantes, una de las carreras para los de la nueva generación, le correspondió a Apriete, un obscuro (no por el pelo, que es el alazán), hijo de Madison, que presentó por primera vez en público el entraineur J. A. Ratto.

Claro que cuando las distancias se hagan más largas, estos advenedizos que hoy triunfan sobre los de buen origen merced a sus ligerezas, pasarán a ocupar el lugar que les corresponde, salvo rarísimas excepciones.

UN OBRERO ENFERMO PIDE AYUDA

Ramón Ramos, un modesto obrero, que se encuentra muy enfermo, está sufriendo toda clase de privaciones a causa de que carece de recursos. Habita una piecita en la calle Defensa 329 y, como no puede pagar el alquiler, posiblemente lo echarán. Y está gravemente enfermo Ha venido a CRITICA para pedir ayuda a los obreros que, como él, están expuestos a estas tristes contingencias.

SEPTIMA CARRERA
Premio Petarado
Distancia: 3500 metros
Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 PONS, 54 kilos, por Piploio y Presumption, del stud Tupungato, (J. Bastías), J. Bastías	55134
2 Ramuntcho 54, P. Cuchinelli	15502
3 (Henry Lee 60, I. Leguisamo	
3 (Tartagal 48, E Orduna	28450
4 Trigal 48, M. Acosta	9301
	108977

Corrieron todos.
Ganada por 1|2 cuerpo: del 2o. al 3o. por 4 cuerpos.
Tiempo: 3' 43".
Dividendo: $ 3.55.

Vadarkcer no Corrió por Haberse Sentido

Vadarkcer, que debía hacer su reaparición en la carrera inicial del programa, se vió obligado a permanecer en el box, pues mientras efectuaba uno de sus últimos ejercicios, se sintió de un remo delantero.

Orduna, que estaba comprometido para correr al hijo de Vadarkblar, se apiló en cambio a Regocijo, que ocupó el cuarto puesto en el orden de llegada.

La France Decepcionó a Todos sus Partidarios

La reciente rentrée de La France, le valió una victoria tan holgada sobre Cincelada, y otras perdedoras de tres años, que, impresionado el público por aquel triunfo, la sostuvo hoy en calidad de favorita en la carrera de 1600 metros reservada a los pilotos aprendices.

Otra cosa que debe haber influído para que se creyera más en su victoria que en la de sus rivales fué que llevaba la dirección del aprendiz Cavillón que goza fama de ser el más experto, pero ni una cosa, ni otra la salvaron de un rotundo fracaso.

Estamos de acuerdo que una cosa es correr entre perdedoras y otra muy distinta hacerlo entre animales que ya han ganado, pero aun teniendo en cuenta esa diferencia nos resulta inexplicable la defección de la pupila del entraineur Berazategui, máxime porque no estuvo en carrera en ningún momento...

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1700 mtros

1 Picadillo 63 kilos, no corrió
2 Regatón 56, I. Leguisamo
3 Arpegio 56, E. Ruiz
4 Jazz Band 54, no corrió
5 Contento 50, J. Fernández
6 Bollito 50, J. E. Morales
7 Cremería 49, E. Orduna
8 Tricheur 49, J. Sola
9 Estoque 48, M. Reparaz
10 La Princesita 47, M. de Biase
11 Nazareno 46, no corrió
12 Admiral Reives 46, F. M. Ortiz
13 Impetu 46, no corrió
14 Mano Negra 53, A. Vidal
15 Danzante 41, M. Acosta
16 Floro 40, no corrió

DIVIDENDO
ganador - place

1° 15	$ 10.80	$ 3.40
2° 5	„	„ 5.35
3° 8	„	„ 2.80
4° 7		

LOS 36 ELECTORES RADICALES DEL COLEGIO ELECTORAL DE SANTA FE SON INCONMOVIBLES DICE EL SENADOR ARMANDO ANTILLE

El Colegio Electoral puede hasta reincorporar a los restantes y votar la fórmula. Nuestro partido triunfará por el doble. — La ausencia de Aldao

Entrevistamos al senador nacional por Santa Fe, el Dr. Armando Antille, quien, luego de realizar la campaña en las elecciones de Córdoba, en el departamento de Cruz del Eje y en la villa del mismo nombre, permaneció breves días en Santa Fe, donde se interiorizó del problema del Colegio Electoral.

El C. Electoral consagrará en Mayo la fórmula Gómez Cello - de la Puente

—No me inquietan — comienza por decirnos — los rumores que corren acerca de la disolución del Colegio Electoral y otras hierbas; la fórmula Gómez Cello-de la Puente será consagrada por dicho Colegio en mayo, cuando termine la fórmula actual.

El gobierno — continúa — no puede impedir que ello ocurra, ya sea porque debe convocar a nueva elección, o a elecciones de reemplazo para integrar el Colegio, ya sea porque, en mi concepto, el propio cuerpo estaría facultado constitucionalmente para decretar esa convocatoria, según la letra y el espíritu de los preceptos que rigen el caso. Se ha establecido, en efecto, el caso de que, al decretar la cesantía, la junta de electores "ordenará — entre comillas, agrega — una nueva elección, tomando las medidas necesarias para ello", como asevera la Constitución.

El Colegio puede hasta completar su número, sin intervención extraña, y votar la fórmula

—Siendo así, en cualquier momento, y en el caso de no encontrarse habilitado el Poder Ejecutivo Nacional para intervenir, si fuera solicitada su intervención, el Colegio puede todavía completar su número, sin intervención alguna de extraños, y votar la fórmula que, en ningún momento, ni en broma, puede ser otra que la fórmula de la U. C. R.

Más adelante nos dice:

Los 36 electores son inconmovibles y pueden reincoporar a los cesantes, si quieren

Más adelante nos dice:

—Los treinta y seis electores son inconmovibles, y nada ni nadie podrá arrebatarles el mandato que les confirió el pueblo para elegir gobernador.

El Colegio Electoral puede hacer esto, todavía, si quiere: reconsiderar su resolución de cesantía en cualquier momento, tratar los diplomas de los miembros cesantes, incorporar a aquellos cuyos títulos no estén invalidados, y continuar su funcionamiento con el quórum legal.

El P. Ejecutivo carece de poder constitucional. Se ganará por el doble

—¿....?

—El Poder Ejecutivo carece absolutamente de poder constitucional para decretar cesantías de mandatarios del pueblo, cuyas atribuciones radican en preceptos constitucionales, que hacen de los mismos cuerpos autonómicos, con vida independiente y con función superior a la de los demás poderes. Resulta un absurdo, una aberración, poder llegar sólo a suponer que el Colegio Electoral pueda estar supeditado a sanciones legislativas, a resoluciones de los jueces, o a disposiciones del poder administrador.

—¿Le parece que en algo esto puedo influir en los resultados de las elecciones nacionales?

—Absolutamente. Ganaremos por el doble de votos que en febrero, y esto no influirá en lo más mínimo, ni tampoco una mentada lista de diputados, porque la suerte ya está echada en Santa Fe, donde ya no es posible cambiar el ambiente, cuando la elección del 1o. de abril define, precisamente, la contienda, y no hay que olvidar, por otra parte, la enorme influencia que representa el ir a elecciones con padrones nacionales, que no dan margen al fraude, como los padrones provinciales, que nos restaron miles de sufragios. Los presidentes de comicio están designados imparcialmente, y el escrutinio se practicará ante el juez federal. Hemos proclamado una lista de diputados de arraigo popular, y el partido está en perfecta solidaridad y dispuesto a librar batalla.

El triunfo — dice subrayando la frase con un ademán categórico — es nuestro e indiscutible, yendo de candidato el Dr. Irigoyen.

Es una aberración la ausencia de Aldao

Se refiere luego el senador Antille a otro tópico:

—Es una verdadera aberración la ausencia prolongada del señor gobernador, Aldao, de su provincia, al solo efecto de que pueda su reemplazante, Cepeda, obrar con más desparpajo y realizar las maniobras electorales que le sugieran desde esta capital. El Sr. Aldao se pasea tranquilamente por las calles de la metrópoli, hasta creo que sin permiso de la Legislatura provincial.

ARROJA UNA GRAN MAYORIA EL IRIGOYENISMO EN TUCUMAN

El escrutinio demuestra la insignificancia de los antipersonalistas y liberales disidentes

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — A las 9.30 horas se inició el escrutinio del departamento Capital, que tiene 122 mesas. Votaron 11.684.

Hasta ahora, las primeras 9 mesas arrojan: Radicales 504; Liberales 216; Los demás sin chance, pues los antipersonalistas, socialistas, socialistas independientes, liberales disidentes y comunistas no sacaron juntos 160 votos.

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Hasta 26 mesas del departamento Capital:

Irigoyenistas	1474
Liberales	565
Antipersonalistas	80
Socialistas	117
Socialistas Independientes	78
Liberales disidentes	0
Comunistas	28
En blanco	140
Nulos	36

Las 45 mesas

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Hasta las 45 mesas del departamento Capital, el escrutinio arroja el siguiente resultado:

Irigoyenistas	2.930
Liberales	1.038
Antipersonalistas	142
Socialistas	245
Independientes	141
Liberales Disidentes	5
Comunistas	55
En blanco	255
Anulados	68

En 73 mesas de Tucumán ganan los irigoyenistas

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Totales de 73 mesas de la capital:

Irigoyenistas	4418
Liberales	1603
Antipersonalistas	319
Socialistas	385
Socialistas Independientes	194
Liberales Disidentes	10
Comunistas	88
En blanco	323
Nulos	100

Valido de su vigor físico, un italiano quiso castigar a un criollo en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Ayer se encontraron Ramón Marcelo Gómez y Pedro Pereyra, su pariente, en casa de un amigo de ambos, Mariano Abaca, en la calle Trejo esquina a Perú.

Gómez y Pereyra están enemistados y al verse aquel le dijo: "Mañana me voy a la cosecha, ¿por qué no me acompañas". Pereyra contestó: "Para ganarme unos pesos con vos, prefiero morirme de hambre". Sacó un puñal y lo hundió en el costado izquierdo del abdómen de Gómez, el que falleció momentos después. El victimario fugó y se ha internado en los yuyales de Bella Vista, siendo detenido unas horas después en su propia casa, por el cabo de la sección 4a. Juan Festa.

—En el interior de los hornos de ladrillos del campamento de Cayetano Siciliani, Gregorio Tulian, argentino, y Serafín Fecharelli, italiano, este último, valido de su superioridad física, hacía objeto de persecuciones a la mujer de aquel. Ayer se encontraron ambos y llenos de profundo odio, armado de un palo, Fecharelli atacó a Tulian, quien, sacando un cuchillo, trató en vano de herir a su rival. Cuando el italiano iba a asestar su golpe definitivo, la fuerza y el impulso del criollo le hicieron desviar el cuerpo, cayendo al suelo. y, aprovechó ese momento, Tulian para asestarle dos feroces puñaladas en el costado izquierdo y otra en la espalda, cayendo Fecharelli bañado en sangre. Las heridas le interesaron el pulmón, siendo su estado desesperante y atendiéndose en el hospital San Roque.

Los antecedentes favorecen al heridor.

PROCLAMO SUS CANDIDATOS EL PARTIDO LIBERAL

Drs. Penna y Cossio

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Reunióse la Convención Liberal, proclamando candidatos a diputados nacionales a los Dres. José Lucas Penna, por 116, y Pedro Cossio, 121. Siguieron en el orden de votación, los doctores Polsek 93, Padilla 18, Alvarez 5 y Solas 3.

Hicieron Disparos Contra un Avión Norteamericano

Un avión yanqui de las tropas de ocupación en Nicaragua fué alcanzado por los proyectiles de los patriotas

EE PILOTO ARROJO VARIAS BOMBAS

(Associated Press)

MANAGUA, 19. — Mientras volaba el teniente norteamericano Frank Lamson Scribner, al noreste de Nueva Segovia, su avión fué blanco de los disparos de los patriotas nicaragüenses.

Dos balas alcanzaron el aparato, y una de ellas chocó contra una de las bombas que llevaba el avión, pero ésta no explotó.

El teniente Ernor Gymon, que iba en otro avión acompañando a Scribner también fué objeto del ataque de los sandinistas, pero no fué alcanzado.

Los dos norteamericanos arrojaron las bombas que llevaban, pero no saben si mataron a alguien.

MELO ME ESTA HACIENDO HACER UN PAPELON, HA DICHO CEPEDA

El Dr. Melo ha aconsejado, desde esta capital, a Cepeda, hoy gobernador interino de la Prov. de Santa Fe, que no dicte el decreto de convocatoria del Colegio Electoral, hasta después de la realización de las elecciones de abril, con objeto que no escapa a nadie, que no influya en el ánimo público, cualquier resolución que el Colegio adopte, favorable al irigoyenismo.

Cepeda, al recibir el comunicado, que cumple a regañadientes, ha dicho: "Esta gente de Buenos Aires cree que con esto va a modificar el ambiente. Melo me está haciendo hacer un papelón"...

"AHORA DICEN QUE ESTA LOCO"

Nos escribe el padre de Felipe Buzzalini, asesinado en Villa Constitución

CRIMEN ALEVOSO

Oportunamente nos ocupamos de un grave suceso sangriento ocurrido en Villa Constitución, provincia de Santa Fe, del que resultó víctima Felipe Buzzalini, de 19 años de edad.

Como se recordará, la noche en que se cometió el hecho, Buzzalini se encontraba frente a su domicilio y a las 20.30 horas má so menos, Fernando Suárez (hijo), sin mediar discusión alguna le infirió una feroz puñalada en el corazón. La madre de la víctima acudió en su auxilio, pero Buzzolini dejó de existir casi en el acto.

El autor del homicidio huyó siendo detenido al día siguiente a las 18 horas. Estaba oculto en un maizal y allí lo encontró la policía.

Suárez se ha negado a manifestar las causas que motivaron el alevoso crimen. La víctima gozaba de muy buen concepto pero en cambio el homicida registra antecedentes policiales por diversos delitos.

Ahora dicen que Suárez está loco y que el hecho lo cometió en una arrebato de alteración mental. El padre del muerto, Dante Buzzalini nos ha escrito una carta en la que nos significa que es incierto cuanto se dice respecto a la locura del homicida y agrega que ha asumido el rol de querellante á fin de que se haga justicia. El hecho causó gran indignación y se mantiene aun la expectativa pública por cuanto el joven Buzzalini era sumamente apreciado en Villa Constitución.

Ha llovido en varias provincias escasamente

El tiempo está nublado en gran parte de la república y la temperatura sigue instable

EL PRONOSTICO

En Córdoba, este de Entre Ríos y Corrientes y Norte de Santa Fe y Jujuy, han caído lluvias ligeras y poco abundantes, persistiendo en el Norte las amenazas de lluvias. En el Litoral y Córdoba, el tiempo está nublado, seminublado en el Norte y claro en las demás regiones.

El barómetro ha subido en Buenos Aires, sud de la zona mediterránea y en los territorios del Sud y ha bajado en las demás regiones.

Prevalecen vientos del sudeste en Buenos Aires y del Sud en la región mediterránea.

La temperatura va en ascenso

La temperatura acusó hoy un brusco descenso, llegando a colocarse bajo de la normal. Empero, de acuerdo con los pronósticos en las próximas 24 horas se producirá un ascenso. En el centro y Norte, la temperatura ha subido y ha bajado en el resto del país. Está bajo la normal en Buenos Aires, sud de la región Mediterránea y Oeste en los territorios del Sud y Este sobre la normal en el resto de la república.

Se anuncian lluvias en el norte

El pronóstico del tiempo hasta las 20 horas de mañana, es el siguiente:

Prov. de Buenos Aires. — Bueno; leve descenso de temperatura, viento Sudeste.

Pampa Central. — Bueno; temperatura en ascenso el martes, vientos variables.

Santa Fe y Entre Ríos. — Bueno, temperatura en descenso, viento Sudeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa. — Lluvias aisladas esta noche, temperatura en descenso, viento Sud.

Santiago y Norte de Córdoba. — Bueno, temperatura en descenso vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba. — Bueno; temperatura en descenso esta noche vientos variables.

Catamarca, La Rioja y San Juan.— Bueno; temperatura en descenso esta noche.

Jujuy, Salta y Tucumán. — Nublado; con ligeras lluvias aisladas; temperatura en descenso.

Río Negro, Neuquén y Chubut. — Bueno, temperatura en ascenso el martes.

Santa Cruz. — Faltan datos.

SE ENCUENTRAN DETENIDOS LOS AUTORES DE UN GRAVE SUCESO

El comisario Novaro y los auxiliares Ferreyra y Ré efectuaron la pesquisa

La víctima en grave estado se asiste en el hospital Pirovano

FIJABA CARTELES

En la madrugada de ayer un modesto fijador de carteles fué agredido con armas por varios sujetos que se hallaban en manifiesto estado de ebriedad. No hubo discusión alguna que pudiera fundamentar la agresión insólita de que fué objeto Antonio Robino que a la una de la madrugada se encontraba fijando carteles de propaganda política en la esquina Monroe y Arribeños.

El hecho ocurrió en jurisdicción de la comisaría 33a. y de inmediato las autoridades superiores de esa seccional iniciaron las averiguaciones pertinentes para identificar a los autores del hecho.

La agresión

A la hora mencionada, como hemos dicho, se encontraba Robino fijando carteles en la esquina de referencia cuando de pronto se aproximaron a él varios sujetos y sin mediar palabra alguna lo agredieron con cuchillos, hiriéndolo de un balazo en la frente y una puñalada en la espalda.

Cometido el hecho se dieron a la fuga tomando distintos rumbos.

Intervención policial

A las voces que en demanda de auxilio daba la víctima acudió un vigilante de la sección 33a., quien hizo conducir al herido al hospital Pirovano.

Inmediatamente dió cuenta de lo ocurrido a sus superiores y el comisario Novaro se trasladó al citado nosocomio donde interrogó al herido. Dijo que no conocía a sus agresores y sólo recordaba que uno de ellos llevaba una guitarra.

Detención de los autores

Iniciadas las averiguaciones pertinentes por el comisario Novaro y los auxiliares Ferreyra y Ré se consiguió establecer que los autores de la agresión era Julián Bustos, Jorge Chiavino, Cervasio Maidana, Heriberto García y F. Breu.

Y entre anoche y esta mañana se procedió a la detención de los nombrados.

Se comprobó que Chiavino llevaba la guitarra. Iban en tren de diversión y al encontrarse con Robino lo atacaron sin darle tiempo para defenderse, de modo que no hubo causa alguna que pudiera tenerse en cuenta como base de la agresión.

Nó se conocen y únicamente por hacerse los guapos hirieron al pobre fijador de carteles.

Estado del herido

Nos dicen en el hospital Pirovano que el estado de Robino es grave. Se ha dado cuenta del esclarecimiento del hecho que nos ocupa al juez de turno y se instruye el sumario de estilo.



Se Batieron Todos los Records en la Carrera Standard

Frandesio con Lancia, Parpaglioni con Durant y Agostini con Rugby Vencieron Así en sus Categorías

Después de las brillantes performances establecidas en la primera etapa de la carrera standard Florencio Varela-Mar del Plata y regreso, que hace disputar el Círculo Automovilístico Argentino, los aficionados han esperado con ansiedad e interés el desarrollo de la segunda etapa corrida hoy, para verificar si dichas performances se mantenían.

Digamos ante todo que ha tenido un desarrollo normal y lleno de interés.

Salvo los accidentes inevitables en esta clase de pruebas, la carrera ha servido para demostrar la bondad de algunas marcas, cuyos prestigios se han cimentado en buena forma, en prueba de los méritos que han sabido poner de manifiesto.

Por qué no corrió Karstulovic

El corredor Emilio Karstulovic que estaba anotado con un coche Gardner en la segunda categoría, nos pide hagamos conocer las causas por las cuales no ha acudido el sábado a la partida.

Según nos refiere, no participó en la prueba, a la cual iba con mucha chance, debido a una indisposición sufrida la noche anterior, causada en el entrenamiento y debido a la lluvia que sufrió entre Dolores y Buenos Aires, pues se hizo el viaje de noche.

Una buena propaganda del Agaroil

Con buen gusto artístico, la casa Agar Cross y Cía. hizo imprimir el programa de la carrera standard, haciendo una novedosa propaganda para el producto Agaroil.

El programa es un fino trabajo en colores que el público ha admirado como bueno.

Corrieron con este acreditado aceite Zorzoli, Moran, Fernández y Ferro.

Frandesio que corrió con el lubrificante Agaroil, fué el ganador absoluto de la carrera.

La salida de Mar del Plata

La salida de Mar del Plata se realizó hoy a las 7, presentándose ante los jueces de largada los 22 coches que finalizaron la primera etapa y que largaron en el siguiente orden de colocación, de acuerdo al tiempo empleado en la primera etapa.

Segunda categoría

1o. — Frendesio, con Lancia.
2o. — Marochi, con Lancia
3o. — Zorzoli, con Chrysler
4o. — Morán, con Studebaker
5o. — Ricci, con Lancia.

Tercera categoría

6o. — Parpaglioni, con Durant.
7o. — Genés Romero, con Durant
8o. — Bértola, con Rugby (6)
9o. — Castelli, con Chrysler
10. — Astraldi, con Moon
11. — Negri, con Oakland
12. — Fernández, con Chrysler
13. — Pérez, con Oakland

Cuarta categoría

14. — Agostini, con Rugby
15. — Peralta, con Rugby
16. — Gliemmo, con Rugby
17. — Rodríguez, con Chevrolet
18. — Ferro, con Whippet.
19. — Alesandri, con Rugby
20. — Pereyra, con Chevrolet
21. — L. Muzzo, con Rugby
22. — Filippi, con Chevrolet



Gene Romero se portó como bueno clasificándose segundo de Parpaglioni en su categoría con su coche Durant

Frendesio nos hace conocer sus impresiones

Los caminos estaban en muy buenas condiciones y es por ello que la carrera se desarrolló en buena forma

La verdadera sorpresa de la carrera bien puede decirse que ha sido Frendesio, el corredor que ayer asombró con el tiempo marcado hasta Mar del Plata, y que hoy, repitiendo su performance, logró clasificarse primero en su categoría, si bien no ganó la etapa de hoy.

Frendesio es un volante de San Nicolás, hecho, por consiguiente, a las carreteras, y bien fogueado. Para nuestros aficionados, es un desconocido, pero se nos asegura que en San Nicolás se le considera el Riganti de la localidad.

Terminada la carrera, mientras recibía la felicitación del público estacionado y la nuestra, le interrogamos:

—Para mí la carrera se ha desarrollado en muy buena forma. Pinché cuatro gomas, único inconveniente que tuve. En el regreso, al llegar a Dolores, equivoqué el camino, y fué allí donde Zorzoli me pasó. Volví a rehacer la marcha, y a la salida de Dolores volví a pasar a Zorzoli, que estaba parado cambiando una goma.

El resto de la carrera lo hice sin mayor inconveniente. El Lancia ha marchado admirablemente, y si en el regreso no he mejorado el tiempo de ayer, es porque corrí con más preocupación, en vista de que tenía asegurado el primer puesto.

Frendesio es un muchacho simpático, y se expresa con modestia de la hazaña que acaba de cumplir. Sus mayores elogios los hace para el camino, que dice estaba inmejorable, y para el Lancia, cuyo motor respondió admirablemente a todas las exigencias del conductor.

Zorzoli fué el vencedor de la etapa

Carlos Zorzoli, el buen volante del Chrysler, finalizó la carrera clasificándose vencedor de la etapa en su categoría.

La performance establecida por Zorzoli y su Chrysler no puede ser más brillante, pues se han batido con éxito frente a un rival de consideración como demostró ser Frendesio, el vencedor de la categoría.

Apenas había abandonado el volante, cuando logramos entrevistar a Zorzoli para felicitarlo por su actuación.

—He tenido un poco de mala suerte, nos dijo. Pinché cinco gomas, y en Castelli, donde paré, el puesto de repuestos quedaba un tanto alejado, así es que tuve que esperar.

Con todo, estoy conforme, pues el Chrysler se ha comportado como bueno.

El hábil piloto Ferro, que con un modesto Whippet ganó brillantemente la segunda etapa de su categoría y se clasificó segundo

Paso por Maipú

Por Maipú, el paso de algunos corredores se registró en la siguiente forma: Frendesio, a las 8.31; Zorzoli, a las 8.32; Castelli, a las 8.54; Morán a las 8.39; Genés Romero, a las 8.46; Negri, a las 8.50; Parpaglioni a las 8.46; Fernández, a las 8.54; Agostini, a las 9.1.

El paso por Dolores

Los primeros corredores que pasaron por Dolores, fueron los siguientes: Zorzoli, a las 9.25; Frendesio, a las 9.25 40"; Juan Parpaglioni, a las 9.39 10"; Genés Romero, a las 9.45; Antonio Morán, a las 9.36; Fernández a las 9.56; Ricci, a las 10.19 50"; Castelli, a las 9.52; Negri, a las 10.6 Agostini, a las 10.2; Peralta, a las 10.31 27"; Gliemmo, a las 10.32 10"; Ferro, a las 10.1 37".

Control Chascomús

Por Chascomús pasaron los corredores a los siguientes tiempos: Frendesio, a las 10.51 46"; Zorzoli, a las 10.45; Parpaglioni, a las 11; Genés Romero a las 11.01; Morán a las 11.01 58 Fernández a las 11.17.

Filippi volcó en Cobos

El primer accidente serio le ocurrió al volante Filippi al llegar Cobos, pues al saltar una alcantarilla el Chevrolet se fué a la zanja y como iba a velocidad, al querer el volante enderezar el coche, éste se volcó.

Del control manifiestan que hay dos heridos, sin especificar sus nombres, pero ninguno de ellos se encuentra en estado grave.

Marochi rompió la punta del eje

El corredor Marochi, que se hizo popular a raíz de su brillante actuación en el Gran Premio Nacional, venía corriendo hoy en buena forma, pues venía ocupando el segundo puesto en su categoría, sufrió la rotura de la punta del eje al llegar a Vivorata. El accidente no tuvo mayores consecuencias que el abandono obligado de la carrera por el prestigioso corredor.

Los tiempos marcados en la carrera

Los tiempos marcados en la carrera, tanto en la primera etapa, corrida ayer, como en la de hoy, revelan el perfeccionamiento siempre creciente de las máquinas, ya que han sido los nuevos modelos de las marcas Durant, Rugby, Lancia, quienes han establecido los mejores promedios, venciendo en forma que no admite discusión posible.

Los records batidos con tanta holgura han sido posibles mediante el buen estado del camino que conduce a Mar del Plata, y no cabe duda, que gran mérito tiene el ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Boatti, el cual, con entusiasmo, se aprestó a secundar los esfuerzos de la entidad organizadora de la prueba, haciendo arreglar el camino.

El ingeniero Goatti ha demostrado así que desempeña su cargo con amplio espíritu de labor constructiva, coadyuvando a la realización de grandes esfuerzos deportivos.

Los Durant y los Rugby

Ya hemos hecho referencia en nuestro número de ayer a la brillante actuación que le han cabido a los nuevos modelos Durant y Rugby, que, expuestos al público el día sábado, corrieron el domingo y hoy, y estableciendo performances más que halagadoras.

La construcción de los nuevos modelos Durant y Rugby es un orgullo para la industria mecánica, y bien merecen los señores Ditlevsen y Cía., importadores del auto, las numerosas felicitaciones que han recibido, pues no ha habido mejor demostración para evidenciar la calidad de los nuevos coches llegados, que la actuación que a todos ellos les ha cabido en la gran carrera standard.

Coches con poca suerte

Ya hemos dicho que a medida que el paso de los corredores fué registrado en los controles, tanto en el día de ayer, como en el de hoy, la sorpresa iba en aumento. Coches estrictamente de serie han marcado promedios, casi todos ellos superiores a los cien kilómetros por hora, lo que revela los adelantos de la técnica automovilista.

Coches de todas las marcas han respondido en forma admirable. El Lancia con su triunfo en la segunda categoría ha marcado una performance por demás notable; y en cuanto a los Chrysler; Studebaker, Whippet, — este último ganó en forma brillante la segunda etapa, — han corrido en buena forma, pero con poca suerte, lo mismo que los Chevrolet y los Oakland, que han revelado los últimos adelantos de su construcción.

Hemos repetido en diversas oportunidades que no basta ganar una carrera para revelar la buena construcción de un coche. También un auto que ha ocupado un puesto secundario debido a diversos factores ajenos por completo a la solidez del coche, que suelen producirse en pruebas de esta naturaleza, puede demostrar que en nada desventaja a los que han ocupado mejor posición.

Es por ello que afirmamos que todos los coches participantes en la gran carrera, dentro de lo que han podido realizar, han marcado tiempos extraordinarios y han cumplido como para justificar la fe que a los fabricantes y a los aficionados, tenían en el desempeño de los mismos.

Resultado general de la carrera

El resultado general de la carrera, sumados los tiempos de las dos etapas fueron los siguientes:

SEGUNDA CATEGORIA

1o. — Enrique Frandecio, con Lancia, . .	con	9 hs.	29'	50''	1|5
2o. — Carlos Zorzoli, con Chrysler, . . .	''	9 ''	42'	5''	
3o. — Antonio Moran, con Studebaker, .	''	10 ''	18'	25''	1|5
4o. — Juan Ricci, con Lancia, ...	''	11 ''	30'	12''	3|5

TERCERA CATEGORIA

1o. — Juan C. Parpaglioni, con Durant, .	con	9 hs.	59'	50''	
2o. — E. Gene Romero, con Durant, . . .	''	10 ''	18'	35''	1|5
3o. — Andrés Fernández, con Chrysler, .	''	12 ''	8'	1''	

CUARTA CATEGORIA

1o. — H. Agostini, con Rugby "4", . . .	cón	10 hs.	36'	49''	
2o. — A. Ferro, con Whippet, ...	''	10 ''	58'	53''	2|5
3o. — J. Rodríguez, con Chevrolet, . . .	''	11 ''	22'	38''	2|5
4o. — P. Alessandri, con Rugby "4", . .	''	11 ''	32'	26''	1|5
5o. — J. Glielmo, con Rugby, ...	''	12 ''	41'	1''	3|5

Parpaglioni hace elogios del nuevo Durant

Sólo pinchó, y el más grave inconveniente fueron varios trenes de carga que se le cruzaron en el camino

Juan Carlos Parpaglioni baja satisfecho del nuevo Durant que ha llevado a la victoria en su respectiva categoría. El hombre sabe que ha cumplido una buena performance y está contento.

Después que los amigos lo han dejado, aprovechamos nosotros para felicitarlo y recabarle sus impresiones.

—En mi categoría, bien puede decirse que he corrido a voluntad, nos dice. El nuevo Durant ha demostrado que se trata de un gran coche, técnicamente construído y de gran solidez. Su motor marcha como un reloj, pese a los inconvenientes de una carrera como la que se ha terminado de cumplir, y de que el coche no hace una semana que salió de la Aduana.

Mayores inconvenientes no he tenido, nos dice a continuación; pinché en cuatro oportunidades, y en el viaje de ida hube de arreglar en parte el radiador, y en el de vuelta, perdí tiempo debido a que me crucé con varios trenes de carga que me obligaron a parar.

Parpaglioni es requerido nuevamente por sus amigos y lo dejamos pues, tranquilo.

J. C. Parpaglioni es un crack en las Standard. Ganó hoy como había ganado ayer, su categoría, y clasificándose primero

Bértola volcó

El corredor Bértola, que venía realizando una buena performance, volcó después de pasar Maipú, pero, felizmente, sin dañarse ninguno de los ocupantes del coche.





El chacarero Enrique Frandesio fué la sorpresa agradable de la carrera, habiendo ganado su categoría, y fué el que marcó menos tiempo de todos los participantes

Ferro con Whippet, ganó la etapa de su categoría

Digna de todo elogio es la actuación que ha tenido el Whippet en la disputa de la segunda etapa. Ha logrado ganar dicha etapa con cerca de cinco minutos sobre su más cercano rival, y ello revela que, de no haberle ocurrido a Ferro los percances que le restaron chance en la primera etapa, muy otra hubiera sido la clasificación en la categoría.

El Whippet ha revelado, pues, que es un coche de sólida construcción, perseguido por una evidente mala suerte, y en cuanto a Ferro, ha puesto de relieve sus altas condiciones de volante experto y decidido.

Corrí con la seguridad de mi victoria

Así nos dice Agostini al recabarle su impresión sobre el resultado de la gran carrera

El volante considerado como un verdadero "as" en lo que se refiere a carreras standard; nos hemos referido a Hermenegildo Agostini, ha vuelto a ganar su respectiva categoría con su fiel Rugby.

Agostini es de aquellos corredores habituados ya a los goces de la victoria, y es por ello que al descender de su Rugby, lo hiciera con la misma agilidad que si acabara de realizar un paseo por Palermo.

Después de haber saludado a sus amigos y recibido las felicitaciones de su señora esposa, le interrogamos nosotros:

—Para mí la carrera no ha tenido mayores inconvenientes, nos dice. En la etapa de ayer sufrí un inconveniente en el radiador a pesar de lo cual no me impidió establecer un promedio bueno y ganar la etapa con bastante ventaja sobre mis contrarios.

En la etapa de hoy, pinché cuatro gomas, y como llevaba ventaja y el único que podía ganarme de haberme pasado hubiera sido Peralta, hice en consecuencia una carrera de acuerdo a mi situación, cuidando de no perder el primer puesto, pero no preocupándome de los demás. Yo sabía que ganaba y poco me importaba que la etapa fuera de otro.

Agostini se muestra igualmente satisfecho del Rugby 4, nuevo modelo, que dice ha ratificado los sólidos prestigios de que goza la citada marca.

Un debut, con un rotundo triunfo

Tal como lo anunciamos ayer, la presentación de los nuevos modelos Durant y Rugby no puede haber sido más meritoria. El triunfo conquistado por Parpaglioni, con su Durant, y el de Agostini, con su Rugby, son, por demás, elocuentes. Es de hacer constar que Gene Romero, con un Durant, también se clasificó segundo en su categoría, y que la mayoría de los Rugby terminaron la carrera, lo que ha permitido a un conocido dirigente automovilista decir, y con exactitud:

—Un debuto coronado con un rotundo triunfo ha sido el de los nuevos modelos Durant y Rugby.

Zorzoli con Chrysler y Ferro con Whippet Ganaron la Etapa de Hoy en las Categorías Segunda y Cuarta



Agostini el inteligente volante que hoy piloteando un nuevo Rugby 4 demostró ser un verdadero crack, venciendoo ampliamente en la cuarta categoría

Genés Romero se muestra satisfecho

Genés Romero se muestra satisfecho de la carrera que ha realizado. Ha corrido con un Durant, y durante la primera etapa le ocurrió una serie de contratiempos, a pesar de lo cual logró clasificarse segundo.

Hoy volvió a ser perseguido por la "guigne", pues se quedó sin agua, debiendo hacer varias cuadras a pie para conseguir tan apreciado líquido, y luego también se quedó sin gomas, debiendo esperar que se las llevasen.

A pesar de todo, Genés Romeros ha realizado una buena performance.

La llegada a Florencio Varela

Un gentío enorme se llegó hasta Florencio Varela, punto terminal de la carrera.

A medida que de los controles llegaban las informaciones sobre el desarrollo de la carrera, iban causando sorpresa los tiempos que se marcaban, y los aplausos se sucedían cuando se daban los nombres de los corredores más populares.

Cuando faltaban pocos minutos para las doce, se vió en lontananza la polvareda de un auto a toda carrera. Poco después se oía el zumbido característico del Lancia, y eran las 11 horas 51'12" 1|5 cuando Fredencio cruzaba la meta, siendo saludado con grandes aplausos.

Poco hubo que esperar para la llegada del segundo corredor, que lo era Zorzoli, con su Chrysler, quien llegó a las 11 h. 52'53" 4|5, siendo igualmente muy aplaudido, pues se había clasificado ganador de la etapa, en la segunda etapa, hasta ese momento.

Pasaron quince minutos, y luego se vió venir otro coche, que resultó ser el Durant de Parpaglioni, quien llegó a las 12 h. 11' 2" 1|5.

Luego llegaron a Morón, a las 12 h. 12' 2" 1|5; Genés Romero, a las 12 h. 18'3"; Fernández, a las 12 h. 29'46"; Ferro, a las 12 h. 30'43" 1|5; Agostini, a las 12 h. 31'21" 1|5; Alesandri, a las 12 h. 54'12" 1|5; Rodríguez, a las 13 h. 11'46" 3|5; Ricci, a las 13 h. 11' 46" 3|5, y Gliemmo, a las 13 h. 20'35" 4|5.

Clasificación de la segunda etapa

Segunda categoría

1o. C. Zorzoli, con Chrysler, en 4 h. 50'56" 4|5.
2o. E. Frandesio, con Lancia, en 4 h. 51'12" 1|5.
3o. A. Moran, con Studebaker, en 5 h. 9'2" 1|5.
4o. J. Ricci, con Lancia, en 6 h. 15'26" 1|5.

Tercera categoría

1. J. C. Parpaglioni, con Durant, en 5 h. 2'2" 1|5.
2o. E. Gene Romero, con Durant, en 5 h. 8'3" 1|5.
3o. A. Fernández, con Chrysler, en 5 h. 14'46".

Cuarta categoría

1o. A. Ferro, con Whippet, en 5 h. 5'43" 1|5.
2o. H. Agostini, con Rugby 4, en 5 h. 10'21" 1|5.
3o. P. Alesandri, con Rugby 4, en 5 h. 28'12" 1|5.
4. J. Rodríguez, con Chevrolet, en 5 h. 47'46" 3|5.
5. Juan Glielmo, con Rugby 4, en 5 h. 57'35" 4|5.



El viejito Zorzoli vencedor con Cnryles en la segunda etapa y segundo en la clasificación general

OLVIDO EL VIOLIN CON EL CUAL SE GANABA LA VIDA

Pascual Costa, un joven músico, que ha sido dado de baja recientemente de la conscripción, ha tenido la mala suerte de olvidar en un automóvil, que ocupó ayer por la noche, el violín con el cual se ganaba la vida. Ocupó el automóvil acompañado de un amigo.

El chauffeur, en cuyo vehículo fué olvidado el violín, hará un bien a su dueño, que es persona pobre, devolviéndoselo en Castro Barros 83 o en CRITICA.

UN OBRERO SUFRIO HOY UN ACCIDENTE

Desde el 5.o piso se precipitó a la planta baja de un edificio en construcción

ESTA GRAVE

Un accidente de graves consecuencias ocurrió a las 12.45 de hoy en el interior de edificio que se construye en la calle Carlos Pellegrini 570.

A la hora mencionada varios peones subían por una escalinata, llevando una ventana. Al llegar al 5o. piso uno de ellos no advirtió el espacio del ascensor y se precipitó desde allí a la planta baja del edificio.

Sus compañeros acudieron inmediatamente en su auxilio, comprobando que se halla privado del conocimiento.

Se avisó a la policía de la sección 3a. y en una ambulancia el herido fué trasladado al consultorio de la Asistencia Pública, donde se le practicó la cura de primera intención.

De allí, como su estado es grave, fué conducido al hospital Rawson donde quedó internado.

El herido es soltero, español, de 22 años, y sólo se sabe que se apellida Sánchez.

La gravedad de su estado no le ha permitido prestar declaración.

Se inició el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno de ese distrito.

DOS LADRONES FUERON SORPRENDIDOS MIENTRAS ROBABAN

Emprendieron la fuga y lograron desaparecer

Esta mañana a las 5 horas, dos individuos que la policía de la sección 43a., trata de identificar y detener, penetraron a la obra en construcción que existe en la calle V. Flores 4257

Los individuos en cuestión después de treparse a una pared, cortaron 30 metros de caños de plomo y cuando se disponían a emprender la fuga fueron sorprendidos por el sereno Augusto Quimoir, quien para atemorizarlos les hizo dos disparos de revólver.

Inmediatamente los ladrones emprendieron la fuga abandonando lo robado y se ignora si alguno de ellos fué alcanzado por los proyectiles.

La comisaría 43a., instruye el sumario y trata de individualizarlos. Se instruye el sumario de práctica con intervención del juez Avellaneda Huergo.

Marfut se Impuso a Roldán más Netamente que Scillie

¿En qué estadio se realizará la selección de box?

COMO informáramos hace dos días, el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, busca en estos momentos el mejor local para la realización del campeonato nacional de selección, que se avecina. Acaba, con ese propósito, de llamar a licitación a los propietarios y arrendatarios de locales propios para ese objeto, para que antes del miércoles a las 19 horas, presenten sus propuestas a la F. A. B.

El llamado, parece no haber tenido mayor repercusión. Según nuestras informaciones, sólo se ha presentado hasta ahora una propuesta: la de la empresa del Parque Romano, ofreciendo ese estadio. Ignoramos las condiciones en que se hace la oferta del cómodo local de la calle Las Heras.

La Asociación Nacional Buenos Aires, que cuenta con River Plate, se presentará también a la licitación.

Propondá se realice el campeonato en ese local cobrando en concepto de arrendamiento, el 25 por ciento de las entradas.

Sin duda, River Plate, tiene la ventaja de ser el local más favorecido por el público, pero habría que conocer todas las propuestas para medir la conveniencia de realizar en el estadio de Avenida Alvear el gran torneo.

En su sesión del miércoles por la noche, el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, decidirá en qué local debe realizarse el gran certamen.

REAPARECERA EL SABADO O. REVERBERI

En el estadio de Ferrocarril Oeste se medirá con Clemente Sánchez

CLUB POLICIAL

Para el sábado se ha anunciado la reaparición en nuestros rings del boxeador profesional italiano Orlando Reverberi, que volvió hace varias semanas a Buenos Aires, luego de haber cumplido varias performances poco halagüeñas en su patria.

Su reaparición la hará en el field de Ferrocarril Oeste, el sábado próximo, en un festival organizado por el Club Policial, afrontando al pugilista negro Clemente Sánchez.

Reverberi asegura que se halla en un buen momento de su campaña y que reconquistará frente al vencedor de Porzio y Moragues el prestigio que un tiempo gozó en Buenos Aires.

El púgil italiano se está entrenando en el Club Policial. Su rival lo hace en el mismo gimnasio, a hora distinta que la de Reverberi.

El Miércoles Reaparecerá Entre Nosotros el Púgil Julián Mallona

El fuerte pegador argentino ha prestigiado su figura pugilística con los éxitos obtenidos en la Unión

UN HOMBRE DE KNOCK OUT

El próximo miércoles el profesional argentino Julián Mallona ofrecerá a los aficionados argentinos la ocasión de ratificar la inmejorable impresión que, forzosamente, deben haberse formado de sus características de rudo peleador, si han seguido con detención su brillante campaña en los Estados Unidos de Norte América.

Mallona integró el equipo de peleadores argentinos que buscó fama y fortuna por los rings del Pacífico y en los del Norte, hace ya dos años. Demorada su iniciación frente a un adversario de cartel en la Unión por dificultades de distinto orden, nuestro muchacho no sintió reducirse su entusiasmo. Muy al contrario, puesto que, trabajando tesoneramente, con un cariño evidente por la profesión, fué imponiéndose poco a poco a la consideración de los entendidos de allá.

Nuestro connacional se inició en un club de barrio, en un match en el que debía enfrentar a uno de esos peligrosos y rudos peleadores del Norte que aun no han conseguido prestigiarse pero que tienen grandes condiciones para hacerlo. Y se impuso por knock out. Y volvió a triunfar del mismo modo en otro y otro combate. Mantuvo 8 y en seis de ellos resultó vencedor por la expresiva vía del fuera de combate.

Una lesión que sufrió en los huesos de la mano derecha después del último match — precisamente debido a ese accidente fué que no elevó a 7 la lista de sus éxitos decisivos — le obligó a mantenerse alejado del oficio. Mallona aprovechó la circunstancia para regresar a la patria y así lo hizo a fines del año anterior.

Ahora, completamente repuesto de esa lesión y reintegrado a toda la eficacia de su bagaje de peleador, Mallona se apresta a reaparecer en inmejorables condiciones y frente a un contendiente de tanto rigor como es el italiano Eduardo Garzena, que fué campeón de su patria en la división liviano por espacio de 7 años.

Garzena es un boxeador de una experiencia vasta. Tiene cerca de 10 años de labor activa de ring. Y esa misma circunstancia de haber defendido con éxito durante 7 años su honroso título de campeón de Italia, viene a demostrarlo. Hace poco más de un año y medio perdió el título en el match que sostuvo con el actual detentor, Mario Farabullini.

La capacidad del boxeador italiano, que se estrenará en nuestros rings, permite asignar al comportamiento que queda a nuestro connacional — sea cual sea — todo su valor indiscutible.



JULIAN MALLONA, que se medirá pasado mañana con el italiano Eduardo Garzena

Peleó Serenamente pero con Energía, Llegando al Final con Apreciable Ventaja Sobre Roldán

A partir del 6.o round, el argentino se valió de toda clase de recursos para librarse de la acción ofensiva, regular y tesonera, de su fuerte rival



No se congregó anoche en el estadio del Parque Romano un público tan numeroso como en otras ocasiones; y eso que el match de fondo de la reunión que se había organizado prometía ofrecer — como resultó — una sucesión de alternativas interesantes y un buen espectáculo sportivo.

Resultó, pues una velada interesantísima. Los dos muchachos que contendían en el match pusieron de su parte todo cuanto estaba a su alcance para contribuir, ya que no al lucimiento, a mantener latente el interés del público. Fué así que, durante casi todo su desarrollo, el combate fué seguido con un entusiasmo ruidosamente exteriorizado por los parciales de uno y otro contendiente, alentándolo a perseverar en alguna acción feliz.

Dos aspectos distintos

El encuentro de anoche ofreció dos aspectos distintos. Bien puede dividirse, para juzgarlos, en dos partes: la que comprendió las primeras vueltas, durante las cuales Roldán, confiado en sus recursos de pelea se comportó resueltamente, atacando de continuo con una acción limpia y neta; y la de los tramos finales — más o menos los últimos seis períodos — distinguida por la frecuencia con que el argentino apeló a recursos poco lícitos para desbaratar la acometividad del contrario.

Horacio Roldán es uno de los mejores profesionales argentinos de estas divisiones. Pero parece que se le utilizara pura y exclusivamente para contender con los adversarios más peligrosos: Antonio Ruiz, Enrique Scillie, Kid Francis, tres de los mejores exponentes del sport europeo, le fueron opuestos. Y si bien es verdad que tuvo la suerte de impresionar favorablemente a los jurados en las dos primeras ocasiones, haciendo que declararan un indebido fallo de empate, no lo es menos que fué sometido a pruebas durísimas en los tres casos.

Un boxeador académico de gran energía

La impresión que produjo Marfut anoche, está de acuerdo con los mejores conceptos vertidos sobre él antes de su debuto

EL joven boxeador italiano que anoche se presentó por primera vez ante nuestro público, confirmó con su actuación frente al santafecino Horacio Roldán, los elogiosos conceptos que se le habían adelantado, juzgándolo por su record y por las demostraciones que realizó frente a sus "sparrings-partners". Basta recordar la actuación de Scille frente al mismo rival que anoche tuvo el debutante Luis Marfut, para darse cuenta del valor de la performance que éste cumplió anoche. Marfut superó a Roldán más netamente que Scillie, colocándose en un plano semejante al de este extraordinario campeón belga.

Con una izquierda rápida y precisa — tal vez más perturbadora en su martilleo que eficaz en su fuerza — y una derecha que descarga en uppercuts y cross de gran energía; hábil para pelear de lejos y en media distancia; seguro de sí mismo, recio de cuerpo y gran temple de fighter, el joven Luis Marfut tiene al parecer todo lo necesario para pelear con chance frente a cualquier rival nuestro de su categoría. Las proporciones de su cuerpo, son semejantes a las de Julio Mocoroa. Es pequeño de estatura, recio de cuerpo, con una energía física que es fácil advertir en su figura y en sus acciones.

Y una característica singular: no pelea Marfut con gesto de bueno, como si sintiera malversión por el boxeador que tiene delante. A pesar de que se desempeña inteligentemente, demuestra en el ímpetu de algunas acciones y en su afán de dominar al contrario, un mal genio particularísimo en un hombre de ring.

Que Luis Marfut, pueda superar su combate de anoche, cuando se encuentre con un rival menos desordenado que el Roldán de anoche, nos parece evidente. Podría decirse que el italiano es un boxeador académico y que se desorienta un poco cuando el rival sale de las normas académicas.

En ningún momento, Marfut descompuso su guardia; ni lanzó un golpe abierto que estuviera reñido con lo que aconseja la ciencia más acabada de ese deporte. Tal vez su juego, fué por ello poco variado, pero lo que hace en el ring lo hace muy bien y dentro de su juego parece cosa difícil superarlo.

Siempre resuelto a pelear con el primero que se presente, por muchas condiciones que se le atribuyan y por grande que sea el renombre de que venga precedido, el peleador argentino no titubeó en probar a Marfut, de quien se ha dicho mucho de bueno. Esta simpática decisión le ha acarreado riesgos indudables, porque, de haber sido llevado con la prudente consideración con que lo fueron otros, lo cierto es que a esta hora se hallaría tal vez, en inmejorable situación.

Esa misma conducta de Roldán le ha significado una modalidad de pelea perjudicial. El bravo muchacho se inicia combatiendo enérgicamente, jugándose entero en las vueltas iniciales. Cuando ha cumplido, de este modo, cinco o seis rounds sin notar desfallecimiento en el adversario, sin apreciar la eficacia de su juego de ataque, entonces decae, apela a mañas, traba y, en fin, acusa las características del hombre acostumbrado a recurrir a recursos a los que obliga la superioridad técnica del antagonista.

Tal lo que le ocurrió anoche. Porque Roldán se inició felizmente, multiplicando sus ataques. Pero la resistencia del contrario es cuantiosa y, lejos de reducirse con esa ofensiva, se aumentó. De ahí que, a partir de la mitad del combate y conforme iba afianzándose Marfut, apelara más insistentemente a tácticas obstruccionistas el nuestro.

Una feliz iniciación

No recordamos que nunca se haya detenido Roldán a mantener el casi habitual finteo de los comienzos. El valiente santafecino prescinde del requisito y se lanza a la pelea desde los comienzos del round. Anoche lo hizo así. Su ataque, en un juego que tiene resabios del de Lencinas y también del de González — Roldán es un peleador instintivo que se debe casi exclusivamente a sí mismo — desconcertó no poco a Marfut en los comienzos. Al igual que Fiermonte, el muchacho italiano no halló más que escasísimas ocasiones de contrarrestarlo eficazmente.

El argentino, bien afirmado, balancea el cuerpo en un estilo personal de defensa que hace fracasar casi todos los ataques, por lo mismo que produce un desplazamiento constante. Y no está en esto sólo la ventaja que obtiene con ese juego, sino que vigoriza su propio ataque, aprovechando el impulso con que vuelve a la guardia habitual para enviar sus punches con envión.

Esta táctica que sorprendió y malogró el ataque del italiano en las primeras vueltas, no le reportó mayores beneficios ofensivos a partir de la mitad del encuentro. Es verdad que gracias a ella y a su hermético bloqueo consiguió evitarse un castigo violento y severo como el que procuraba propinarle el italiano, ya francamente colocado en una ofensiva tenaz. Pero su ataque se volvió escaso y ya no acusó las ventajas que al comienzo parecía asignarle.

Desde el séptimo round en adelante la tenaz izquierda en jab del italiano y el violentísimo upper cut de derecha que coloca con singular maestría, significaron apreciables ventajas para Marfut. Nuestro compatriota tuvo arranques alternados y su mejor labor la constituyó la descarga de punches de las dos manos con que se desempeñó en el infightning aprovechando, precisamente, la pre-



LA CARACTERISTICA de la lucha entre Marfut y Roldán fué la violencia algo desordenada con que se propinaron el castigo ambos boxeadores

caria experiencia del italiano en esta tarea.

La acometividad de Roldán habíase reducido. El control de las acciones correspondía al italiano, que resultaba la figura más firme, el peleador más afianzado. De ahí que el argentino, para compensar de algún modo — el fin justifica los medios, habrá pensado — recurrió a expedientes poco felices, entre ellos agarrar la izquierda del italiano cada vez que éste la lanzaba en jab, empujarle con el guante abierto y procurando incomodarle con el pulgar y arremeter con la cabeza gacha, en una acometida que más parecía destinada a hacerse eficaz con la cabeza que con los puños.

Un último round violentísimo

Cuando se llegó al último período, la ventaja de Marfut era incuestionable, pese a las tretas puestas en juego por su contendiente. Pero éste peleador guapo y valiente, salió de su rincón, resuelto a dar de sí todo lo que le quedaba. Fué directamente al encuentro de Marfut y se trenzó en un violento cambio de golpes. El italiano contragolpeaba eficazmente y aun forzó también por su parte las acciones, golpeando con su directo de izquierda en distancia y el upper cut de derecha cuando ésta se acortaba.

La labor de los dos muchachos era tan intensa y se propinaban tantos golpes que el público enardecido por el espectáculo, alentaba a uno y otro con una entusiasta gritería. Todo el último round transcurrió en un ru-



moroso concierto de voces de aliento y estímulo.

Los jueces proclamaron, al cabo de esta emocionante vuelta, el fallo favorable a Marfut. El italiano había merecido la victoria y no en forma ajustada, sino ampliamente. Era un triunfo innegable e indiscutible. Sin embargo, no pocos de los espectadores se dieron a la injusta tarea de demostrar ruidosamente su desaprobación por el veredicto. Llovieron insultos sobre los jurados y se les gritó su ignorancia durante largo rato. Y toda esta indignación popular no tenía ninguna, pero ninguna razón de ser, porque la decisión había traducido, fielmente, el verdadero desarrollo del combate.

Schuster Rein, se inició con éxito

En uno de los encuentros preliminares de la reunión de anoche intervino el peso gallo Max Schuster Rein, que hacía sus primeras armas como profesional luego de haber mantenido una brillante campaña amateur, durante la cual se adjudicó el campeonato platense de la división.

Schuster Rein es muchacho de buen boxeo y valiosas características físicas. Va a rendir una buena campaña, especialmente si se juzga su futuro comportamiento a través del éxito inicial. A pesar de las trabas que le opuso su rival, José Lagomarsino, Schuster Rein le superó fácilmente y le castigó a placer durante todo el match. Como es natural, fué reconocido vencedor.

En el primer match preliminar, el excelente peso pluma, Valentín Laroca, el cual ha demostrado en más de una ocasión ser un elemento de suficientes recursos, venció al profesional Raúl Souto, por decisión y en el de semifondo el mediano Andrés Martino hizo lo mismo con Felipe González.

Roldán ensayó anoche tácticas poco convincentes

Usó también de recursos a veces ilícitos, que no había empleado hasta ahora

CUANDO comenzó el combate de anoche, Horacio Roldán produjo una impresión muy buena en el público. Peleaba con gran energía, descargaba sus punches al cuerpo del rival con un vigor que era fácil advertir en la eficacia de los impactos. Los 59 kilos 900 gramos con que había subido al ring, le habían dado al parecer, una energía muy superior a la de sus anteriores combates. El público la acicateó entonces con entusiasmo.

Pero su energía, fué decayendo lenta y regularmente. Y así, al promediar el combate, fué haciéndose visible cierto dominio del boxeador extranjero. Con su acción metódica y regular este iba a conseguir aumentar la ventaja que ya se había iniciado.

Comprendiéndolo así, Roldán quiso variar su táctica habitual y sorprender a su contrario, buscando desviar la lucha del cauce por la que estaba marchando.

Para ello, Roldán realizó una acción semejante a la que desarrolla habitualmente en el ring, José González. Fué fácil advertir la influencia de este pugilista con quien Roldán se había preparado para su match de anoche. Pero remedando la originalísima táctica de González, el santafecino no consiguió la eficacia que ese boxeador tiene frente a su rival. Sin duda desorientó al italiano en su continua ofensiva, pero él a su vez, no hizo nada de efectivo con su desbordada movilidad.

Eso no merecía sino un consejo, invitándolo a volver a Roldán a su juego anterior. Pero lo que merece un reproche, son los recursos de que se valió para perturbar a Marfut: de continuo agarró el guante izquierdo de su adversario, no se cuidó de molestar a éste con la cabeza y trató de sorprenderlo con movimientos y gestos tendientes a hacerle desviar la atención, imitando en esto último también, a José González, en tretas que éste ya ha abandonado por poco simpáticas.

En suma, Roldán ensayó anoche innovaciones en su juego, que no le reportaron ventaja alguna y que lo presentaron — a él que supo conquistarse por su valor y limpieza, un lugar predilecto en la estimación del público — como empeñado, a toda costa y por cualquier medio, en evitar la derrota.

PERIODISMO
"Buenos Días"

Ha sido puesto en circulación el segundo número de este interesante semanario que se publica en Lomas de Zamora y del que son redactores Alberto Casal Castel y Guillermo Luzuriaga Agote, dos figuras sobresalientes del periodismo lomense.

El número que nos ocupa, trae una interesante colaboración en verso del conocido autor teatral Julio Sánchez Gardel.

"El alma que canta"

Esta revista de carácter eminentemente popular anuncia que en breve editará un nuevo suplemento ilustrado que será fuera de toda duda, la verdadera antología del tango. El último número que ha llegado a nuestra mesa de trabajo contiene abundante material de lectura. Anuncia también la próxima publicación de un tomo de versos de ambiente suburbano, titulado "Trovas malevas".

QUISO SEPARAR A LOS RIVALES Y FUE HERIDO

La pelea se produjo en Añasco y Trelles

Esta madrugada, en la esquina de las calles Añasco y Trelles, Pascual Delle Monache y Rogelio di Giorgio que se hallaban algo alcoholizados, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento y se trabaron en pelea a golpes de puño.

En estas circunstancias, Delle Monache, que llevaba la peor parte en la contienda, sacó de entre sus ropas una cuchilla y atacó a su rival a quien infirió un tajo en la cara.

Antonio Farnoli, compañero de ambos, intervino entonces para separarlos y en esas circunstancias fué alcanzado Delle Monache que le infirió una herida de carácter leve.

Logró por fin dominarlo y con la ayuda de un vigilante, el heridor fué conducido a la comisaría de la sección 29a., donde quedó detenido e incomunicado, a disposición del juez de turno.

Las víctimas fueron atendidas en el hospital Fernández y la comisaría mencionada ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario.

MAÑANA EMPEZARA EL ESCRUTINIO DE TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 19. — Mañana en seguida del recuento de los sobres se iniciará el escrutinio.

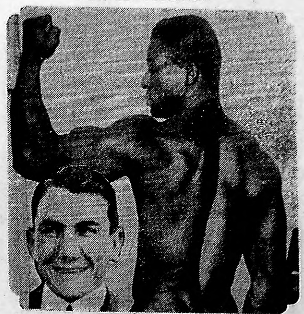
Ambas fracciones políticas se atribuyen el triunfo en la capital, pero puede producirse el caso de que los irigoyenistas obtengan los tres senadores.

Merece destacarse este contraste entre candidatos: mientras Julio Roca, en Córdoba no votó por los motivos que son del dominio público, José Sortheix, en Tucumán declinó tres invitaciones fuera de la ciudad para cumplir con el deber cívico, pues le correspondía votar en una mesa anulada.

Bonaglia y Rely Pelearán el Cuatro del Mes Próximo

El formidable punch del peruano contribuirá a la excelencia espectacular del próximo match del italiano

UN GRAN COMBATE



EL FORMIDABLE negro Rely, uno de los pegadores más poderosos de su categoría, que el 4 de abril peleará con Bonaglia, mostrando su impresionante musculatura. Al lado, la cabeza del valiente campeón italiano

Después de la victoria del campeón de Italia Miguel Bonaglia, sobre el de Cuba, Kid Charol, nos preguntamos en estas mismas páginas: ¿Con quién peleará ahora Bonaglia?

A la verdad se justificaba el interrogante. Después de haber batido al peligroso golpeador que, con su única excepción, había arrasado con cuanto adversario se le hubiese opuesto entre nosotros, se presentaba encontrar un contendiente justificado del brioso campeón peninsular.

Afortunadamente el arribo del campeón sudamericano de la categoría, Alex Rely, vino a solucionar la difícil situación creada. El formidable pegador subcontinental venía prestigiado por la expresiva performance que su triunfo sobre Icochea significaba. Esta actuación echaba por tierra los intencionales comentarios que presentaban al espectacular peleador peruano como reducida en su capacidad de pelea. Batido por Icochea en diciembre de 1925, Rely obtuvo desquite amplio de aquel contraste en los primeros días de este año. Es decir, que continúa siendo el mismo adversario peligrosísimo para cualquier ligero-pesado.

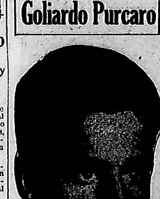
Y que Icochea no ha perdido nada de sus excepcionales cualidades de pugilista de primera fila, lo prueba elocuentemente el triunfo que acaba de obtener sobre el campeón chileno Duque Rodríguez, a quien se impuso anteayer por puntos en un match sensacional que acusó una ventaja abrumadora del peruano.

Rely es vencedor de Icochea y también lo es Bonaglia. La línea comparativa está tendida. Los dos mejores ligero-pesados que se encuentran actualmente entre nosotros tienen una performance semejante. Y si bien puede argüirse que el italiano aventaja a Rely en cuanto al comportamiento que le cupo frente a Kid Charol en las dos ocasiones, no tienen menos razón quienes sostienen que en el resultado del match que sostuvieron Rely y Charol en el año 1924, pudo o pudieron haber influído circunstancias ocasionales.

Hay, pues, equilibrio de fuerzas entre el campeón italiano Miguel Bonaglia y el sudamericano Alex Rely. De ahí que anoche haya sido recibido satisfactoria y entusiastamente por el público reunido en el Parque Romano, el anuncio del próximo encuentro de estos dos espectaculares peleadores, que se realizará el 4 del próximo mes de abril.

Es esta una de las peleas de mayor sensación que puede ofrecerse en la presente temporada.

Goliardo Purcaro



El inteligente y veloz boxeador argentino, que el próximo jueves se someterá a una prueba durísima enfrentando nada menos que al campeón europeo Domingo Bernasconi. Riesgo evidente el de nuestro connacional pero que, empero, ha de servir para ofrecer a nuestros aficionados una verdadera exhibición de box académico, porque, tanto él como el italiano, son dos peleadores científicos

AVISOS FUNEBRES

✝ HECTOR F. NORIEGA TERAN q. e. p. d., falleció el 28 de febrero de 1928. — Sus padres José Víctor Noriega y Flora Carmen Terán de Noriega; sus hermanos José Víctor, María Antonia, Eduardo y Jorge; tíos, primos y demás familia invitan a sus relaciones a las misas que en sufragio de su alma se rezarán en la iglesia del Carmelo (Charcas y Pueyrredón), el día martes 20 del corriente a las 11 horas. — El duelo se despidirá por tarjeta.

✝ MARIA LUISA MOLINA DE YANZI, q. e. p. d., falleció el 17 de marzo de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Amadeo Yanzi; sus hijos Amadeo, José Luis, María Delfina Yanzi de Aguerre, Alfredo, Julio, María Luisa y Gustavo Adolfo Yanzi; sus hijos políticos María Elena Palacios de Yanzi, Dora Esther Canevaro de Yanzi y Dr. Francisco R. Aguerre; su señora madre, Delfina F. de Molina; sus hermanos, hermanos políticos, sus nietitos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, el domingo 18 a las 10.30 horas. — Casa de duelo, Bernardo de Irigoyen 1524. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ ALBERTO MANGUDO ESCALADA, q. e. p. d., falleció el 18 de marzo de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Lidia Lazcano de Mangudo Escalada; sus hijitos Ernesto, Alberto y María Lidia; su señora madre, Corina Escalada de Mangudo; sus hermanos Carlos, César, Corina, Juan M., Ernesto y Marta, su señora madre política, Sofía C. de Lazcano; sus hermanos políticos María Rita, Celia Inés, María Sara y Sofía Lazcano y María Paats de Mangudo Escalada; sus abuelos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes 19 a las 19.30 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Amenábar 950.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Boca Venció Ampliamente :: Fué Injusta la Derrota de Independiente :: El Remo se va Haciendo Deporte Popular



Injustamente, Independiente fué batido ayer por San Lorenzo, que les provocó a los rojos la primera derrota de la temporada. Este match, jugado en Avellaneda, fué presenciado por una gran cantidad de espectadores, que siguieron con entusiasmo las alternativas del interesante encuentro. En esta nota se puede apreciar a Omar, el veterano y excelente zaguero del equipo azul-grana, en una de sus acertadas intervenciones

Poco feliz fué la rentrée de Nacional de Montevideo en los fields argentinos, donde no actuaba desde hace casi cuatro años. Boca Juniors, como se sabe, lo derrotó después de un match cuyo desarrollo fué apenas discreto, por 2 a 1. Aquí vemos al guardavalla oriental en una de sus felices intervenciones

Con gran éxito se disputaron ayer en el río Luján las regatas internacionales auspiciadas por el Buenos Aires Rowing Club. En la prueba de "juniors four", el bote representante del Buenos Aires Rowing Club se acreditó un meritorio triunfo en excelente tiempo

En su match de ayer con Huracán, River Plate demostró carecer de una línea delantera eficaz y entusiasta, como es la que hace falta a un cuadro de su talla. A esta circunstancia se debe la derrota que experimentó, que no será seguramente la última, si no consiguen encontrar un buen director de ataque. Granara Costa, uno de los buenos ágiles riverplatenses, se ve en este grabado encabezando uno de los pocos avances de su cuadro

El remo ha constituído siempre para las damas un amable pasatiempo, y no hay reunión en el Tigre que no congregue a un interesante así como animado grupo de chicas que, como las que se ven en esta foto, ponen una nota interesante y simpática a la fiesta

Del equipo uruguayo que ayer fué derrotado por Boca Juniors, el negro Andrade fué una de las mejores figuras. En la presente nota, se ve al "olímpico" desbaratando con un golpe de cabeza un ataque organizado por los ágiles locales, mientras el resto de la defensa permanece a la expectativa

Los alemanes del Ruder Verein Teutonia Club, que en las regatas internacionales de ayer en el Tigre, consiguieron acreditarse en buen estilo la cuarta prueba

Fossa y Canavery, capitanes de San Lorenzo e Independiente, respectivamente, acompañados del referee que dirigió el match que estos equipos disputaron ayer en el nuevo estadio que tienen los rojos en Avellaneda

Instantánea tomada durante el desarrollo de la carrera "double scull juniors". Fué ésta una de las pruebas más interesantes de las realizadas ayer tarde por el Buenos Aires Rowing Club en el río Luján

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El mundo antiguo

Anaximandro, filósofo griego que vivió de 611 a 546 antes de Jesucristo, fué el primero en tener una concepción de la redondez de la tierra, creía que la tierra era igual en su forma a una sección de un cilindro, o sea, un grueso disco suspendido en la bóveda circular de los cielos. Trazó un mapa dándole forma a esta concepción, el cual está acreditado como el primer mapamundi. El mundo de Anaximandro comprendía solamente el territorio que baña el Mar Egeo, limitado por un río circunfluente.

★ ★

ESTABAN MUY APURADOS

Sheldon Dick, heredero de los millones de Mr. Alex B. Dick, famoso comerciante de Nueva York, estaba de novio con Dorothy Michelson. La familia no se oponía en absoluto a este enlace, ya oficializado, y que había sido fijado para el verano próximo. Pero ahora, tal vez porque arreciaron los fríos en la Unión o bien porque quisieron dar un tinte romántico a su amor, se han fugado novelescamente uniéndose en secreto.

★

Valor nutritivo de la papa

Un kilogramo de papas fritas alimenta tres veces más que uno de papas cocidas. Las papas cocidas pierden valor alimenticio en el agua, mientras que las fritas, conservan todo el suyo y le añaden el del aceite en que se fríen.

LOS ESCORPIONES

Un escorpión puede permanecer 368 días sin comer.

★

Se prohibe abrazar

El municipio de South Bend, estado de Indiana, ha dictado una ordenanza de tráfico, uno de cuyos artículos prohibe a los conductores abrazar o ser abrazados mientras guían.

★

Los trenes australianos

En Australia hay un tren, el de Oodadatta, que corre sólo una vez cada dos semanas.

★

Escuela de bataclanas



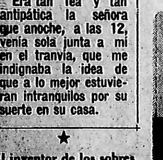
Para ser bataclana en los Estados Unidos, no basta tener bonitas piernas. Las aspirantes son sometidas a una educación completa, que incluye hasta conocimientos de aritmética... Esta debe ser para que no se equivoquen en los pasos de baile.

★ ★

Monumento al "Et erno estudiante"

En Jena se ha erigido un monumento a Guillermo Domelius, que llegó en 1827 a esa ciudad, y que 45 años después, al morir de 70 años de edad, no tenía otra profesión conocida que la de "estudiante", de romántico y viejo decano de los estudiantes, es decir, de gran bebedor de cerveza y de charlador de café.

★ ★



Era tan fea y tan antipática la señora que anoche, a las 12, venía sola junta a mí en el tranvía, que me indignaba la idea de que a lo mejor estuvieran intranquilos por su suerte en su casa.

★

El inventor de los sobres

El sobre, ese utilísimo elemento, cuyo consumo diario sube a algunos millones en todo el mundo, fué inventado en 1830 por Mr. Breved, librero de Brighton. Edwin Hill construyó en 1845 una máquina para hacerlos, pues hasta entonces se hacían a tijera.

★



—¡Cobarde!... Me ha dado precisamente en el sitio en que me había pegado ayer mi mujer...

JOVEN AUTORA

Annie Casson, una chica de doce años, ha escrito una comedia que pronto será estrenada en Londres. Se ha dejado seducir por el ejemplo de su hermana Lewis, conocida autora teatral, que firma Sybil Thorndike.

★

FRUGALIDAD ARABE

El árabe del desierto no se alimenta sino con unos cuantos dátiles y unos sorbos de leche de camello. El color sofocante del Sahara hace innecesaria otra alimentación

★

El metal más abundante

El metal más abundante en la tierra es el aluminio. Forma, según cálculos, el 8 por ciento de la composición total de nuestro globo.

★

Las condecoraciones

Ningún país europeo ha eliminado las condecoraciones, resabios de las épocas monárquicas, ni siquiera Francia. Por el contrario, Polonia, Checoeslovaquia, Estonia y Lituania han creado nuevas o resucitado viejas zarandajas.

En América del Sur, Chile, bajo la dictadura militar, ha prodigado incluso entre civiles, una medalla "Al Mérito Militar", fundada por O' Higgins, la que ha convertido en una "Orden", al uso monárquico, con grados y demás pintorescos detalles. Esta es parte del programa de "regeneración" del sargento Ibáñez.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Hay momentos difíciles en la vida

Por Ch. Mac Manus







(59) HISTORIA DE LA MUSICA

MacDowell, el compositor norteamericano

Por Mme. Schumann Heink



EDWARD MacDowell fué uno de los primeros compositores norteamericanos que lograron atraer la atención fuera de su país. Esto se debió al hecho de que cultivó un estilo propio, componiendo música nacional, en vez de seguir el ejemplo de sus compatriotas.



© 1927, by King Features Syndicate, Inc.

NACIDO en Nueva York en 1861, MacDowell estudió música en París y en Alemania. Durante una lección, trazó un retrato de su profesor y éste le aconsejó que estudiara dibujo, lo cual hizo MacDowell, pero sin abandonar sus estudios musicales.



Great Britain rights reserved

LA Suite Indis de MacDowell fué ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Boston en 1896, siendo éste un gran honor para un norteamericano. El compositor inmortalizó las danzas de guerra y los idilios amorosos de los indios de la América del Norte.



MACDOWELL escribió muchos cantos, pero se ocupó sobre todo en producir piezas para piano. Su mejor obra para piano es la Sonata Heroica, que se basa en las leyendas de los tiempos del rey Arturo acerca de las hazañas de los caballeros de la Tabla Redonda.

(47) LA CONQUISTA DEL AIRE

De Nueva York a París en una etapa

Por Nicholas Afonsky



CUATRO aeroplanos del ejército norteamericano, recorrieron Hispano-América, a principios de 1927, visitando todas las capitales, en misión de paz y amistad, pero su jira se vió marcada por serios contratiempos, pereciendo dos aparatos, en una tragedia aérea, en Buenos Aires.



EL aviador italiano de Pinedo, que se había distinguido por un notable vuelo de Roma a Tokío y regreso, recorrió cuatro continentes en su nave, la "Santa María", que fué destruída en un accidente, en territorio norteamericano, pero el piloto terminó su viaje, en otro aparato enviado por el gobierno italiano.



EN mayo de 1927, los aviadores franceses Nungesser y Coli, partieron de París, para Nueva York, en su aeroplano, el "Pájaro Blanco". Resueltos a vencer o morir, se desprendieron de su tren de aterrizaje, para aligerar la aeronave, sin que hasta la fecha se haya tenido noticia de la suerte de los tripulantes.



EL 20 de mayo del mismo año, el joven piloto norteamericano Carlos Lindbergh, salió solo en su aeroplano, el "Espíritu de San Luis", de Nueva York a París. Tuvo que vencer serios obstáculos naturales, llegando al fin triunfalmente a la meta, y conquistando entusiastas aclamaciones del mundo entero.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Los santos son peligros

Por Dante Quinterno







SEIS NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



—Pero, ¿qué ocurre?

—El vendedor loco que antes regalaba las gallinas, que en cuanto se le han "acabao" se ha "enredao" a dar capones.

EL GUIA. — Todo esto perteneció a Augusto octavo.

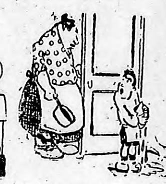
EL FORASTERO. — ¡Hombre! Hace diez años me dijo usted Augusto cuarto.

—Sí; pero es que desde entonces todo ha aumentado el doble.



—¿Vamos a montar en los caballitos, Totó?

—Si eso te divierte, abuelita, iremos.



Oye, mamá: ¿para qué eran los huevos qu me has mandado comprar?

—Para hacer una tortilla.

—Vamos, menos mal.

LA GRACIA DE LOS DEMAS



—¿Y a qué atribuye usted el vivir tanto tiempo?

—Muy sencillo. Durante los primeros sententa años de mi vida no había automóviles, y desde que cumplí los setenta no he salido de casa.



—Pues no tendrás "auto" por mucho que llores. Cuesta muy cara la gasolina.

—¡Poco miraste si estaba cara o no cuando te compreste el encendedor!

DOS PUNTOS DE VISTA: AMBOS AGRADABLES SEGUN LAS EDADES

EL PROFESOR ENSEÑA LO QUE SABE.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LA TONADILLERA SABE LO QUE ENSEÑA....

DOS PUNTOS DE VISTA: AMBOS AGRADABLES SEGUN LAS EDADES

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 19 de Marzo de 1928 — *Notas Varias*

Continuamos Regalando Máquinas de Coser

Ella y su Hijita Viven de la Caridad de los Vecinos

Ahora, con la máquina que le regala CRITICA, podrá ayudar a sus benefactores, la encargada y las vecinas, que cosen para afuera

SITUACION AFLIGENTE



María Esther Verdejo

Continuamos repartiendo máquinas de coser. Claro está que no perseguimos el propósito de hacer desaparecer, con ello, la miseria de Buenos Aires. Quizá quien no conociera como conocemos nosotros la pobreza de esta ciudad, alentara la esperanza de llevar con esta acción el bienestar a todos los hogares necesitados de Buenos Aires.

Pero nosotros repartimos nuestras máquinas de coser con la certeza de que apenas remediaremos unas pocas necesidades. Y junto a la gran satisfacción que nos representa el hacerlo, más grande es aun la amargura de sentir la exigüidad de nuestras propias fuerzas. Si CRITICA no fuera la casa del pobre, si por nuestra redacción no estuviera desfilando, desde hace muchos años, interminablemente, la pobreza de la ciudad, si en nuestras páginas no se estuvieran reflejando, sin agotarse nunca, las miserias de Buenos Aires, quizá entonces pudiésemos creer que, al repartir estas pocas máquinas de coser, estamos cumpliendo una misión trascendental. Pero CRITICA es el diario de los pobres, de los desamparados, y por eso comprende que esta acción sólo aplacará un poco de hambre, un poco del hambre que se sufre en esta gran ciudad.

Continuamos repartiendo nuestras máquinas de coser con la certeza de la escasa importancia práctica que ello tiene. Ahora, desde el punto de vista del sentimiento de caridad que representa, creemos innecesario detenernos sobre el punto. Quienes deben saberlo están convencidos de que CRITICA, desde el primer día, siempre ayudó a los pobres en la medida progresiva de sus fuerzas.

Vayan a la calle Constitución 3985

Cada vez que anunciamos nuestros periódicos repartos de útiles necesarios, son innumerables las cartas que llegan hasta nuestra redacción.

En ellas se nos pide, invariablemente, la consideración de un estado desesperante que se pasa a relatar. Y en las subsiguientes líneas, escritas con letras dificultosas, conocemos que en tal calle hay un hombre o una mujer, o un niño que se encuentra en una situación en que ya se han hallado otras personas, en una situación común, vulgar, pero que en cada caso es nueva, desesperadamente nueva.

Y siempre la realidad ratifica el relato. La gran mayoría de esas cartas son sinceras. Nosotros, quizá en mejores condiciones que nadie, podemos asegurar que en Buenos Aires no se simula la miseria, no se hace una profesión de la pobreza.

Pues bien. Ultimamente, a raíz de anunciar el nuevo reparto de máquinas de coser, entre las innumerables cartas que llegaron, encontramos una verdaderamente extraña en estos casos. El que la enviaba no solicitaba la ayuda para él, cosa común en casos aislados, pero no cuando se trataba de repartos. No solicitaba ayuda para él, sino que nos indicaba una dirección donde nuestra ayuda iba a ser sumamente beneficiosa.

"Vayan — nos decía — a la calle Constitución 3985. Allí sí que se necesita una máquina de coser".

¡Pobre muchacha!

Y fuimos. No vamos a relatar al lector los detalles que, en realidad, hacía imprescindible la ayuda en la casa de la calle Constitución 3985. Nosotros mismos los conocemos superficialmente. Cuando después que María Esther Verdejo nos mostrara su hijita, al preguntarle por qué no la ayudaba su esposo, nos respondió avergonzada:

—No tengo marido, soy soltera.

No quisimos averiguar más. ¿Para qué? Cualesquiera fuesen las circunstancias que la llevaron a esa situación, la situación existía y era humanitario remediarla en lo posible.

Ella tiene recién diez y ocho años. Es aún una niña, y ya se encuentra en esa condición desesperante que la rigidez de la sociedad hace más terrible todavía. No importa cómo, no importa por qué se encuentra en esa situación. Lo cierto es que no puede trabajar en nada, ni de sirvienta: la hija recién tiene tres meses.

No duermen en la calle, madre e hija, por caridad de los ocupantes de la casa donde ahora se encuentra. Allí va a quedar siempre, porque esa buena gente se ha encariñado con estos dos seres desgraciados. Gente de buen corazón que, ante tal situación, se ha olvidado de sus motivos. No sólo la han perdonado, sino que la quieren, a ella y a la hijita.

Pero también son pobres y ya no podían mantenerlos más. Ahora ya es distinto, con la máquina que le regala CRITICA. Coserá también ella, ayudando a sus benefactores, la encargada y las vecinas, que también cosen para afuera.

Y allí será feliz y vivirá tranquilamente, viendo crecer a su hija lejos del gesto severo de la sociedad.

FERNANDO POTENZA BUSCO EL CAMINO SENCILLO Y CLARO QUE VA HASTA EL ALMA MISMA DEL PUEBLO

En el panorama musical platense, su nombre es una garantía de sinceridad artística

La ciudad silenciosa—

Cuando las sombras de la noche descienden sobre las silenciosas calles, la ciudad de La Plata profundiza su emoción, como si el ambiente, solitario, triste, melancólico, se le aromara de recuerdos.

Desheredada de bullicio, ostenta, en cambio, la belleza pensativa y honda de las pebetas sentimentales y lindas que decoran el hueco penumbroso de sus zaguanes.

Un dejo nostálgico se infiltra en el alma de todos los que nos fuimos de su sosiego, siguiendo por la calle de la alegría, hacia los rincones desconocidos del mundo.

Por eso, cuando el recuerdo, convertido en lazarillo de nuestra emoción, nos conduce hasta ella, es honda y buena la mirada que se nos cae de los ojos sobre sus tranquilos barrios, bajo la cordialidad de los árboles, en el rincón enternecido de nuestra infancia.

Ciudad de La Plata: al que te reclame dinamismo, fiebre vital y estrépito de jazz, extiéndele tus manos conmovidas de silencio, con el ademán reposado y noble del hombre solitario que nos alarga afectuosamente la confortadora pipa de su soledad.

La sugestión del tango

Desglosándose de la quietud general, un pedazo de ciudad ensaya convulsiones de urbe noctámbula y sin olvidarse por completo de sí misma, enciende la melancolía de sus luces para recibir a los trasnochadores habituales.

La congoja de un tango se estira a lo largo de las paredes como una sombra y se introduce en el corazón mismo de la ciudad, angustiado por tristeza.

¡Tango que comprime y resume todas las penas y todas las broncas y que estalla en un rezongo largo y profundo! ¡Tango que dramatiza la desolación de las calles en silencio, y puebla de sombras fantásticas cada esquina: evocación de aquellos compadres que fueron y que hoy, ya en relache, aburridos como tarros en desuso, bostezan su total estufamiento en un cuarto destartalado del suburbio.

Sigue la orquesta destrenzando nostalgias y los acordes del tango rezan el responso quejumbroso que ensombrece y apasiona a la ciudad, en estado de emoción. Ciudad meditabunda y melancólica como una canción muy íntima.

Fernando Potenza: un intérprete de la canción popular—

Fernando Potenza merece, sin disputa, el puesto de honor en la constelación musical platense. Es el tanguero máximo: nuestra canción popular, el tango, ha encontrado en él un intérprete insuperable.

La orquesta homogénea y completa que dirige afianzó su renombre —una popularidad bien ganada— en la ciudad de La Plata.

Fernando Potenza, prestigioso músico platense

Fernando Potenza es un músico de excepción dentro de nuestro panorama, pues une a su cuidada técnica, aptitudes poco comunes de ejecutante. Por vocación natural buscó el camino sencillo y claro que va hasta el alma misma del pueblo y tradujo en sus notables interpretaciones, la antigua tristeza que glosa la fácil canción ciudadana.

Fernando Potenza, miembro de la Asociación del Profesorado Orquestal, pudo haber logrado un cartel envidiable entre los entendidos, pero, prefirió descender al pueblo, buscar en el corazón mismo de la muchedumbre, donde se halla la única verdad. Por eso, porque ha comprendido el indiscutible valor de la música nuestra, es que sus interpretaciones lo hacen acreedor al más sincero elogio.

La orquesta de Fernando Potenza

En la ciudad de La Plata, Fernando Potenza es considerado el primero entre los directores de orquesta típica, americana o clásica. Su cultura musical, su talento interpretativo, el acierto con que selecciona profesionales para integrar su conjunto, lo colocan en el lugar más destacado.

Su actuación en el Teatro Argentino, durante los grandes bailes de Carnaval organizados por la sociedad "Sopa del Niño", fué brillante. Los que lo conocemos, sabemos que Fernando Potenza no ha hecho más que reeditar sus éxitos de todos los años.

En Buenos Aires, donde en cada esquina cuelga un anuncio de orquesta típica, Fernando Potenza triunfaría ampliamente. Ya actuó entre nosotros como primer violín, de manera que el público porteño no le es desconocido.

La orquesta que dirige el maestro Fernando Potenza tiene en su haber los mayores éxitos conquistados en las primeras salas de espectáculos de La Plata, en los salones del Jockey Club y en las fiestas sociales donde siempre es necesaria su presencia.

Un verdadero suceso—

El último gran éxito del conjunto de Fernando Potenza fué el de la inauguración de la temporada del cine-teatro Ideal, en un acto patrocinado por la sociedad "Sopa del Niño". El público, que llenaba totalmente el local, premió con nutridos aplausos la labor de la orquesta, que ejecutó tangos viejos y flamantes de su múltiple repertorio.

Esa noche se destacaron, también, los dos "chansonniers" que acompañaban a Potenza. Raúl Ortiz de Rosas, que cantó inglés acompañado por la jazz, y Zenón M. Rosas, que obtuvo un ruidoso suceso con el tango de Julio de Caro "El Malevo", cuya letra firma Mario Castro.

"Cuando llora la milonga", de Juan de Dios Filiberto y Luis Mario, "El Entrerriano", "Rodríguez Peña", "Tierra Querida" y muchos otros tangos, recibieron la estrepitosa aprobación del público.

Fernando Potenza agregó así un nuevo triunfo a su brillante carrera de músico popular.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LOS LECTORES

A lector de CRITICA 6a.—Ciudad.— El sistema métrico fué adoptado por Francia en 1799. Los siguientes países lo han adoptado por ley: las repúblicas latino-americanas, Francia, Bélgica, la India Británica, Grecia, Holanda, Alemania, Italia Portugal, España, Suecia, Noruega, Suiza y Turquía. Hasta ahora, los países de habla inglesa se han resistido a adoptar dicho sistema. Un metro equivale a 3,28 pies, y una área a 119.60 yardas cuadradas.

A estudiante.— Avellaneda.— El esqueleto humano consta de 240 huesos. El cuerpo humano se compone de 66 o|o partes de agua, 2.1 o|o de nitrógeno, 2.1 o|o de hidrógeno, 15.8 o|o de carbono, 2.5 o|o de calcio, 1.2 o|o de fósforo y 6.7 o|o de oxígeno.

A obeso.—Entusiasta de 5a.—Ciudad.— A su pregunta contestaremos con la fórmula de un sabio médico francés: "Andamos con nuestros músculos; coremos con nuestros pulmones; galopamos con nuestro corazón; resistimos con nuestro estómago y llegamos con nuestro cerebro".

Según el método que le aconsejamos del Dr. Carlos P. Cushing —experto en estos asuntos y que escribe para los lectores de "The World" de Nueva York— el obeso debe alimentarse de toda clase de carne menos la de cerdo; de toda clase frutas menos bananas; no tomar líquidos durante las comidas, comer pan de gluten, dormir pocas horas y abstenerse de siestas. Esto agregado a una paseo de cinco kilómetros diarios, le conservará a Vd. una gentil silueta.

Recuerde Vd. que si los caballeros prefieren las rubias, ellas tienen preferencia por los esbeltos.

A uno que nada sabe.— Ciudad.— Las tres cosas que Vd. nombra son necesarias para viajar. Debe Vd. hacer visar su pasaporte por los consulados de los países por los cuales piensa pasar. El diario está sito en el 1200, pero como no tiene aún terminada la fachada no se le ha colocado la numeración.

A. F. Budarro.— Almagro.— Como existe servicio militar obligatorio en Italia, si Vd. no ha concurrido a hacerlo es Vd. desertor a menos que haya habido alguna ley de amnistía, cosa que le sabrán responder en el Consulado General de Italia en esta.

A antiguo suscriptor.— El raid tuvo lugar el mes de febrero de 1926, y la etapa entre Africa y América fué cubierta en 12 horas y 40 minutos aventajando en ello, a lo que hicieron el "Santa María" (Marqués de Pinedo) y el "Nungesser y Coli". Consulte la obra del mismo Franco (Editorial Calpe).

A S. A. — 9 de Julio. — He buscado en un refranero el proberbio que usted menta y dice así: "Al que madruga Dios le ayuda, si madruga con buen fin".

Procure Castelar (E): Retratos históricos. Allí el gran orador estudia a Rosalía de Castro.

"Anagnórisis" es vocablo de procedencia helénica y significa trance melodramático.

A E. P. Ciudad.— Por intermedio del Cónsul Español podía usted expedir un poder para la persona o abogado que puede representarlo en el juicio sucesorio. También podría usted consultar al respecto con el Gerente de la sucursal del Banco Español del Río de la Plata más próximo a su domicilio.

A Sr. J. de Pery.— Hrisnamurti estaba poco ha en Chicago, a cuya Sociedad Teosófica podría usted dirigir una carta para él. En la Sociedad Argentina de Teosofía podrán darle el dato exacto.

Abd-El Krim, creemos ha sido confinado en un punto de la isla de Madagascar.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de comedia moderna española: Díaz-Perdiguero. — A las 18 y 21.30: Los Lagarteranos. — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. No aptas para señoritas y menores. — A las 17.30 y 22.30: Las Evas modernas. A las 18.30, 21.30 y 23.30: Buenos Aires al desnudo. — Platea, por sección, $ 1.—

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía de espectáculos modernos, revistas y comedias musicales. — 17 y 22.15: El Conde Obligado. A las 18.15, 21 y 23.15: Apolo Revista. — Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario No. 3360, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — Hoy, Sandrini's Revue

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas picarescas (no aptas para señoritas). — A las 17.15 y 23: Mujeres, Luces y Alegría. A las 18.15 y 22: Las sorpresas del Bataclán. A las 21: La hora del amor. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 17 y 23: El sobretodo de Céspedes. A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. — Platea, $ 1.— por sección.

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: A la sombra de Dios. A las 21: La montaña de las brujas. Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. La máscara y el rostro.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. Mayo 38-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes Luis Arata. Dirección Alberto Novión. — A las 17.15, 21.15 y 23.15: Una vez en un boliche (Bueno). A las 21.15 y 23.15: Yo nunca voy muerto (Regular).

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. — Carlos Pellegrini 248. — Compañías unidas Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18 y a las 22: El pato silvestre. (Bueno).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Amor prohibido. A las 17.15 y 22.15: Locura desnuda. — (Género poco edificante).

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 17.15, 21.15 y 23.15: La clase media. A las 18.15 y 22.15: ¡Mi tía está chiflada! — Platea, $ 1.— por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía de comedia Concepción Olona. — A las 18: Cancionera. Platea, $ 2.— A las 21.30: Más que la honra. — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 18.15: Cancionera. Platea, $ 2.—; A las 21: La remolino. A las 22.15: La señorita Angeles. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.50.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. — A las 15, 17.15 y 22.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. A las 18.15, 21.15 y 23.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). — Platea, $ 1.20 por sección.

OPERA. — Mañana, a las 21.30, tercer y último gran concierto vocal a cargo de los coros de la Asociación Coral Argentina, compuesta por 100 coristas del Teatro Colón. — Patea $ 4.—.

ODEON. — Compañía alemana de comedias George Urban. — A las 21.15: Die Letzten Masken; Der Kammersaenger. — Platea, $ 5.—

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía argentina. — A las 17.30: El barrio está de fiesta. A las 18.30 y 22.20: Señor, ¿Quién es usted? A las 21.15: ¡Inmigrante... A las 23.15: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 5027, Belg. — Compañía de drama y comedia: Pablo Acchiardi. — A las 17 y 22.15: Señor, ¿Quién es usted?. A las 21.15: Un drama de Calderón. A las 23.15: El burlador de mujeres. A las 18.15: Espectros.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Dirección Manuel Romero. A las 17.15, 21.15 y 23.25: El telar maravilloso. A las 18.15 y 22.15: Nueva York en Buenos Aires. — (Buenas Revistas). — Platea, $ 2.

SMART. — Compañía de sainetes Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23.15: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado. A las 22: El mago de Nueva Pompeya. Platea, $ 1.— por sección.

VERANO. — Paseo 1255. U. T. 3119, B. Orden. — Compañía nacional y atracciones criollas: J. Arraigada. — A las 18.20: Ha pasado una mujer fantasma. A las 21.30: La barra provinciana. A las 22.45: Los de la raza.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 8500. — A las 18.30 y 20.45: Las hermanas Gómez; Los 2 Berno's; Ben-Beno; Palermo; Rosita y Roger; Stanley Bros; Sayo-Nara; Gaudot; un film de gran hilaridad y otras atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, Caballito (Rivadavia altura 4900). U. T. (60) Caballito 3676. — Hoy, a las 16, programa circense. A las 21: última representación de Juan Moreira, con Pepe Podestá. — Mañana a las 21, función de despedida. Conviene apurarse. — (Buen espectáculo).

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, (feriado), dos funciones extraordinarias, tarde y noche. De tarde: Gran baile popular. Teatro Romano. Presentación de Steens, el hombre que se burla de la muerte; Trío Arias, bailarines españoles; conciertos sinfónicos y demás diversiones. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Correintes 1641. U. T. Mayo 7643. — Tres grandes orquestas. Exito de Ignacio Corsini, acompañado por los guitarristas Pagés, Pesca y Maciel, todos los días a las 18.30 y 22.30. — A las 14.30: A galope tendido; La niña de las pastas; La carrera del ocaso; 18.20 y 23.10: Las delicias del harém.

CINE AVENIDA. — Avda. de Mayo 1499 (Reformado). — Hoy: Sombras de venganza; Su noche de amor; El jardín de la ilusión; París a media noche.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Besos de teatro; Los amores de Ricardo; El grito de una madre; A otro con ese cuento. —Mañana: La nave infierno.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 2640. — Hoy, excepcional matinée cómico infantil; La carrera del ocaso; Medias de seda; Entre naranjos. —Mañana: La chica del gato.

GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635. — Hoy, matinée a las 14.30. Notable éxito de la orquesta típica "Gaumont", dirigida por Ciriaco Ortiz. — Maremoto, por Oscar Marión; No se lo digas a mi mujer, por. I. Rich; La dicha de una mujer, por N. Naldi. Sección cómica. — Mañana, D. Fairbanks, en: El ladrón de Bagdad.

HINDU — Lavalle 843. — Orquesta típica: Aleta; jazz: Tanturi. Hoy, a las 18.30 y 23.20, suceso del dúo cómico Corrao-Triay; El domingo sangriento, una página negra de la historia rusa. 17.10 y 23.10: El barquero del Volga, con coros; 16.20 y 21.20: Reclutas a retaguardia.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Hoy, gran matinée a las 14 horas. 18.30 y 22: Maremoto; 17.20 y 23: La colegiala altiva; El estudiante. Secciones cómicas. —Mañana, estreno: La dicha de una mujer.

MEROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — A las 18.20 y 23.10: El domingo sangriento; 22.10: Las delicias del harem; 16.20 y 21.10: Un héroe a la alta escuela; El torbellino de la ciudad. —Jueves 22, el extraordinario estreno, primicia exclusiva de este cine: Maremoto.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 14.30, 15.30 y 21: Films cómicos; 17.30 y 22: Entre naranjos, por Ricardo Cortez; Maremoto, por Dorothy Vieck y Oscar Marion. Una novedad para nuestro público, la orquesta típica Julio De Caro, clásica y sinfónica jazz-band Paolantonio. —Mañana: El loro chino.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad, 0792. — Hoy a las 17.20 y 22: Entre naranjos, por Ricardo Cortez y Greta Garbo; 21: La copa de cristal, por Dorothy Mackaill; 18.30 y 23: La chica del gato, por Josefina Ochoa. —Martes 20: El loro chino, por Hobart Bosworht.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Exito del Trío Gedeón; El vagabundo de amor; El médico rural; El doctor Salamín; Los misterios de Londres; Su majestad, la pantorrilla; Sec. cómica.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy, Ligados por una liga, por Charles Ray; Los hijos de los ricos, por Shirley Mason; El cisne, por Adolphe Menjou. Sec. cómica.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: Esposa aventurera, por Ethel Clayton; El misterio del millón, por Lila Lee; California, por Tim Mc Coy; La duquesa de Búffalo, por Constance Talmadge. —Jueves 22, inauguración oficial de la temporada 1928. Entre naranjos, por R. Cortez y G. Garbo.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy: Su segunda ocasión; El séptimo cielo; Sherlock Olmes de cartón. —Miércoles: Debut de la famosa orquesta típica dirigida por el maestro Flores.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — A las 16.20 y 21.10: A otro con ese cuento; 17.20 y 22.10: Las delicias del harem; 18.20 y 23.10: La escuela de Cupido. —Miércoles 21, inauguración de la temporada oficial y presentación en Buenos Aires de la formidable orquesta típica criolla DONATO-ZERRILLO. Un verdadero asombro en el género.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. A las 14: Secciones cómicas; 16.15 y 21: Todo por el oro; 17.30 y 23: Hijas casaderas; 18.30 y 22.10: Los amores de Ricardo. — Mañana: La chica del gato, p. Díaz de Mendoza

Mientras Romain Rolland Conoce el Aplauso de sus Compatriotas, un Autor de Boulevard Sufre un Revés

F. Gemier impone en el Odeón "El juego del Amor y de la Muerte"

FINTAS Y ESTILETAZOS ENTRE AUTORES QUE SE DISPUTAN UN COMICO

El fracaso de "Cocktail" en París, y el éxito de "El Veneno" en Berlín

(Crónicas de Edmundo Guibourg, para CRITICA)

Rehabilitación

Cuando, en el ensayo general del Odeón, escuchamos los fragorosos aplausos con que era acogido el drama de Romain Rolland, "El juego del amor y de la muerte", nos sobrecogió un íntimo y profundo regocijo, que no se refería al valor intrínseco de la pieza ni a las sensaciones que su desarrollo provocara en nuestro espíritu, si no a la personalidad misma del autor, a quien veíamos en cierto modo rehabilitado por una sanción entusiasta. Porque en los medios intelectuales de París no se oye hablar con simpatía de Romain Rolland, a quien muchos envidian su difusión en el extranjero y de quien es corriente oir declarar:

—No puede negarse que no le falta talento, pero...

Hay quien dice como con grave franqueza:

—Sí; no hay duda que la literatura de nuestro país tiene una gran influencia en la formación intelectual de algunos pueblos amigos, pero ¿podría probarse que la verdadera propagación alcanza a nuestra literatura más selecta? Sabemos, por ejemplo, y a muchos franceses tiene que chocarnos, que en Buenos Aires se conoce más y mejor a un Romain Rolland que a un Mauricio Barrés, más y mejor a un Henri Barbusse que a un Charles Maurras.

Claro está que nosotros saludamos con grandes carcajadas esa clasificación despectiva, expresada con la misma alarma y el mismo dolor cual si dijeran:

—¡Creen conocer las letras francesas y leen a Paul Feval y a Jorge Ohnet!

Un gran friso

Como espectadores de teatro, "El juego del amor y de la muerte", nos pareció de una excesiva cargazón y de una factura pesada, mas el frenético sufragio de un público inteligente, si no nos contagiaba de entusiasmo, por lo menos nos conmovía, en cuanto a homenaje tributado a un autor al que no se le perdona su antinacionalismo.

Hace cuatro años que Romain Rolland editó "El juego del amor y de la muerte", obra que fué representada en otros países y que sólo por el esfuerzo de un indiscutido hombre de teatro como Fermín Gemier, pudo recién ahora subir a un escenario de París. A principios del siglo, anunciaba el autor de "Juan Cristóbal", al publicar "El 14 de Julio" su propósito de abarcar en una obra dramática, que constaría de diversas jornadas cual un vasto friso, aspectos patéticos de la Revolución francesa. Doce habían de ser los cuadros; hasta ahora no ha escrito o publicado más que cuatro, "El 14 de Julio", "Los lobos", "Dantón" y "El juego del amor y de la muerte".

Dura este último hora y media, sin intervalo. El ambiente es de exaltación. Y el estilo también. Para que los personajes hablen en tono de tragedia, el autor ahueca la voz. Sin transiciones están mezclados al principio la alegría juvenil y el deseo carnal con el pavor, y el pánico. Con frecuencia entran y hablan después los personajes. El tono está mantenido con evidente artificio. Romain Rolland ve en la Revolución, un huracán y los seres que él pinta, están desgajados por el ciclón.



Henry Bernstein, apunte del natural de Arteche

Ocurre la fábula en la época de la dispersión de la Gironda. Impera Robespierre, y los convencionales no vacilan en sacrificarle al mismo Dantón. En el protagonista, Rolland ha fusionado rasgos del químico Lavoisier y del filósofo Condorcet. Lo llama Courvoisier. Vemos a ese protagonista colocado alternativamente entre la conciencia y el instinto de conservación y entre la conciencia y el amor. En la Convención no ha votado contra Dantón y espera las represalias sangrientas. En su casa, su esposa ha dado refugio a un proscripto a quien ama. La casa ha sido delatada. El esposo les facilita la fuga con los medios que sus amigos han procurado para que logre salvarse él. Pero la mujer no acepta el sacrificio y ambos esperan la guillotina mientra sel proscripto huye al favor de un salvaconducto.

La tromba

A Romain Rolland no le interesa la Revolución de Julio, ni sus tipos, en particular. Busca en ella los rasgos universales y eternos. El terror ante la desencadenada intolerancia de los que se han colocado arriba; el sálvese quien pueda ante la miserable delación de los que tratan de ganar la propia paz o de escalar situaciones perdiendo a los demás; el naufragio de las conciencias ante la brutalidad de los hechos; el despertar de los malos apetitos; el odio y la venganza en ebullición; la pequeñez y la grandeza del hombre en los saltos bruscos que aceleran la historia.

Romain Rolland, apunte de Arteche

Hace cuatro años que "El juego del amor y de la muerte" apareció en volumen y sin embargo diríase escrita hoy mismo, en su evocación de la ira avasalladora de un Robespierre para parafrasear la desgracia política de un Trotzky. "La tromba del 93 gira todavía en el mundo", ha dicho Romain Rolland.

Gemier ha hecho una creación estupenda. Leemos al día siguiente los comentarios periodísticos en torno a la obra, y mientras un crítico dice: "El autor no tiene nada de historiador, puesto que se permite demasiadas libertades con la historia y vé más vale en ella un depósito de pasiones y de fuerzas de la naturaleza", otro asegura: "el cuadro está visto más en historiador que en dramaturgo".

De Bernstein a Savoir

Que en París el duelo está fuera de moda, lo prueba el hecho de que un duelista consumado como Henri Bernstein, el famoso dramaturgo, haya podido pasar el incidente que tuvo con Alfred Savoir, sin ir al llamado terreno del honor.

Al poner en ensayo en el teatro de la Renaissance su comedia "Cocktail", Savoir solicitó el concurso de un actor a quien tiene en particular estima, Marcel André. Este le había declarado hallarse libre de todo compromiso. A poco recibe Savoir una carta altanera de Bernstein, director del Gymnase, de la que extractamos algunos párrafos.

"Mi querido Savoir:

"En estas últimas semanas se ha acercado usted a mí con una solicitud poco sincera, puesto que al mismo tiempo hacía usted contratar secretamente a Marcel André"...

Bernstein explicaba a continuación que ese actor no puede desvincularse así nomás del Gymnase, donde tenía parte en "El veneno", y que además le era necesario para las representaciones de esa obra que su compañía iría a ofrecer en Alemania.

Y agregaba:

"Durante mi larga carrera nunca me porté de tal suerte con ninguno de mis colegas, como tampoco, por otra parte, he llegado a cometer las muchas otras cosas que usted suele practicar".

Le exigía después a Savoir que postergase su estreno y que mientras tanto le devolviese el cómico y finalizaba diciendo:

"Es un gesto que usted me debe en absoluto y ante el cual ningún escritor debiera titubear... Un acto de propaganda completamente desinteresado no puede comprometerse por culpa de una iniciativa como la de usted. Espero su pronta respuesta," etcétera.

De Savoir a Bernstein

Ante una misiva tan autoritaria como deprimente, Savoir contestó:

"Mi querido Bernstein:

"No crea usted que soy insensible a la propaganda francesa. Sólo que... ¿"El veneno", drama de un arte un poco en desuso y sobre todo de una moralidad dudosa y de una sensibilidad enfermiza, podrá relevar nuestro prestigio en el extranjero? Lo dudo.

Caro y noble amigo, yá que desea usted ser útil y ya que su propaganda es tan desinteresada, vaya usted a Berlín a hacer poner en escena alguna pieza de Sacha, de Bourdet o de Sarment. Esos escritores representan el pensamiento, el carácter y el temperamento franceses, mejor de lo que podríamos hacerlo usted y yo. Y entonces, solamente en ese caso, pídame usted—con cortesía—los intérpretes que quiera."

Tras ese cambio de proyectiles epistolares, so capa de ironía, todo quedó que el actor André estaba bien ción de los directores de teatro acordó que elactor André estaba bien contratado en el Renaissance.

Coctail volcado

Pero cuatro días apenas transcurrieron y el actor André volvió al Gymnase. ¿Volubilidad histriónica? No. Determinó el inesperado regreso el fracaso de "Cocktail", comedia de un autor a quien todos los diarios reconocían el día anterior como "un hombre acostumbrado al éxito".

¿Influyó el prestigio de Bernstein en esa caída? De ninguna manera. Verdad que Ivonne de Bray, la que fué compañera de Bataille y es primera actriz del Gymnase, asistió al ensayo general, no escatimó durante la velada los comentarios burlones en alta voz y marchóse antes del final dando un sonoro portazo. Pero el mal éxito se debió a la comedia misma.

Verdad también que en un entreacto de ese ensayo general hubo bofetadas. Pero esas bofetadas nada tenían que ver ni con Bernstein ni con Savoir (a no ser que naciesen por saturación de ambiente de hostilidades), ya que quienes se las prodigaron mutuamente fueron los periodistas Alphaud y Jeanson, a fin de saldar cierta polémica.

Verdad además que los espectadores de ese ensayo general comenzaron a irritarse cuando notaron que la pintura fresca de las butacas les había puesto la ropa a la miseria, pero más categóricamente adverso a la comedia fué el público de los tres días siguientes, cuya actitud decidió a Savoir a mandar al archivo su "Cocktail".

Una tontería

¿Y qué era ese efímero "Cocktail"? Una burla de los norteamericanos.



Alfred Savoir, apunte del natural de Arteche

Los parisienses no la soportaron porque hiriese a los yanquis, sino porque era muy tonta. Savoir regresaba de un corto viaje a los Estados Unidos y había observado cuán diferentes se mostraban el amor y el pudor en Nueva York que en París. Con una intriga estúpida, construyó un vodevil que parecía algo así como el reverso de "Los transatlánticos", de Abel Hermant. Los personajes eran muñecos arbitrarios. La protagonista, una jovencita norteamericana que se casa con un francés y la noche de bodas deja solo al marido para ir a emborracharse con un amigo que es su flirt. La vemos divorciarse después de abofetear al marido y obtener de éste una pensión onerosa bajo el pretexto de que fué él quien le pegó. Al final la veremos volver a unirse con ese hombre, tras las peripecias más pueriles e insulsas.

Nunca ha valido mucho Savoir y comedias suyas tan desprovistas de valor como esa han recorrido el mundo entre aplausos. "Cocktail" era algo intolerable.

Duró cuatro días en el cartel. Lo que a veces dura una bella obra que no cuenta con un teatro ni con una compañía permanentes. Los cuatro días que hacen un gran éxito artístico de "La potencia de las palabras" de René Bruyez, por ejemplo, representada por el grupo de "Les Escholiers", hacen un ruidoso fracaso de una comedieta de un autor de boulevard, niño mimado del público. ¡Paradojas del teatro moderno!

Franceses en Berlín

Bernstein, en cambio tuvo dos satisfacciones: la derrota de "Cocktail", con el retorno del cómico en litigio, y el aplauso sin restricciones del público berlinés. Seis representaciones ofreció de "El veneno" a los espectadores alemanes, con intérpretes de selección, los mismos que crearon ese drama en el Gymnase. No por eso la obra abandonó el cartel del teatro parisiense, donde continuó, pasadas las trescientas representaciones consecutivas, a cargo de actores suplentes.

Bernstein, que está en pleno vigor, es sin embargo un autor que se sobrevive. Ha sabido evolucionar en la inquietud de pensamiento y en la forma de expresión cuando cristalizarse hubiera sido desaparecer. Pero a su nueva modalidad le falta la fuerza convincente de su manera anterior, la que le impuso como un dramaturgo de incontenible energía. "El veneno" no pudo satisfacer, naturalmente, a la vanguardia de la crítica alemana, que no se dignó tomar en serio la pieza en cuanto ensayo psicológico.

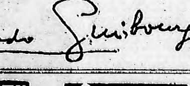
El éxito fué sonoro, aunque de cortesía. Los berlineses, aunque parezca mentira, adoran lo francés, lo que tenga el sello de París. Políticos como De Monzie, escritores como Gide, Jules Romains, Duhamel, Porché, Soupault, dan en Berlín conferencias que son escuchadas con el más sincero de los entusiasmos. Los escritores alemanes se lamentan de no ser conocidos en París.

Chauvinismo

Pero Bernstein no pudo trasladarse con su compañía sin levantar polvareda. El chauvinismo francés asoma a cada paso y con cualquier pretexto. Los muchos enemigos que Bernstein tiene, aprovecharon la oportunidad para recordar que el autor de "El veneno" se había mostrado hostil a un acercamiento artístico franco-alemán en la ocasión no muy remota de un Congreso Internacional de Actores. Harry Baur, presidente de la Asociación de Actores Franceses, pudo por fin vengarse de los ataques que entonces se le prodigaron, ya que quienes se habían mostrado injustos con él y con sus camaradas eran ahora poco más o menos los mismos que reconocían la utilidad pública del viaje de Bernstein. "Hemos soportado, dijo Harry Baur, las calumnias un poco tontas que recompensaron nuestra iniciativa. Los juicios más favorables nos tachaban de "imprudencia". Otros más severos nos acusaban simplemente de torpeza. Se llegó a decir que se nos había pagado y que éramos mercenarios de Stresemann". Y acto contiguo Baur ridiculizaba con certera ironía a Bernstein, a Antoine y a Clement Vautel, cuyo cambio de opinión era para él reivindicatorio.

Digamos, además, que los berlineses se sorprendieron del gran renombre de Ivonne de Bray, sin comprender que los estupefacientes en su corrosión no han dejado ya ni la sombra de la que fué una actriz maravillosa. En cambio encontraron en Gaby Morlay una artista estupenda y no sin razón pues probablemente a estas horas no tenga rival en su género.

PARIS, febrero de 1928.



Edmundo Guibourg

G. URBAN ESTRENARA DOS OBRAS

"Las últimas caretas", de Schnitzler, y "El gran cantor", de Wedekind

En segunda función de abono se estrena hoy en el teatro Odeón la obra dramática en un acto titulada "Die Letzten Masken" ("Las últimas caretas"), original de Arthur Schnitzler, y la obra en tres escenas de Frank Wedekind, de nombre "Der Kammersaenger" ("El gran acntor"). Dicha obra tendrá el siguiente reparto:

Regie: Dr. Paúl Tyndall.

Personen: Gerardo, k. k. Kammersaenger, Dr. Paul Tyndall; Frau Helene Marowa, Martha María Newes; Profesor Deuhring, Hugo Schuster; Miss Isabel Coeurne, Kaethe Kassner, Mueller Hotelwirt, Otto Thieme; Ein Hoteldiener, Conrad Thalheim.

Ein Liftjunge. — Eine Klavierlehrerin.

Ort der Handlung: Zimmer in einem Hotel.

DEBUTO EN EL TEATRO ROMA, LA COMPAÑIA CIUDAD DE AVELLANEDA

La compañía Ciudad Avellaneda, acaba de debutar con éxito extraordinario en el teatro Roma, gustando las primeras actrices Angela Sanguinetti, Hilda Ferrer y los actores Lierandi, Otegui, Bianchimano y Suigo.

El programa a desarrolar en la corriente semana por esta compañía es como sigue:

Martes 20: "La muerte a plazo fijo" de E. Gutiérrez; jueves: "Ya estoy en casa", de Goicochea y Cordone; sábado 14: "Un escándalo en Mar del Plata", de Julio F. Escobar; domingo 25: "Yo nunca vóy muerto", de Botta.

"ESPECTROS" SE REPONE EN EL PRINCIPE

Pablo Acchiardi interpretará el drama de Ibsen

En función de homenaje a Enrique Ibsen con motivo del centenario de su nacimiento, se repondrá en el teatro Príncipe, el drama del famoso dramaturgo nórdico, "Espectros", cuyo papel protagónico interpretará el actor Pablo Acchiardi. La compañía del precitado actor, en la cual figuran la primera actriz María Cainelli, el primer actor cómico Olimpio Bobbio y el primer actor genérico Francisco Mastandrea, completará el programa con "Un drama de Calderón, "Señor, ¿quién es Ud.?" y "El burlador de mujeres". Para esta semana anuncian las reposiciones de "Jaulas de oro", de Roberto Cayol, "El enemigo invisible" de Alcira Obligado y "Comediante" de Malesville.

EL CIRCO HAGENBECK AUN AQUI SOLO HOY Y MAÑANA

El circo Hagenbeck, en la calle Acoyte, dará sólo tres funciones más para abandonar Bs. Aires definitivamente el miércoles próximo. Hoy, lunes, a las 16 horas, habrá una matinée con un brillante programa circense, y a las 21 horas una función nocturna, durante la cual se representará por última vez el drama gauchesco "Juan Moreira", con Pepe Podestá.

Finalizará la temporada de Hagenbeck en Buenos Aires, que ha tenido tanto éxito, con una gran función de gala, que a la vez será de despedida, y que tendrá lugar mañana, martes, a las 21 horas, con un programa exclusivamente circense.

ANA S. DE CABRERA HA REGRESADO DE LA JIRA

Después de haber efectuado una corta tournée, se encuentra de nuevo entre nosotros la celebrada folklorista argentina señora Ana S. de Cabrera.

Debido a numerosos pedidos de su actuación para el interior del país, la señora de Cabrera ha resuelto postergar su partida al exterior a fin de poder complacer estas solicitudes.

SIGUE EL EXITO DE CASAUX

Con "El cañón catalán" y "El mundo y yo no estamos de aquerdo" continúa desarrollándose con éxito la temporada iniciada en el teatro Nuevo por el elenco encabezado por el primer actor Roberto Casaux.

Las entradas registradas en estas últimas noches por el sainete de Botta, hacen presumir que pasará fácilmente el centenar de representaciones.

La Nota Más Comentada de la Reunión Hípica de Ayer Fué el Inesperado Record de Favella, que Cubrió 1.100 Mts. en 1' 2" y 1|2

La Reunión de Ayer se Caracterizó por el Triunfo de los Favoritos y la Reacción del Jockey Leguisamo

El ídolo de la popular... y alrededores dió fin a la "jettatura" que venía distinguiéndolo. Con Bonaldi, Red Star y Cabalista desquitó a todos sus partidarios. El "grone" también ganó la suya. Se registró otro record. Cuatro favoritos cruzaron la raya triunfantes. Las largadas de ayer merecieron la aprobación de la concurrencia.

Con un poco menos de calor, hubiéramos vivido ayer en el mejor de los mundos, estando en el hipódromo. Todo salía al paladar de los catedráticos hasta el "pulpo" lograba rehabilitarse — pero debemos quejarnos de algo como buenos carreristas — y la emprendemos con el tiempo, que no nos ha dejado, en verdad, gozar de las delicias que nos reservó el programa: el triunfo de cuatro favoritos, las posturas clásicas de Leguisamo, y las no menos clásicas posturas del elemento femenino que se acoda en la baranda...

Bonaldi, favorito, ganó al trote

Demasiado saben ustedes que la prueba inicial del programa estaba reservada para los caballos de tres años y más edad que no hubieran ganado más de 25.000 patacones. En el numeroso lote figuraban algunos candidatos de la talla de Moldeador, Bonaldi, Sinaí, Astrakn, Sopapo, etc.

El público que, ya lo hemos dicho muchas veces, es más inteligente que un catedrático de Salamanca, se decidió en definitiva por el pupilo de Maschio.

Su acierto no pudo ser más notable. El hijo de Fisherman hizo suya esa carrera poco menos que al trote inglés.

La largada de esa carrera, a pesar de tener numerosos concurrentes, fué entusiasta. Los competidores salieron como tabla, excepción hecha de dos caballitos (Joselito y Wills) que se trabaron al largar.

Se oyeron aplausos

Como nosotros somos de aquellos que siempre dicen la verdad no es posible ocultar ahora los aplausos que se oyeron después de la largada a que nos referimos. Y conste también que fué su autor el señor Ezcurra.

El fácil galope de Bonaldi

Leguisamo salió del lado interior bien pisado, obligó el tren y fué, así, que en el primer recodo ya lo vimos en la punta. Esta situación no parecía convenirle porque sofrenaba a ojos vistos a su cabalgadura. A la altura de los 1800 metros Portero pasó fácilmente al costado de Bonaldi, quedando entonces segundo pero corriendo completamente contenido. Desde ese momento no se podía dudar de la victoria del favorito. Este giró el último recodo por el lado de la empalizada y llamado en la rienda por Legui, se distanció tres cuerpos de sus rivales para asegurar en definitiva su victoria.

La recia carga de Comalumbra no tuvo otra finalidad que conquistar para sus colores el segundo puesto, Renegao, que se recibió una paliza regular, ocupó el trecer puesto. Corrió muy bien.

Red Star ganó al trote

El pupilo de Vicente Pérez resultó un perfecto "bluff". Ligero no más el Pulgarín. La papa de la carrera resultó ser el piloteado por Legui, jockey que, ayer, por lo visto sólo montaba para ganar.

El pensionista de Miguel Carelli, que costó 900 pesos, dejó que se florearan los caros en la punta para atropellar de firme en los últimos 200 metros y hacer suya la victoria en magistral estilo.

Un lance de primer agua era la potranca de Tellería, cuidador que reapareció con esta pupila en la reunión de hoy. Queremos decir que reapareció con vistas al lance.

Buena Cosa no debe ser tal. El público se expidió ayer con respecto a sus bondades. "Esa no gana más". Y dijo esto porque la hija de Buen Tiempo tuvo una largada favorable, corrió en punta un trecho y se entregó como si fuera de sangre vacuna.

Mil Colores, con el chico Ruiz

La carrera para aprendices se resolvió por el lance de Mil Colores, caballo que estaba abandonado en las cotizaciones. Sea porque su última carrera no convenciera a los aficionados o porque su piloto no sea aun una garantía suficiente para el público, es lo cierto que el hijo de Nítrico pasó desapercibido en el betting. Pero como estas carreras de aprendices está resolviéndolas Tata Dios, éste "jovie" se acordó ayer de Ruiz Y le dijo: "Tú serás el ganador". Véase cómo Mil Colores llegó primero a la raya.

No queremos negarle méritos por esto a ese chico que ayer ha cruzado el disco ganador. Muy por el contrario, diremos que su pose nos ha convencido de que tiene pasta de bueno. El tiempo lo dirá.

Si hablábamos de azar para estas carreras de aprendices, es porque estamos convencidos ahora de lo fija que era Montoro. Ese caballo no debió perder. Su jockey estuvo poco feliz, tan poco, que el segundo puesto lo consiguió casualmente. Erró el tren de la carrera y haciendo de Montoro una tortuga, permitió que lo ligerearan los rivales. En la mitad de la recta había perdido hasta el tercer puesto; de puro fija que sería el hijo de Larrea, logró ocupar el placé.

Todo ese desacierto del piloto del favorito lo aprovechó el pibe Ruiz, que condujo a su piloteada, en el fondo de la prueba, para atropellar en la mitad de la recta y pasar de largo. Que es lo que se llama ganar de ligero.

Ninguno de los competidores restantes logró destacarse en lo más mínimo en la carrera.

Aguamarina ganó el premio A Reclamar

El premio A Reclamar resultó, como siempre, un éxito para el público, sin que, en cambio, lograra interesar como negocio para la gente de turf. Ya nadie reclama uno de esos competidores que parecen sobrarles a las ecuries. La ganadora, por ejemplo, no tuvo interesados, y eso que para madre puede parecer una adquisición interesante.

La hija de Asturiano hizo una performance excelente; ganó al galope y lo hizo por tres cuerpos, completamente al galope.

El jockey Pedro Costa, que parecía haberse eclipsado, tuvo a su cargo la dirección de la pupila de Tellería. No tendremos por qué agregar que estuvo eficaz.

La favorita, Reconquista, ocupó el tercer puesto. Esa performance no estuvo de acuerdo con su ensayo preparatorio ni con sus antecedentes; pero hay una disculpa para su defección: nos dijeron que estaba.... alzada o enamorada, sus partidarios ya lo saben.

Desna hizo el tren hasta donde la dejaron; Arequipa, que largó retrasada, forz el tren para colocarse y perdió en ese esfuerzo toda probabilidad; Libellule se condujo como una ternera — para esta no hay atenuantes, como no los habrá tampoco para los que componían ese rosario, que finalizó desgranado.

Cabalista triunfó fácilmente

El handicap de la milla quedó reducido a último momento a cuatro competidores, si bien es cierto que quedaron los candidatos a ganar.

La cátedra no vaciló en elegir como favorito, desde el primer momento, al piloteado por el pulpo. El hijo de Craganour se destacaba, en efecto, en calidad de fija. Y lo fué, no más.

Leguisamo conquistaba con el hijo de Cubanita la tercera victoria de la tarde. Decir esto y confesar que sus partidarios estaban encantados, es la misma cosa. Calcúlese, después de tanto tiempo como el salteño los estaba secando, lo bien que les habrá venido este pequeño desahogo.

No vamos a decir que Leguisamo hizo filigranas con el pupilo de Rodríguez. Simplemente se dejó venir detrás de Timbalero y Archer, para cargar en los últimos tramos y hacer suyo el premio.

El puntero, Archer se entregó pronto al avance de Timbalero, primero, y de Cabalista después, malogrando así las esperanzas de sus numerosos partidarios.

Arriaga continúa invicto

El pensionista de la ecurie Amistad ganó ayer su cuarta victoria, manteniéndose de este modo invictó Si que es meritorio su título, en un hipódromo tan difícil como el de Palermo.

Ese joven cuidador que tiene a su cargo los pupilos de la casaca violeta, merece tantos aplausos como ha provocado Arriaga. El éxito de esos pensionistas — y son muy frecuentes — revela una competencia que puede parangonarse con la de los consagrados en nuestro hipódromo.

El invicto se mantuvo ayer en posesión de ese título, con la valentía que lo ha caracterizado hasta ahora Tomó la punta para no dejarse sorprender en la primera parte del desarrollo con algún tren carreta, y cuando intentó pasar Revoltoso, lo dejó tranquilamente, poniéndose en su persecución. Pisando la recta, su jockey lo lanzó al triunfo decididamente, y no tuvo enemigos. Pasó, como se esperaba, al galope. Los puestos inmediatos del placé fueron ocupados por Revoltoso y Malinchito.

Alacranerías de rigor

No queremos terminar sin hacer antes referencia a ciertas conversaciones escuchadas en el paddock y que tienen ¡por Dios! mucha miga.

—¿Te fijas cuán pocos boletos tiene Moldeador?

—No me extraña. Ellos saben lo mucho que anda Bonaldi.

—¡Ah...!

—¡Mirá, cosa rara. El vasco Tellería fué a la plata con una debutante.

—La verdad que me asombra. Cosas deben ser esas de los tiempos modernos.

—¿Lo has visto a Pintado?

—No.

—Me extraña no verlo.

—¡Ah! Ya me explico. El dueño de Sanguinaire le había prometido algo bueno si ganaba con su caballo.

—¡ . . . !

—Parece ser que el otro día hubo cosas raras en la carrera, y como fué por Pintado que se inscribió en ese premio, si ganaba ahora el pastel quedaba a la vista.

—Entonces Pintado le sacó el cuerpo.

—La cabeza, che, porque el dueño de Sanguinaire se había venido con un tala desnucante.

—¡Mirá, mirá, hermano...!

—Sí, ya veo.

—No, allí... La raya aquella...

—¡Oh...!

—Ahí atropella Leguisamo.

—Que me importa el Pulpo, ahora ¡con la perspectiva de este erizo...!

Cosa, como te decíamos, lector de una tarde calurosa como la de ayer y de ciertas féminas que se acomodan en la baranda.

Magnax Respondió a Nuestro Pronóstico en el Clásico General Lavalle

Máximo Acosta que fué el piloto del hijo de Craganour y Monna Vanna se inició así victoriosamente como monta oficial de los pupilos de A. Callejas

El resultado del premio General Lavalle, primera de las dos carreras clásicas que figuraban en el programa de ayer nos brindó la satisfacción de haberlo pronosticado en abierta disidencia con la mayor parte de nuestros colegas.

Magnax, el hijo de Craganour y Monna Vanna, de la ecurie Belgrano, cuyo estreno en el clásico Guillermo Kemmis no le valió sino el cuarto puesto a cuatro cuerpos detrás de Barranquero, Arenal y Menelik venció a su presunto temible enemigo Delire con evidente facilidad, no precediéndolo quizá por más de un cuerpo al cruzar el disco porque el jockey Acosta, procediendo con criterio propio de un profesional de su experiencia, no exigía a su piloteado un esfuerzo inútil al verlo con la victoria asegurada.

Desde el "vamos" se vió que Magnax sería el ganador

En seguida de que los cuatro potrillos que disputaron el premio General Lavalle se pusieron en marcha, tras los preparativos de rigor y luego de la partida que fué anulada, pudo verse al favorito de CRITICA al frente del exiguo lote enseñándoles a sus rivales el camino de la victoria.

Delire, cotizado en segundo término a despecho de las preferencias que mereció a la prensa, se constituyó desde la salida en el más próximo perseguidor del puntero, pero a medida que éste descontaba terreno se pudo ver que los esfuerzos del hijo de Pendennis no lo podrían conducir más allá del segundo puesto.

Esto no quiere decir que Delire haya corrido mal, pues no fué sino de un cuerpo de distancia que lo separó del ganador y éste cubrió los 1100 metros en 1'5" tiempo que pudo resultar pobre comparándolo con el que marcó Favella en la carrera similar, reservada a las de su sexo, pero que no deja de ser muy discreto.

Rosilar y Lanceador desempeñaron el rol que les estaba asignado

Rosilar y Lanceador, que en ese orden escoltaron a Magnax y Delire en la llegada al disco no se condujeron ni peor ni mejor de lo que lo habían hecho cada uno por su parte en sus carreras del debut.

Rosilar llegó a cuatro cuerpos de Delire y Lanceador se clasificó cuarto porque no había nadie que le discutiera ese puesto.

La opinión de los apostadores se vió cumplida punto por punto

Un detalle digno de consignarse es el acierto con que el público repartió sus preferencias a los cuatro participantes del clásico Lavalle.

Magnax, con más de cuarenta y un mil boletos, primero por un cuerpo; Delire con 27.456 ganadores, segundo; Rosilar con cerca de siete mil papelitos, tercero y Lanceador con 3925 último.

Pocas veces se ve tan cumplida la previsión de los catedráticos.

El comienzo de Acosta como monta oficial de los pupilos de Callejas

No pudo ser más auspicioso el debut del jockey Acosta como monta oficial de los caballos que cuida Callejas lo cual antes de que pudiéramos esperarlo vino a confirmar lo que dijimos al dar noticia del contrato y es que el cuidador de La Cloche no pudo estar más acertado al designar a Máximo como primera monta de sus pensionistas.

¿Fué Normal la Carrera de Moldeador?

Los caballos del cuidador Evaristo Rodríguez son de lo más desiguales que puede darse. O ganan al trote, como cracks, o se pierden de vista confundiéndose entre los del montón. Están en condiciones de ser puestos en observación.

Moldeador se deshizo por salir de los puestos del montón, pero no fué posible; lo vimos desde que se dió la orden de partida actuar de meritorio, sin ser en ningún momento el animal que esperábamos. Tiene el hijo de Remanso que ser ganador de cualquier carrera más lucida que la de ayer, pues se perdió de vista sin decir que es el hermano de Rubens y de Bermejo, Moldeador no corrió en ningún momento.

Después de la carrera vimos al hijo de Remanso salir sudoroso y sin bríos, dispuesto para ser llevado al stud y puesto en reposo, por la menos por unos cuantos días. Pronto volverá a correr y entonces será de ver cómo se distanciará en la punta, para adueñarse del premio. Son cosas de carreras.

Hablamos con Ramón Pelletier para preguntarle si había ocurrido algo anormal. Claro que sí, nos contestó Pelletier; ¿no vieron lo que pasó?

—No, no hemos advertido nada anormal...

—Será porque están ciegos, o por lo menos tuertos; ¿no vieron que no trotaba?

—Pero, ¿por qué no lo ayudaste?

—¿Quieren que lo empuje? Pues no faltaba más...

Y nos dejó cruzados de brazos, esperando el advenimiento. El cronista había jugado unos boletos a Moldeador, creyendo que después de aquella multa, el tal Rodríguez se había corregido.

Legui Volvió por sus Buenos Tiempos

Bien montado, y visiblemente más dueño de sí mismo que en las reuniones últimas, Leguisamo volvió ayer por sus buenos tiempos, cruzando victoriosamente el disco tres veces.

El primer triunfo se lo proporcionó Bonaldi, que ganó la primera carrera del programa con sobras; el segundo se lo deparó Red Star, un hijo de Radiant que sólo costó 900 pesos y con quien Leguisamo se permitió el lujo de traerlo al freno hasta poco antes de la raya; y la tercera victoria fué con Cabalista, que, como era de prever, se impuso sin mayor apremio a sus escasos rivales del handicap de la milla.

Este último eclipse de Leguisamo nos ha servido para comprobar un hecho curioso, y es que la calidad de los leguisamistas no guarda relación, ni mucho menos, con la cantidad de los mismos.

Baste decir que a más de un fanático admirador del Pulpo, nosotros tuvimos que inyectarle coraje para que no se le diera vuelta...

El Aprendiz J. Ruiz Ganó su Primera Carrera en Palermo

José Ruiz, el aprendiz que no hace mucho debutó en Palermo, obtuvo ayer su primera victoria, para orgullo y satisfacción de su padrino de armas, nuestro imponderable y distinguido Rana.

Maschio, no hace mucho, le confió a Ruiz la dirección de Sammy en una carrera que, según los leguisamistas, era un hurto.

Ya fuera porque Sammy largó con desventaja, ya fuera por... lo que fuera, lo cierto es que el hijo de Picacero y Sorrentina no pudo responder en ningún momento a las maravillas que de él se contaban.

Huelga decir que el chico Ruiz fué quien pagó los platos rotos; leguisamitsa hubo que no pedía más que la cabeza de Ruiz para consolarse del metejón, y hemos traído a cuento aquel episodio, porque Ruiz, ayer — sin quererlo, cabe pensar — se tomó venganza sacándole a los leguisamistas una victoria que descontaban como segura.

Muy bien estuvo el botija en la dirección que le dió a Mil Colores, y a su eficacia, más que a las bondades del hijo de Nítrico se debió que la fija de Montoro (muy mal corrido por M. González) quedara para mejor oportunidad.

Kali Fué Llevada a un Fracaso Seguro

Hay ecuries que merecen estar proscriptas del éxito

Teníamos noticias de que Kali sería presentada a disputar el clásico Mariano Moreno, no obstante tener que dispensar tres kilos a sus enemigas, en virtud de ser la ganadora del premio Carlos Casares, pero — aunque esto implique hacer a sus dirigentes un honor inmerecido — confesamos que hasta que no la vimos en la cancha no pudimos dar crédito a la información que daba a la hija de Pisafuerte como concurrente a la prueba de ayer.

Se ha cometido con Kali una imprudencia imperdonable, pues hasta el carrerista menos inteligente sabe bien que estos animales de dos años no pueden conceder la más mínima ventaja sin perjuicio no sólo de su clasificación, sino también de su campaña futura en las pistas.

Hay caballerizas que merecen estar proscriptas del triunfo, y lo ocurrido ayer con Kali es suficiente motivo para incluir entre ellas a la denominada El Puente.

La nieta de Your Majesty, que inscribió su nombre en la nómina de las ganadoras del Carlos Casares, no merecía ser llevada a un fracaso como se la llevó ayer.

Y el desatino nos extraña en medio de todo, porque, como dijimos en ocasión del triunfo de Kali, teníamos al entraineur Alfredo Jáuregui por un profesional modesto, sí, pero de buen criterio y competente.

FAVELLA SALIO DE PERDEDORA EN EL CLASICO MARIANO MORENO

Es una hija de Pipiolo que tiene muchas condiciones para las carreras de pista recta, donde puede salir airosa en distintas oportunidades. En esa carrera fué batida Ricacha, la defensora del stud Condal

La carrera clásica por el premio Mariano Moreno fué ganada por Favella, una hija de Pipiolo, del stud Marita, que recorrió la distancia de 1.100 metros en el tiempo record de 1' 2" 1|2, desconocido en nuestro ambiente turfístico.

En esa carrera se hallaba inscripta una hija de Rico, Ricacha, del stud Condal, que era la favorita y que debía de ser la ganadora si no hubiera salido con desventaja. Y la ganadora se hallaba en la boca de los carreristas, quienes la daban como una fija. Se decía que en privado venía conduciéndose como una verdadera crack, que se hallaba lista para ser inscripta en cualquier momento, que tenía una corrida como para ser ganadora de varias carreras seguidas y, en consecuencia result la ganadora y fué la carta de los numerosos carreristas que estaban en el secreto de lo bien que andaba la descendiente de Pipiolo.

La derrota de Ricacha

Ni bien se había corrido la carrera, entrevistamos al jockey José Canal, que dirigió a Ricacha. El inteligente látigo nos manifestó que su potranca había salido retrasada, pero se dijo que lo mismo hubiera perdido, pues se hallaba en presencia de una yegua de muy positivas calidades. Y así debió ser; la defensora del stud Condal se halla bien preparada, pero no debemos ser exigentes con la defensora del Condal, que corrió como una fiera. Y si hemos de ser sinceros, debemos decir que nos alegramos de la victoria de Favella, pues el modestísimo cuidador, que figura en el programa, hacía tiempo que no se daba el gustazo de ir al pesaje.

Se dice al respecto, que el cuidador Cardinali, que figura en el programa, no es el verdadero trainer de la yegua. Parece que la cuida el capataz, un pobre infeliz que tiene la desgracia de ser capataz del entraîneur Cardinali y que lo arreglan con cinco de queso. Eso se dijo a raíz de la carrera de Favella, y así será, pues conocemos muy bien a Cardinali, desde hace muchos años y lo conceptuamos incapaz de ser cuidador de caballos. Será cuidador de cualquier cosa, menos de parejeros.

En cuanto a Ricacha, diremos que se trata de una yegua de poca suerte, que está lista para ganar cualquier carrera sin ser exigida. Tiene calidad y tiene todo lo necesario para ser una yegua de verdaderas condiciones. La casaca del Condal está dispuesta a salir victoriosa cuantas veces sea posible, pues no debemos tener en cuenta para nada la performance de ayer tarde.

El elevado placé de la tarde

Cuando Monserga se había cansado de dejar patos a sus partidarios, vimos a Monserga, la defensora del stud Lancero, arrimar y ser casi la ganadora, pues llegó tercera y fué un final airoso el que se pudo apreciar. Monserga se había iniciado en la carrera el día del debut de los potrillos, pero no pudo salir airoso del montón, sin ser cascoteada. Cuando al fin salió airosa, vimos que la hija de Pronóstico se había entreverado en los puestos delanteros, como para ser buena ganadora. No demorará en ser la heroína de cualquier carrera de su categoía.

Asomó Tijerilla

Ocupó el cuarto puesto la dos años Tijerilla, del stud Trujuí. Es una linda potranca, hija de Cad, que ya había dado la impresión de ser rica potranca cuando se iniciaron los productos. Tendrá, pues, un buen programa en la campaña de 1928, pues se tiene en ella cierta fe y, con verdadero motivo.

Tiene muy Buena Vista Eduardo Lema

El jockey Eduardo Lema tenía que dirigir a Kali, que ya la había corrido el día del Casares, pero prefirió dirigir a Favella, la ganadora del premio Mariano Moreno.

Dejó a Kali, pero se comprometió con Favella. Tiene buen ojo, y es como para felicitarlo por su acierto indudable. Es preciso ver a Lemita eligiendo caballos en esta clase de carreras... ¡Ni que fuera brujo! No hay duda que tiene buena vista.











BOCA JUNIORS FUE MUY SUPERIOR A NACIONAL

El encuentro internacional jugado ayer tuvo un desarrollo mediocre, acusando ambos equipos una inexplicable desorganización en conjuntos de esa categoría. Sin embargo, el cuadro local actuó en mejor forma, obteniendo un triunfo merecido, que pudo haber sido por un score mayor si en el arco visitante no se hubiera encontrado Mazzali, que cumplió una performance extraordinaria



BOCA JUNIORS Y NACIONAL de Montevideo posan especialmente para el fotógrafo de CRITICA, antes de iniciar el match, que tuvo un desarrollo apenas discreto, que no evidenció el carácter de internacional que tenía

El Guardavalla Uruguayo y Andrade Evitaron un Score Mayor

Estos dos jugadores impidieron que los visitantes sufrieran una derrota que habría alcanzado proporciones

La populosa y popular barriada de la Boca se vistió ayer de gala para recibir a la juventud amiga de sus muchachos predilectos.

El Club Nacional de Football de Montevideo, después de cuatro años de ausencia, volvió a hacerse presente en un field argentino, eligiendo para tal fin, el de sus camaradas de siempre, Boca Juniors.

El anuncio del match, había despertado gran expectativa, si bien no tan intensa como la calidad de los contendores lo hacía presumir de interés creciente.

La presencia del once uruguayo conjuntamente casi en su mayoría con los jugadores designados por la máxima autoridad del football vecino para integrar la embajada que habrá de defender en Holanda el título de campeones mundiales de que son poseedores.

El partido no respondió a la expectativa

Nuestro público, el público en general y el de todas partes, suele a veces tener acertadas, como la de ayer.

Un encuentro en el que intervendría un cuadro uruguayo integrado por siete olímpicos, un match en el que uno de los contendores era nada menos que el famoso Nacional de Montevideo, vencedor en cien justas internacionales y que ha paseado triunfante su alba casaquilla por las principales ciudades del mundo, un lance contra Boca Juniors, club que arrastra incuestionablemente una gran masa de aficionados en cada partido que celebra, hacía presumir una concurrencia desusada en el campo de Brandsen y del Crucero.

No fué así sin embargo. Muchos claros se notaron ayer en el field de los boquenses y escasamente diez mil personas marginarían el campo de juego.

Lo que fué el partido

Indudablemente, el público estuvo acertado al no concurrir en masa al encuentro programado.

El desarrollo del lance en las dos mitades, fué, en cuanto a incidencias destacables se refiere, de una pobreza franciscana.

Ni se hizo alarde de técnica, ni se hizo derroche de entusiasmo, ni se puso de manifiesto la alta escuela footballística.

Imperó la monotonía en los noventa minutos y hasta algunas incidencias desagradables empañaron la jornada que pudo suponerse sería brillante.

Es incuestionable que el football uruguayo pasa por un período de decadencia intensísima.

Nacional de Montevideo, el tantas veces campeón integrado por siete jugadores olímpicos y por otros cinco que no desmerecen en absoluto a aquellos nos desconcertó en el match de ayer por completo.

En ningún momento puso de manifiesto esa fibra, esa clase que lo ha hecho acreedor a tantas victorias de resonancia. En ninguna faz del partido logró hacer emplear a Boca Juniors, falto de jugadores titulares e integrado por suplentes, mas que nada voluntariosos, pero que no llegan a la altura de aquellos a quienes han debido suplir. Y es más, en ningún período Nacional logró siquiera igualarlo a Boca y equiparar sus capacidades.

Un primer tiempo malo

El primer tiempo, desarrollado ante la frialdad intensa de los espectadores, puesto que lo demostrado en el cuadrado no daba margen a la explosión del entusiasmo, acusó una evidente superioridad del equipo local.

Los visitantes desorganizados por completo, sobre todo en su línea de ágiles, en la que el cambio de puesto de Héctor Scarone y la inclusión de Rodrigo, dió resultados contraproducentes, no atinó en toda esta mitad de juego organizar un avance que despertase el interés y que justificase designaciones de trascendencia.

Petrone, como director de línea fué un fracaso rotundo. Scarone en el puesto de inside izquierdo sólo atinó a protestar los fallos del juez y Rodrigo de quien tanto bueno se nos adelantara no pasa de ser un jugador mediocre a quien ha encumbrado la fantasía de algun croniqueur impresionista.

Los de Boca, sin llegar a hacer adelante las cosas mucho mejor, cuando menos demostraron mayor enjundia y entusiasmo en la realización de sus jugadas.

La brillante labor del centro medio el colosal Fleitas Solich permitió a los delanteros situarse por más tiempo en terreno contrario.

Fleitas Solich muy bien secundado por Moreyras, se bastaron y sobraron, no ya para desbaratar por completo las cargas rivales, sino también para organizar los avances de su equipo.

Por su actuación descollante, bien pudo en esta mitad Boca Juniors acreditarse más de un tanto ya que su labor lo hacía acreedor a tales conquistas.

Pero, el factor negativo, para la cristalización de esos esfuerzos, fué sin disputa Penella.

El novel centro delantero de los bonquenses, continúa en tucumano. Entusiasta, dinámico, arrollador, pero sin control de sus energías y por sobre todas las cosas sin saber para dónde va.

Penella, como centro delantero es un fracaso. Como inside no creemos en él, pero podría ser que diera mejor resultado, por lo empeñoso.

Solamente un principiante, un elemento que desconozca el A. B. C. del football, pudo errar ayer los goals que erró Penella lamentablemente.

A esta circunstancia puede agradecer Nacional, el no haber visto su valla vencida en más de una oportunidad en esta primera etapa.

El segundo half time no desmereció al primero

El cambio operado en la línea delantera nacionalista hizo suponer una mejor armonía en la misma y un cambio favorable en el desarrollo del juego.

Sin embargo, no fué así.

Fleitas Solich y Moreyras, continuaron imponiendo su gran calidad adueñándose por completo del campo, é imponiendo su voluntad.

Del otro lado, Andrade, Buceta y Mazzali, hacían lo indecible por corroborar la fama de que venía precedido el campeón de la vecina orilla.

Mazzali, se reveló en todo el encuentro ser un gran guardavalla. De colocación impecable, agilidad felina y estilo insuperable, detuvo pelotas en circunstancias dificilísimas, en forma elegante y segura.

Andrade, la maravilla negra, sin deslumbrar, realizó un encuentro digno de sus antecedentes.

Los demás, inadvertidos.

Y el goal que se preveía fué obtenido por Bissio.

La desventaja llamó a la realidad a los de Nacional, pasando entonces Scarone a ocupar su verdadero puesto en la línea delantera. La primera jugada que realizó en el inside, dió por resultado la conquista del goal del empate.

Se supuso entonces que la cosa cambiaría de cariz. En vano. Siguió desarrollándose de idéntica manera que en el primer half time. Dominando Boca Juniors, defendiéndose Nacional y haciendo los dos ambas cosas sin tener para nada presentes, principios técnicos.

La actuación de Repossi fué discutible

Así como los jugadores de Nacional no justificaban con su actuación la fama de que venían precedidos, el árbitro Repossi desmerecía de idéntica manera, los elogiosos comentarios que se le tributaron en muchas oportunidades.

O el señor Repossi está falto de training o se ha olvidado por completo de las reglas de juego.

Tiene un concepto erróneo sobre la regla del offside que aplica con un criterio distinto y arbitrario.

Mientras que a Zaldombide y Urdinarán detuvo en varias oportunidades teniendo los punteros más de tres oponentes por delante, permitió a Penella situarse frente al arco de Mazzali cuantas veces quiso sin tener más que al arquero de enemigo. Si Penella hubiera sido un buen elemento y un tipo capaz de sacar provecho de las oportunidades, que más que nadie le brindó Repossi, esta es la hora que Nacional se aprestaba a irse a la otra banda en posesión de una verdadera goleada.

Existe el preconcepto de que en partidos amistosos, y más de esta índole no deben concederse con tanta prodigalidad esta clase de penas. Y el juez Repossi bien pudo ser tolerante y evitar incidencias lamentables que se sucedieron por su culpa y por la sistemática discusión de todo fallo adverso que practican algunos de los jugadores de Nacional.

Solich fué el mejor

FLEITAS Solich, volvió a ser en el encuentro de ayer la figura más destacada del field.

Su labor escapa a todo elogio. Fué sencillamente estupenda.

Desbarató por completo las cargas de los ágiles contrarios y dió margen a que se produjesen las de sus compañeros de adelante.

Además, marcó el segundo tanto a raíz de un penal.

Fleitas Solich, reeditó ayer, los grandes encuentros que produjera como capitán de los scratchs paraguayos.

Boca Juniors encantado, puesto que la pretendida decadencia del centro medio los había preocupado.

El eje del conjunto volvió por sus fueros.

Notas de Ayer

La nota del día, la dió ayer el primer elenco de Porteño al dividir los honores de la jornada con el conjunto de Excursionistas en una lucha que resultó carente de todo interés por la falta de movilidad en las jugadas.

Después de los continuos contrastes que sufrieran los de la vieja entidad de Golf, en el presente año, no dejará de llamar la atención este inesperado empate obtenido por los modestos muchachos porteñistas frente a rivales de la talla de Excursionistas.

Cabe ahora esperar que en las nuevas presentaciones que tenga que realizar la escuadra superior de Porteño, la suerte les siga sonriendo como en el día de ayer.

En la primera escuadra de Argentino Juniors se ha producido un lío entre algunos de sus jugadores como consecuencia de las reiteradas ausencias de Giacchetti, Di Paola y Vaccaro, quienes nuevamente ayer volvieron a faltar al compromiso que su elenco tenía contraído con Sportivo Dock Sur.

Por cuya causa los dirigentes de la entidad roja, tuvieron que llenar ayer dichas vacantes con hombres de divisiones inferiores, como Bonsignore, Marchetti y Spadaro, que en los puestos en que se desempeñaron tuvieron una lucida actuación.

San Fernando, que bajó ayer a la liza confiado en que lograrían el triunfo por elevado score, sufrieron una gran decepción al ver la resistencia que le opusieron sus caballerescos rivales y casi vecinos en el cotejo que sostuvieron en el campo de deportes que los primeros poseen en la pintoresca localidad que lleva su mismo nombre.

Por mínima diferencia el score favoreció a los locales que tuvieron una vez más oportunidad de demostrar la bondad de su conjunto.

Con el encuentro que ayer sostuvieron los componentes del primer cuadro de Boca Alumni frente a San Telmo reiniciaron sus actividades deportivas en el presente año.

Si bien la suerte no les fué del todo favorable dado que el resultado final de la brega acusó un tanto a favor de cada bando, en cambio demostraron poseer un once bastante homogéneo que luego de actuar en dos o tres encuentros más conseguirán la armonía necesaria como para brindar más de un triunfo al club que los cobija bajo su seno.

Una vez más ha quedado evidenciado que dentro de la categoría intermedia existen cuadros con méritos suficientes como para poder colejar fuerzas con otros que actúan en la división privilegiada, pues ayer el once de intermedia que defiende los colores patrios del club Libertad tras una lucha reñida logró imponerse al equipo de primera división del club All Boys.

No es ésta la única vez que un cuadro de divisiones inferiores ha logrado imponerse por sus cabales a enemigos que actúan en categorías superiores.

Atlanta sigue la serie de derrotas, parece que los dirigentes de la bohemia institución de Chacarita quieren imitar a sus colegas de Golf, batiendo el record de contrastes para lo cual tienen pensado hacerle compañía a Porteño en los últimos puestos del cuadro de posiciones.

No sólo en el número de derrotas marchan a la par con aquéllos sino también en lo que a cambio de jugadores se refiere, pues domingo tras domingo vienen introduciendo reformas en sus líneas que lejos de darle poderío al equipo, le resta en cambio la armonía necesaria para que puedan obtener algún triunfo

---

Los dirigentes del club Universal se encuentran desilusionados con la actuación de su primer equipo, pues estando éste integrado por pseudos cracks domingo tras domingo vienen sufriendo serios contrastes producidos a la vez por enemigos de escasos valores.

Primero fué la intermedia de Defensores de Santos Lugares, quien lo venció por cuatro tantos a dos y nuevamente ayer cayeron vencidos por igual número de tantos frente a Gutenberg, de La Plata, que inició sus actividades en el presente.

Los criollos de Bánfield lograron ayer rehabilitarse de la mala performance que venían realizando, dado que lograron imponerse por mínima diferencia frente a un enemigo de méritos como Sportivo Buenos Aires.

Las modificaciones que han introducido en sus líneas los dirigentes de Argentino de Bánfield han servido para darle mayor armonía al conjunto que estará llamado a obtener muy bonitos triunfos en la próxima temporada oficial.

EL TRIUNFO DE BOCA ES LOGICO

Tal lo que nos dijo el señor Nume Pesquera, destacado dirigente nacionalista

FINALIZADO el encuentro nos entrevistamos con el dis- distinguido deportista amigo, señor Numa Pesquera, dirigente conspicuo del Club Nacional de Football, presidente de la embajada uruguaya en la jira por Europa y Norte América e invitado especial de Boca Juniors al encuentro de ayer.

Requeridas sus impresiones, el deportista uruguayo nos manifestó:

—Es indiscutible que Nacional pasa en estos momentos por un período de decadencia muy grande. Ya han visto ustedes la actuación desastrosa que le cupo frente a Boca Juniors. La inclusión de Martínez y Rodrigo, este elemento nuevo, es posible que haya desarticulado en algo el team, pero estos malos partidos los viene realizando Nacional hace ya un rato largo. Creo que Scarone está en decadencia, lo mismo que Petrone y algunos más. Zaldombide que fué siempre un excelente delantero, hace unos cuantos domingos que no actúa a la altura de sus antecedentes. Estimo que es necesario cambiar de táctica de juego. Hay que variarla.

Boca mereció ampliamente el triunfo. Con penales o sin ellos su victoria es lógica, sin duda alguna.

Y aprovecho la oportunidad que me brindan, para agradecer a todos los deportistas argentinos las amabilidades dispensadas y muy especialmente a CRITICA, el gran diario argentino, que ha tenido siempre la gentileza de ocuparse de mí en términos elogiosos como inmerecidos.

En Ambos Períodos Boca Jugó Mejor que su Adversario

Sin llegar a repetir una de sus últimas actuaciones, el equipo vencedor tuvo un desempeño apenas discreto

H. Scarone opina

ENTREVISTADO por nosotros en la casilla una vez terminado el lance, el famoso delantero albo, nos dijo:

—Estoy dolorosamente afectado por la actuación del referee Repossi. Es la primera vez que en un encuentro amistoso se otorga los penales con la prodigalidad empleada por el árbitro.

No quiero decir con esto, que hayamos merecido ganar. Nada de eso. Boca Juniors jugó mejor que nosotros y su triunfo es ampliamente merecido y lógico, pero eso no quita que aprecie la actuación de Repossi como deficiente.

Hemos jugado mal y hemos perdido.

Boca jugó mejor y ganó el encuentro.

Mis felicitaciones a ellos.

Boca Juniors mereció ampliamente el triunfo

Sin duda alguna, Boca Juniors mereció ganar el encuentro de ayer. Jugó más y mejor que su rival en todo momento.

El score de dos a uno no es un fiel reflejo de lo desarrollado en el terreno, puesto que el equipo boquense por su superioridad neta e indiscutible debió ganar por una diferencia mayor de tantos.

A pesar de carecer de interés el encuentro, de no haberse producido en él jugadas de nota e incidencias destacables, Boca superó en mucho a Nacional haciéndose por lo tanto acreedor al triunfo.

LATTARI EN FORMA

El centro forward de Lanús, Lattari, hizo en el match de ayer frente a Sportivo Barracas, un excelente partido. Es el eje del ataque de Lanús, un hombre decidido y oportuno en todas sus acciones, no es nada difícil que los simpatizantes de la entidad del Sur, tengan en Lattari el hombre que ha de darle más de un sonado triunfo.

TODAVIA CELICO

El veterano Célico siempre se mantiene en gran forma. Hemos podido verlo en el match de ayer jugar como en sus mejores tiempos.

Lo único que le recordamos al viejo half internacional, que actúe con un poquito de más limpieza para de esta manera hacer más eficiente la labor a su cargo.

DEVOTO RESENTIDO

Devoto se vió en la necesidad de abandonar el field en el match de ayer frente a Sportivo Barracas, al terminar el primer tiempo, pues, al terminarse el primer período, se resintió de una antigua dolencia que lo aqueja en la rodilla. Salvia fué quién ocupó el lugar de Devoto, haciéndolo bien.

RAVASCHINO SERA OPERADO

El notable centro forward de Independiente se encuentro internado en el sanatorio Podestá desde donde nos llega la noticia a nuestra mesa de redacción que mañana martes, será operado a las 9 de la mañana.

Deseamos al celebrado delantero "rojo" una feliz intervención quirúrgica y un pronto restablecimiento.

SE LLEVARA A CABO EL PROXIMO JUEVES, LA ASAMBLEA ANUAL DE LA FEDERACION ATLETICA DE EMPLEADOS NACIONALES

El próximo jueves 22, se realizará la Asamblea General de clubs afiliados a la entidad del epígrafe, a efectos de considerar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; consideración de la memoria y balance; designación del señor Luis G. del Carril, como miembro Honorario de la Federación.

La asamblea se levará a cabo en el local de la institución, Victoria 561 a las 18.30 horas.

CONCURSO DE NATACION EN EL CLUB HARRODS GATH Y CHAVES

Las autoridades dirigentes del club Harrods - Gath y Chaves, han preparado para el 25 del corriente, un interesante concurso de natación que se llevará a cabo en la piscina de la institución situada en la calle Blandengues y vías del F.C.C.A., en el bajo de Belgrano.

Las inscripciones para dicho certamen se reciben en la secretaría de la institución patrocinante, Cangallo 603 6o. piso, hasta el día 24 a las 12 horas y hasta las 19 horas en el local del club.

La reunión que dará comienzo a las 15 horas, comprende las siguientes pruebas:

Carerar de 25 metros libre para menores de 14 años; carrera de 50 metros libre para menores de 16 años. 100 metros pecho para socios activos; 100 metros libre para todo nadador con licencia de la Federación; 25 metros, para toda socia; 100 metros para todo socio; 100 metros pecho, para todo nadador con licencia de la Federación; 50 metros libre, para socios activos y cadetes que hayan aprendido a partir de la temporada anterior; 100 metros cuatro estilos (25 pecho, 25 espalda, 25 costado y 25 libre); Exhibición de water-polo.



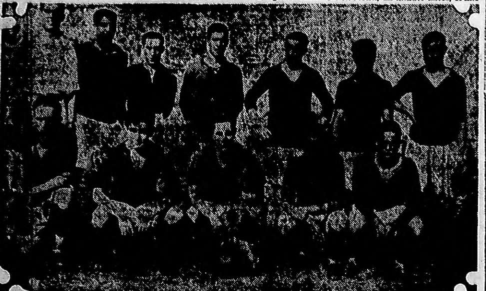
EL VETERANO DELANTERO uruguayo Héctor Scarone, en posesión de la pelota, se apresta a efectuar uno de esos rushes que tanta fama le dieron en los fields rioplatenses. Héctor no estu-vo a la altura de sus antecedentes cumpliendo una performance mediocre

Fué Ilógico el Resultado que Arrojó el Match que Disputaron San Lorenzo e Independiente

La "guigne" que persiguió a los delanteros rojos durante el partido impidió que éstos obtuvieran un triunfo que, lógicamente, merecían

EL PRIMER PERIODO FUE EQUILIBRADO, NO ASI EL SEGUNDO, QUE CORRESPONDIO A LOS VENCIDOS

Entre el buen número de partidos amistosos realizados ayer, después del match internacional de Boca Juniors con el club Nacional de Montevideo, se destacaba con caracteres netos el que sostuvieron San Lorenzo de Almagro e Independiente, el cual fué presenciado por gran cantidad de aficionados ávidos de presenciar una lucha, toda a la que ya nos tienen acostumbrados los dos equipos, que son gran exponente de nuestro football, tanto por la técnica como por la homogeneidad de ambos conjuntos, un tanto debilitados en la actualidad por la ausencia de algunos de sus mejores hombres, que se encuentran en viaje de conquistar nuevos laureles para el más popular de los deportes.



EL CAMPEON de la pasada temporada que ayer logró batir a Independiente, en una lucha interesante que tuvo un desarrollo favorable a los rojos

Efectivamente, las esperanzas de ver un buen encuentro no fueron defraudadas, pero, en cambio, se resintieron un poco por lo ilógico del score, el cual, para reflejar el esfuerzo colectivo de los elevens, hubiera tenido que ser, en realidad, un empate.

A pesar de todo ello, como dejamos dicho los hombres de ambos conjuntos pusieron de su parte tanto empeño en inclinar el score final que, visto la evidente defección de algunos de los mismos, los aficionados premiaron con aplausos la labor, especialmente, de las respectivas líneas delanteras, a cargo de las cuales estuvieron muchas de las buenas jugadas que fué dable presenciar en la tarde de ayer en el nuevo estadio de los "rojos" de Avellaneda.

Si bien es cierto que la lucha era de carácter amistoso, no es menos lógico pensar tan siquiera que ello fuera la causante del resultado final, puesto que los locales, en todo momento y en muchos con evidente superioridad sobre el adversario, defendieron con tesón encomiable los prestigios morales del triunfo que no pudieron conseguir, en parte por la mala suerte que los acompañó.

El primer período

Las características de este período palidecen de lo común. Independiente comenzó la lucha arrollando a su adversario, quien se replegó a la defensa por espacio de veinte minutos, que es el tiempo que duró el asedio de los locales. En seguida San Lorenzo, haciendo acopio de un coraje que existe en el equipo pero que por un momento se ausentó de la situación, presionó sobre su digno adversario hasta finalizar el período reglamentario.

No solamente el aspecto general del juego logró impresionar a la concurrencia, que alentaba sin cesar a sus favoritos, sino que hasta la ventaja que en este halftime obtuvo San Lorenzo, lo fué en una forma por demás original. De una banda combinación en el centro de la cancha por un jugador local, provino el recio tiro con el cual Enrique Monti batió al guardavalla local desde la distancia.

Después, en otros momentos de esta parte del partido, ambas defensas tuvieron amplia oportunidad de destacarse por la labor de los recursos que poseen y de las cuales hicieron gala ante el ímpetu de los delanteros, que se multiplicaron, afanados por imponerse.

Segundo período

Este no salió de lo común. Estamos ya muy habituados a presenciar la presión ostensible de un equipo de football sobre otro. Tal vez el antecedente apuntado hace más interesante el triunfo, ya que él se logra cuando se ponen a prueba otros de los resortes de un conjunto; la defensa que tiene que salir airosa a pesar de la calidad del adversario.

En varias oportunidades se vió golpear la pelota en los postes de la valla visitante y, en otra, se vió a la misma correr sobre el travesaño para salir fuera del campo de juego cuando el goalkeeper estaba fuera de toda chance. Infinidad de potentes tiros de Seoane hechos desde escasa distancia rebotaron en diferentes adversarios que no iban a buscar la pelota sino que ésta los encontraba en su paso a agadillos.

Ingrato sería cerrar este breve comentario sin antes dejar constancias de que los delanteros "santos" lograron poner en apremios la valla local en algunos avances sumamente peligrosos que lograron encabezar escapando a la vigilancia de la defensa "roja" que a raíz del dominio abandonaba algunas veces el verdadero puesto de lucha.

La actuación individual de Independiente

En el equipo local solamente defeccionaron Ramos como director del ataque y Rodríguez centro de la línea media. Al primero de los nombrados le faltó habilidad para el buen reparto del juego y en las oportunidades que quiso obrar, por propia cuenta lo hizo en forma irregular. Al segundo que militara en un club de Pergamino, le faltó decisión al tratar de contrarrestar los avances de los ágiles adversarios aún cuando demostró buen entusiasmo y empeño con un fin de imprimir bien.

Bien estuvo Rabanal aún cuando no repitió la performance del domingo anterior. Dibuglio, Pérez y Luis Martínez se desempeñaron bien, pero no dieron todo lo que son capaces de dar, como lo demostraran en infinidades de oportunidades anteriores.

Sobresalieron netamente sobre el resto del cuadro los jugadores Chiarella, H. Martínez, Canaveri, Seoane y Lalín. Todos ellos a excepción de H. Martínez son jugadores ya consagrados y por cierto bien conocidos de nuestros aficionados. Es grato hacer resaltar la actuación del reemplazante de Orsi ya que se trata de un jugador de 5.a división.

Los jugadores de San Lorenzo

Maiorano del Club Estudiantes, tuvo un debut poco feliz, ya que su actuación fué por demás deficiente. Arrieta estuvo en una mala tarde, desentonando en la línea.

Omar, Monti, Lajunido y Oliva tuvieron una actuación bastante buena.

García, el arquero, fué el hombre del cuadro; a él más que a nadie se debe que su valla permaneciera invicta ante los potentes tiros de los forwards adversarios. Tuvo una actuación por demás encomiable.

Maglio, Sarrasqueta, Fossa y García, bien. Maglio y Sarrasqueta, especialmente, cosecharon muchos aplausos.

Nápoli, no actuó bien

El señor Nápoli, a cuyo cargo estuvo el control del match, tuvo una actuación por demás deficiente. Posiblemente no fué su intención perjudicar a nadie, pero lo cierto es que perjudicó a ambos conjuntos, siendo los locales, en el cómputo general, los que resultaron menos beneficiados con sus yerros.

Cobró a Independiente los offsides completamente imaginarios en momentos de sumo apremio para la valla visitante y, cuando cobró el hands que precedió al goal que logró señalar E. Monti, un minuto antes, el mismo Monti había incurrido en igual pena en las proximidades de su arco.

El público en general hizo demostraciones hostiles, y a fe que en esta oportunidad fueron justificadas. Amengua su mala actuación, el hecho que se trataba de un partido amistoso.

Una incidencia en las populares

A raíz del segundo goal que logró señalar San Lorenzo, en las populares se originó un tumulto que obligó la intervención policial con lo se logró detener a dos de los promotores. Cuando éstos eran conducidos hacia el calabozo existente debajo de la tribuna oficial, el público de la misma intentó arrebatar a los culpables de manos de la autoridad, para lo cual intentaron agredir a un oficial y a los agentes que los conducían.

La oportuna y enérgica intervención de las autoridades del club, logró llevar la calma a los ánimos exaltados y a las damas que se sobresaltaron ante el cariz que iban tomando los hechos.

Racing no Necesitó Emplearse

El cuadro avellanedense venció sin dificultad al entusiasta equipo de Bánfield. La lucha no alcanzó mayor lucimiento

Una victoria amplia y merecida fué la que conquistó ayer el primer eleven de Racing.

Demostró durante todo el encuentro, una superioridad manifiesta, la que se tradujo en el score, ya que al vencer a su rival, Bánfield, por 5 goals a 1, demostró, claramente, lo que pudo haber sido el match.

Apenas iniciado el partido el equipo de Avellaneda se colocó en la ofensiva y paulatinamente, sus líneas bien armonizadas, tuvieron constantemente en apuro a su caballeresco rival.

Bánfield debió lamentar la ausencia de tres de sus mejores hombres, Castro, Lagomarsino y Clérice, pero éste no es un factor, para amenguar la derrota de su equipo. Racing como jugó ayer hubiera vencido igual, aunque no por un score tan elevado.

Los hombres de Racing

Cupolo a Arzeni el ex defensor de Bánfield, una lucida actuación, todas sus intervenciones fueron felices y demostró mucha seguridad para el difícil puesto que ocupa. De la pareja de backs, sobresalió netamente Della Torre a su compañero Latatti.

En la línea media un hombre llegó a destacarse netamente de sus compañeros. Soló y De María, fué Stagnaro. Para el delicado puesto de centro half reúne todas las condiciones necesarias, juego no vistoso, pero sí es efectivista en sus acciones. Fué lo mejor del team de Racing.

En la línea delantera formada por García, Tubio, Barañano, Tabar y Ceresio, que en un juego de combinaciones, quienes tuvieron constantemente en apriete a la defensa rival.

La actuación de Bánfield

Si bien es cierto, como decimos más arriba, que éstos no contaron con el concurso de tres de sus mejores hombres, la actuación del equipo en general, no pasa de regular.

Ruiz en la custodia de la valla, hizo cuanto pudo, los goals que le hicieron fueron inatajables.

Presta y Echeverría, no actuaron como de costumbre, ambos estuvieron en un día malo.

En sustitución de Lagomarsino, Zurdo pasó a ocupar el lugar de aquél y Rossi suplió a éste, quienes con Rodríguez, formaron la línea de halves. El conjunto no pasó de discreto.

La línea de forwards, en el primer tiempo llevó peligrosas cargas, pero la mala actuación del eje de la línea Lazzari, frustraba las tentativas de sus compañeros. El reemplazante de Castro dejó muy mala impresión.

De las alas formadas por L. Péndola y A. Péndola, Piccardi y Bianchi, se lució este último.

El juez

Dirigió la lucha el referee Carabello, quien demostró pocas aptitudes para dirigir lances de la categoría superior.

Su actuación no puede tildarse de parcial ya que con sus fallos erróneos, perjudicó a ambos equipos.

Lo recaudado

Teniendo en cuenta que se jugaba un internacional en la Boca y un partido interesante en Avellaneda, se recaudó en concepto de entradas, la suma de $ 1.253, lo que significa un buen porcentaje, ya que el field de Sportivo Buenos Aires, lugar de la lucha, no es de los más cómodos y amplios.

UN BUEN DEBUT

En la escuadra superior de Argentino del Sud, quienes quedaron en el puesto de back derecho, Enrique Farabolini, ex jugador del club Independiente de Campana.

Su desempeño fué lucido logrando convencer a los dirigentes de Argentinos del Sud, quienes quedaron encantados con su juego rápido y efectivo.

BRIZUELA NO JUGO AYER

Brizuela, el excelente centro half paraguayo que debutara hace poco en el primer equipo de San Fernando, no pudo ayer prestar su cooperación, a raíz de encontrarse lesionado de una colisión con Dañil, en el encuentro que su equipo disputó el domingo anterior con Tigre.

Por tal motivo, fué suplantado por Crisculia, jugador de la intermedia, quien puso todo su entusiasmo e interés para defender el puesto, haciéndolo con relativa eficacia.

UN FORWARD QUE PROMETE

El nuevo centro forward de Sportivo Barracas, García, es un muchacho que no le faltan condiciones para desempeñarse con éxito. Lo único que le hemos podido notar en su contra en el match de ayer frente a Lanús, ha sido la falta de entendimiento con sus compañeros. Pero en cambio, tuvo jugadas muy inteligentes que solamente un hombre de condiciones para el delicado puesto, puede producirlas.

FUE MERECIDO EL TRIUNFO DE CH. JUNIORS

Sp. Palermo defeccionó en forma inesperada

La victoria conquistada por Chacarita Juniors sobre su caballeresco rival, Sportivo Palermo, fué lógica y merecida.

Si bien es cierto que Sp. Palermo debió lamentar la ausencia de tres de sus mejores hombres que fueron designados para el Campeonato Olímpico, se agrega la falta del goalkeeper titular Marcos Croce. Dichos jugadores fueron suplantados por elementos de divisiones inferiores, que en todo momento pusieron en entusiasmo y eficacia cuanto estuvo a su alcance, pero nunca pudieron dar en rendimiento y efectividad la labor de los titulares.

Cesarini, que partió con la delegación de Ferrocarril Oeste al Chaco, fué reemplazado por Gaslini, con suma eficacia, motivo por el cual la ausencia de aquel no fué notada en ningún momento.

El score final del partido, 5 a 1, se debe en primer término a la destacada actuación del ala derecha de Chacarita, formada por Nin y Fernández, quienes lograron entenderse a las mil maravillas, llegando a ser la pesadilla de la defensa palermitana.

Sportivo Palermo cumplió una performance anormal que no está de acuerdo a los méritos del equipo.

Lucido fué el Encuentro que se Jugó en Gerli

El Porvenir consiguió un triunfo merecido sobre Argentino del Sud

Dos características opuestas acusó el desarrollo del partido entre los primeros equipos de El Porvenir y Argentino del Sud, jugado en el field de los primeros, sito en Gerli.

Los primeros minutos fueron favorables a Arg. del Sud, quien a base de combinaciones cortas mantuvo en constante jaque a la defensa visitante.

Alentados por sus favoritos, El Porvenir logró situarse en la ofensiva, no pudiendo abrir el scoré debido a la gran actuación del back derecho Farabolini.

En las postrimerías de este período, Dimeo, actuando con mala suerte, al querer neutralizar un avance de El Porvenir, cedió la ball a Montelli, haciéndolo en forma desviada, que éste a pesar de su gran esfuerzo para evitar la caída d esu valla, no fué óbice para que ésta traspusiera la línea del goal ante la sorpresa general.

El segundo período se jugó dentro de un margen más interesante que el primero debido a la constante caída de las vallas.

El Porvenir tuvo sus mejores hombres en Montelli, quien a pesar de los tres goals que le marcaron, supo defender su equipo, le siguieron en orden de mérito, Bahía y Toselli, los demás actuaron discretamente.

Argentino del Sud tuvo su punto alto en el back derecho Farabolini, que debido a su buena actuación, su valla no sufrió más contraste. Fernández en su puesto de inside izquierdo se mostró peligroso con sus rápidos avances.

No Alcanzó Lucimiento el Match de Núñez

El triunfo de Platense fué merecido y justo

El hecho de haber logrado Barracas Central el año pasado un amplio triunfo sobre Platense había creado alrededor del match que estos equipos sostenían ayer cierta expectativa que se vió traducida con una regular cantidad de espectadores que acudió a presenciar la brega.

Platense logró desquitarse de aquella derrota venciendo a su entusiasta adversario por 3 tantos contra 1, después de una lucha que no alcanzó mayor lucimiento. Los barraqueños tuvieron que lamentar la ausencia de varios de sus mejores titulares, lo que indudablemente le restó poderío al conjunto.

En el conjunto de Barracas Central hizo su debut el ex delantero de Liberal Argentino Raggio, el que actuó con bastante acierto dejando satisfecho a los delegados de ese club.

Platense evidenció haber constituído un buen equipo, en el que se destacó la línea delantera, que con la inclusión del pergaminense Racaño ha conseguido mayor armonía y cohesión. Racaño es el elemento que necesitaba el conjunto calamar para hacer más efectiva su línea de ataque.

LOS DOS MEJORES FORWARDS DE SP. BARRACAS

De los forwards de Sportivo Barracas, los que más lucido desempeño tuvieron, fueron sin duda alguna, los jugadores Landolfi y Marassi, especialmente el primero que de la manera que viene actuando no es difícil presagiarle un gran porvenir. En cuanto a Marassi, tiene lo mismo que su compañero muchas condiciones, pero éstas se ven disminuídas en parte por el exceso de dribling de que hace gala. Si logra corregirse de este poderoso inconveniente, no hay nada que pueda restarle méritos para ser considerado un gran jugador.

Fué Merecido el Triunfo que Obtuvo Ayer Huracán Sobre River Plate

El fracaso de la línea media riverplatense le significó a este equipo la derrota que experimentó frente al once del Parque de los Patricios, que cumplió una performance discreta

De entre los numerosos matches amistosos concertados entre las diversas instituciones para el día de ayer, destacábase el de los primeros equipos de Huracán y River Plate.

La expectativa reinante en el ambiente deportivo a raíz de la enunciación del encuentro se puso ampliamente de manifiesto en el entusiasmo de la concurrencia que en número considerable se hizo presente en las tribunas desde hora temprana; más debemos consignar que en ningún momento fué satisfecho el numeroso concurso con el juego desplegado por ambos contrincantes, dejando entre los aficionados una impresión de mediocridad.

El primer período correspondió a Huracán

Las jugadas iniciales acusaron una movilidad interesante que hacían presumir un desarrollo con grandes atractivos. No obstante, poco después se advirtió que las acciones decaían hasta llegar a una monotonía excesiva.

La primera etapa de juego fué favorable a Huracán cuyos ágiles aprovechando la defección de la línea media "riverplatense" se situaron constantemente en el campo adversario, durante los 35 primeros minutos, reaccionando un tanto River Plate en las postrimerías de esta etapa, llevando algunos ataques aunque de poca significación.

Ese dominio franco de Huracán le significó la obtención de un goal, que más tarde sería el de la victoria espléndidamente obtenido por Stabile.

El segundo tiempo fué más equilibrado

Se esperaba que en la etapa final la lucha cobraría la lucidez característica de un lance entre equipos de la categoría de Huracán y River. Más a poco de reanudado el juego se apreció que el conjunto local irremisiblemente vencido, ya que sus avances llevados en forma individual, por la falta de una trabazón más cerrada, no implicaban peligro alguno para sus adversarios cuyos defensores anulaban estas tentativas aisladas, sin apelar a sus mejores recursos.

Solamente en los minutos finales River reaccionó en forma ostensible pero sin llegar a alterar el score, principalmente por el factor apuntado.

En resumen el match considerado técnicamente, fué sólo discreto. Se advertía que faltaba cohesión en las líneas de ambos conjuntos siendo el triunfo de Huracán justo ya que considerada individualmente la actuación de cada uno de los jugadores fué River muy inferior a su adversario.

Huracán probó un nuevo centro half

Desde la ida de Giglio no ha encontrado Huracán quien lo substituyera dignamente. Ya son varios los que han probado sin resultado alguno. En el match de ayer hicieron jugar a Genovessi, que venía actuando por la intermedia de Bristol. Su actuación no fué del todo mala, demostrando que puede llegar una vez que se acostumbre al juego de sus compañeros a desempeñarse con la eficacia que requiere un team de la categoría de Huracán.

La línea media de River estuvo mal

Integraron ayer la línea media de R. Plate, Cacopardo, Maressa y Patiño. La actuación de estos tres elementos fué desastrosa, no respondiendo ni medianamente a las exigencias de la lucha. De los tres, el peor fué Maresca que en ningún momento reveló condiciones para ocupar un puesto de tanta responsabilidad como es el de centro half.

Cacopardo fué el que mejor actuó de los tres.

Gondar y Granara Costa

Estos dos elementos del epígrafe fueron lo mejor de la línea delantera de River.

De dribling certero y eficaz, Granara Costa, rápido y de centro preciso Gondar fueron los iniciadores de todas las tentativas realizadas por su equipo.

Paduano fracasó por completo; en cuanto a Paniche su actuación como centro forward fué nula, mejorando en algo al actuar de insider. Taboada regular.

En la defensa se destacó J. Irribarren que tuvo atajadas felices en cuanto al goal que se le marcó es de las consideradas inatajables. Rodríguez tuvo un primer tiempo poco feliz, mejorando mucho en la segunda etapa.

J. C. Iribarren, bien.

Onzari en gran forma

Cesáreo Onzari el excelente wing de Huracán hizo ayer un gran partido siendo el mejor hombre de la línea de ágiles. Sus veloces corridas finalizaban siempre con un centro preciso, que entrañaba un serio peligro para la valla adversaria. De haber sabido aprovechar sus compañeros las excelentes jugadas realizadas por Onzari otro hubiera sido, seguramente el resultado del match.

Actuación individual de los de Huracán

Cereseto en la custodia de la valla tuvo jugadas acertadas que le significaron numerosos aplausos.

Nóbile y Pratto formaron una buena pareja.

La línea media tuvo su mejor hombre en Settis, siguiéndole en orden de méritos Bartolucci.

En la línea de ágiles, se notó la ausencia de un buen director, ya que Federici no respondió en momento alguno.

Stabile, empeñoso y oportuno.

Chiesa, regular.

Y en cuanto a Loizo se le dió poco juego respondiendo bien las veces que actuó.

Los socios de River Plate

Los socios de River demuestran con sus actos ser lo más encarnizados rivales de los componentes del primer equipo. En vez de hacer llegar hasta ellos la voz de aliento cuando el desarrollo del match no le es favorable, sucede todo lo contrario. Basta que uno de ellos tenga una intervención poco feliz para que caigan sobre él los adjetivos más despectivos, sin comprender esos señores que así vociferan que ponen al jugador en un estado tal, que lo hace actuar en forma más ineficaz aun. A moderarse pues.

elloetaoi shrdl cmfw shrdl cmfwypm

Controló la brega el juez E. Forte, siendo su actuación satisfactoria.

Las Regatas de Ayer en el Tigre

La reunión del Buenos Aires Rowing Club alcanzó gran lucimiento

Una enorme y entusiasta cantidad de espectadores se dió cita ayer en Tigre, a la márgen del río Luján, para presenciar las regatas internacionales, con el fin de seguir las alternativas de una lupcha interesante, reñida y que pusiera de manifiesto el buen estado de preparación de los remeros representantes de los diversos clubs. Verdaderamente no salió defraudado en sus esperanzas, pues las carreras disputadas reunieron todas las condiciones indicadas anteriormente, justificando ampliamente la expectativa despertada.

Fué lamentada la ausencia de la representación del Club de Regatas Montevideo, la cual una vez ya inscripta, notificó que no podía tomar parte a causa de la enfermedad que aquejaba a uno de sus componentes, el señor Félix Ortiz de Taranco.

A las buenas performances individuales, como la del señor Héctor Scandone, se unió ayer la de conjunto ofrecida por el Buenos Aires Rowing Club.

No sería justo dejar de consignar el buen comportamiento del tiempo, pues la tarde se presentó apacible y el río presentaba una gran tranquilidad, siendo el ambiente más propicio para esta clase de manifestaciones deportivas.

La descollante actuación de Héctor Sacandone

El representante del Club Canottièri Italiani ha demostrado su condición de bueno, al adjudicarse en una forma amplísima la regata por el premio Hospital de Caridad de Las Conchas, poniendo de manifiesto el excelente estado de preparación y el severo entrenamiento a que se sometió. Sin duda alguna la carrera del próximo domingo ha de alcanzar caracteres sensacionales, pues se ha de efectuar una lucha reñida entre Scandone y el excelente corredor Beherensen que también se está sometiendo a un severo entrenamiento para intervenir en dicha carrera.

Un día de triunfos para el Buenos Aires Rowing Club

Sin lugar a dudas, el día de ayer ha sido de triunfos para los representantes del Buenos Aires Rowing Club que de seis carreras se adjudicaron tres en una forma amplia, demostrando el entrenamiento y entusiasmo de los tripulantes. Con estos triunfos el Buenos Aires Rowing Club aumenta aún más su prestigio de buen club de regatas, poniendo de manifiesto el interés que les dedica a sus remeros. Vayan también unas palabras de elogio al buen entrenador Inda, que ha puesto todos sus entusiasmos al servicio de los representantes del Buenos Aires Rowing Club cosechando sus frutos con los triunfos de ayer.

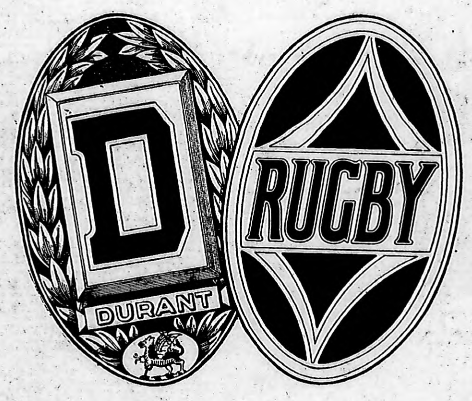
La excelente organización de las pruebas

Es digna de destacar la labor de la comisión fiscalizadora de las pruebas, integrada por las siguientes personas: Dr. Adolfo R. Pivida, árbitro; suplente, Julio Santa Cruz; jueces de partida: Kurt G. Lingenfelder; y doctor Luis Ricci; jueces de raya: Jorge Casares, Mario Rodríguez Corti y Federico Gradler; encargados de cancha: Miguel Torazza y Luis Gamaro; cronometristas: José Barrio; comisario de cancha, Pedro Burs y encargado de la lancha de periodistas Enrique Pararola, por la excelente organización de las regatas contribuyendo esto en gran parte al brillo alcanzado por la reunión.

UNA BUENA ZAGA

Moyano cada día viene desempeñándose con más eficacia. No es difícil presumir que el eficaz zaguero barraqueño, sea en la temporada a iniciarse, candidato a los partidos de selección. Con Cherro formarían una gran pareja.

LA NUEVA SERIE DE DURANT MOTORS INC.



DURANT "65"

110 PULGADAS ENTRE EJES

Doble Faeton
Voiturette Sport
Coach
Sedan
Brougham
Coupé
C briolet

RUGBY 4

107 PULGADAS ENTRE EJES

Chassis Comercial
Doble Faeton
Voiturette
Coach
Sedan
Coupé

DURANT "75"

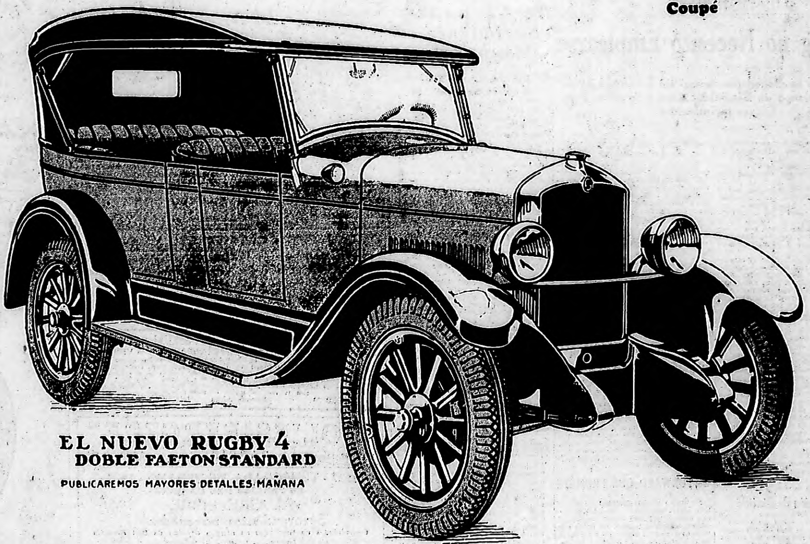
119 PULGADAS ENTRE EJES

Sedan
Brougham

RUGBY 6

107 PULGADAS ENTRE EJES

Doble Faeton
Coach
Sedan
Brougham
Coupé



EL NUEVO RUGBY 4
DOBLE FAETON STANDARD
PUBLICAREMOS MAYORES DETALLES MAÑANA

IMPORTADORES:

DITLEVSEN & CIA LTDA

CASA MATRIZ:
COCHABAMBA 54 **BUENOS AIRES**